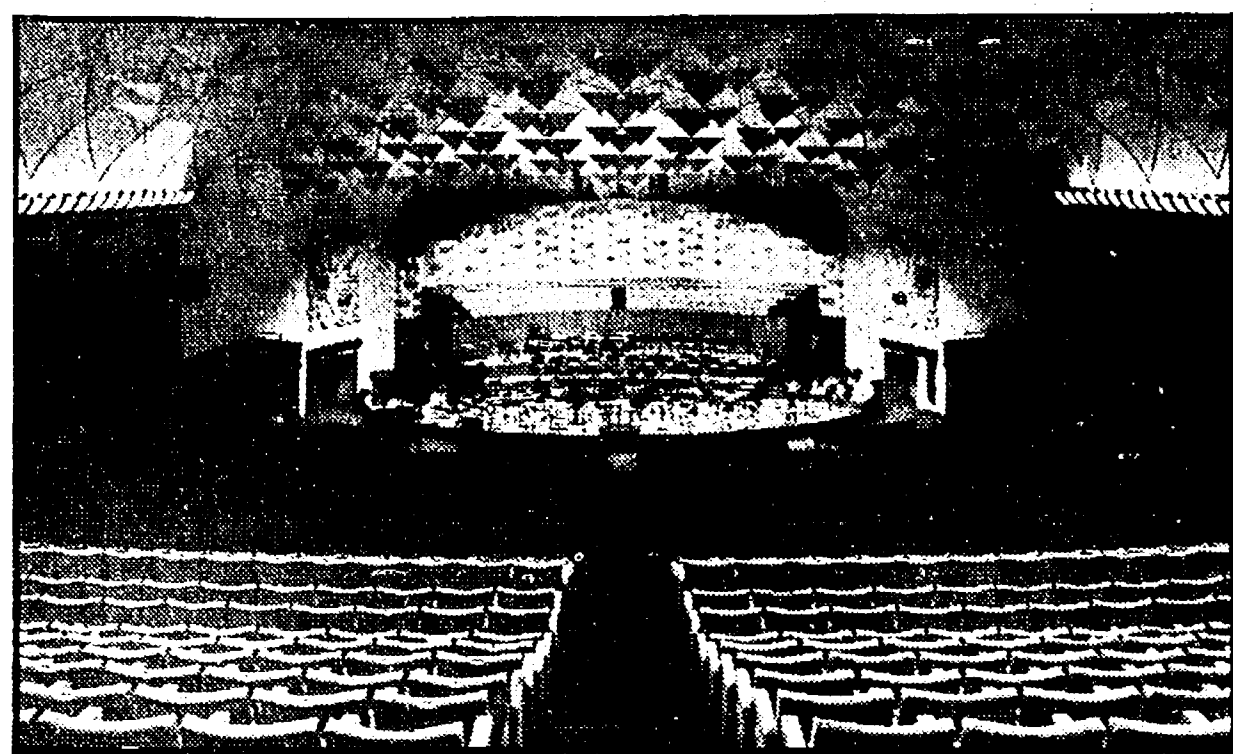


Cambia aspetto la sala di Via della Conciliazione

Posti e acustica migliori: Auditorio rimesso a nuovo

Quattrocento poltroncine in più - Rifatti i palchi dell'orchestra e del coro - Venerdì l'inaugurazione con Riccardo Muti



Il colpo d'occhio è notevole: si entra in un biondo, come doveva essere biondo il Tevere, una volta...

de, padrona di casa, che, per una felice coincidenza, ha concordato con l'affittuario (il Comune di Roma) la spartizione delle spese...

chestrati e corali, affollate da oltre duecentocinquanta musicisti.

Stiamo entrati ieri nell'Auditorio rimovato, guidati nell'escursione dal presidente dell'Accademia di Santa Cecilia, Mario Zinfred...

Si è fissata al pavimento la moquette, e si sono appesi al soffitto tanti e quagliesi di plastica; aggiunti che servono a migliorare l'acustica...

Un clima austero, grazie alla calda e sofferta dimensione umana delle testimonianze (sopra ci riferiamo alla Sinfonia n. 3...



Angelo Stefanato e Dino Asciolla al San Leone Magno

Violino e viola scatenano la miracolosa presenza di Mozart

Certo, Tartini ed Haendel hanno avuto il fatto loro. L'arte violinistica di Angelo Stefanato ha raggiunto le vette più alte nel riproporre un tartiniano Concerto in re minore...

analoga, vertiginosa vettura dalla quale ha liberato il volo delle meraviglie racchiuse da Haendel nel Concerto per viola e orchestra in si minore.

tava meraviglia del mondo: la mozzartiana Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra, K.364 (in sol maggiore)...

felice. Felice che un violino e una viola potessero porsi come pilastri del mondo. Tali sono sembrati anche i Due!

Un violoncello all'Arcadia

Geringas o la gioia di trasformare i suoni in un canto di festa

Nuovamente ospite dei concerti dell'Arcadia alla Cancelleria, il violoncellista sovietico David Geringas, attualmente in attività ad Amburgo...

Geringas, allievo di Rostropovic al Conservatorio di Mosca per tutto un decennio, e vincitore di un Concorso «Chaiikovski»...

La giovane Camerata Strumentale Romana, che, sotto l'efficace direzione di Franco Tamponi, aveva presentato in apertura la Serenata in re maggiore di Boccherini...

Inaugurata al Foro Italico la stagione sinfonica della Rai

Severo momento di riflessione nel concerto con Mozart e Honegger diretti da Semkov

Un severo momento di riflessione sul destino dell'uomo e il merito di aver richiamato alla vita dei suoni una pagina importante della moderna letteratura sinfonica...

Un clima austero, grazie alla calda e sofferta dimensione umana delle testimonianze (sopra ci riferiamo alla Sinfonia n. 3...

storia del popolo e quella più interiore dell'uomo, ha ricordato alla memoria i lunghi momenti angosciosi di qualche decennio fa...

Alla ripresa del Requiem di Mozart, ritagliato e modellato con precisione dall'orchestra e dal coro diretto da Fosco Corti...

Sabato concerto dei «Maono»

Riapre il S. Louis ma ancora senza mordente

Partecipazione di pubblico inferiore alle aspettative, sabato sera e domenica pomeriggio, per l'inaugurazione del rinnovato Centro Jazz St. Louis...

La gente, probabilmente, ha disertato l'appuntamento perché troppo vicino al «concerto» degli Weather Report...

Con questi presupposti, è facile immaginare come la musica del quartetto vivente sia stata di spunto personale, proiettata su un testo tematico sufficientemente elastico e aperto...

Ma questo, per un momento di buon livello professionale. La gente, probabilmente, ha disertato l'appuntamento perché troppo vicino al «concerto» degli Weather Report...

Per il prossimo week-end, al Centro Jazz è in programma il quartetto del sassofonista Maurizio Glammarco, con Danilo Rea al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria...

Una scimmia che si masturba fa da contrappunto a tutta la mostra. È appoggiata, nullatenente, ad una parete rinascente, ad una parete rinascente che dà su una finestra vuota.

Lettere al cronista

Caro assessore, il problema delle assunzioni è una «piaga»...

Pubblichiamo una lettera, indirizzata all'assessore regionale alla Cultura, Luigi Cancrini.

«piaga» nella formazione professionale, e terreno di favoritismi e clientelari usi dalle Regioni. Guai non ultime assunzioni di personale destinato ai Centri Regionali di Formazione Professionale...

Il Coordinamento dei precari della formazione professionale denuncia pubblicamente i metodi illegittimi e clientelari usati dalla Regione. Guai non ultime assunzioni di personale...

per le materie che andranno a svolgere (per l'insegnamento della lingua inglese secondo gli organi competenti della R.R. e sufficiente la maturità classica).

Il Coordinamento dei precari in servizio presso le assunzioni pubbliche, ma con un semplice albo regionale, non prevede una graduatoria, ma un semplice albo regionale dei precari...

Tornano Meg, Jo, Amy e Beth

Meg, Jo, Amy e Beth, le quattro arciere e iacromane fanciulle create il secolo scorso da Lewis Carroll, tornano da domani sera a teatro...



Le opere di Roberto Gnozzi esposte alla Temple Gallery

Il giovane e paziente artigiano che ricostruisce il mito perduto

Un piccolo albero ruba la attenzione. È tutto di terracotta, così come lo sono le foglie, alcune già cadute a terra.

Gnozzi espone in una personale alla Temple Gallery della Tyler School of Art in Roma (Lungotevere Arnaldo da Brescia 7), una scuola di specializzazione della americana Temple University.

In questa ricerca e riscoperta di valori simbolici e di «luoghi dello spirito» di Gnozzi, nell'immersione nella essenziale presentazione...

Conclusa al Filmstudio la rassegna di cinema femminile

Registe tedesche, unitevi: sotto il «privato» c'è la storia

«Erano amori felici, solo in quei momenti e in quel luogo», commenta la voce che accompagna il film, molto discusso alla sua uscita in Germania quest'anno.

Le attrici rappresentate in questa seconda rassegna erano quattro, la Sanders, col suo film, l'ha anticipata seppure in modo discutibile: è il rapporto fra l'autobiografia e la storia.

La critica: la storia della nevrosi di un'adolescente nella Germania di Adenauer non poteva non allargare le sue radici in un passato vissuto irresponsabilmente, come un sogno, dalla madre della ragazza.

quattro donne su un vascello, promettendo loro il mondo in cambio dell'obbedienza assoluta: il secondo l'altrettanto fantasiosa vicenda di una donna dedita con freddezza e allegria determinazione al bene.

Un'antesignana, e forse, in questo campo (ha cominciato a lavorare nel '61, e cioè almeno cinque anni prima delle altre) era rappresentata da un quattro film: *Nove vite in un gatto* (1968), *Un matrimonio fatto* (1978), *Le passioni di Erika* (1978) e *Una donna responsabile* (78).

Il momento di uscire dal cerchio magico dell'esperienza strettamente autobiografica e di connetterla con quel passato storico che altre hanno già cominciato ad abbandonare.

Roma utile

COSÌ IL TEMPO - Temperature registrate alle ore 11 di ieri: Roma Nord 18; Fiumicino 19; Pratica di Mare 17; Viterbo 14; Latina 19; Frosinone 19. Tempo previsto: sereno o poco nuvoloso.

NUMERI UTILI - Carabinieri: pronto intervento 212.121. Polizia: questura 4688. Soccorso pubblico emergenza 113; Vigili del fuoco: 441; Vigili urbani, 883021. Pollicino: 492858. Santo Spirito 845883, San Giovanni 7578421. San Filippo 330051, San Giacomo 6780741. Pronto soccorso: San Camillo 5650, Sant'Eugenio 308003, Sant'Andrea 4756741-2-3-4. Guardia medica ospedaliera: 4750010/480158. Centro antidroga: 786708. Pronto Soccorso ACRI: 5100; Soccorso stradale ACI: 116; Tempo e viabilità ACI: 4212.

ORARIO DEI MUSEI - Galleria Colonna, via della Pilotta 13, soltanto il sabato dalle 9 alle 13. Gallerie Doria Pamphili, Collegio Romano 1a, martedì, venerdì, sabato e domenica: 10-13. Musei Vaticani, viale del Vaticano 1, 9-11 (giugno, agosto, settembre); 9-13 (tutti gli altri mesi). Galleria Nazionale e Palazzo Barberini, via IV Novembre 13, orario: feriali 9-14, festivi 9-13. Nazionale d'Arte Moderna, viale Belle Arti 131, orario: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 14-19; sabato domenica e festivi 9-13.30. lunedì chiuso. Nella mattina la Galleria è disponibile per la visita delle scuole, la biblioteca è aperta tutti i giorni feriali dalle 9 alle 19, ma è riservata agli studiosi che abbiano un apposito permesso. Museo e Galleria Borghese, via Pinclana; feriali 9-14 domenica (alterni) 9-13; chiuso i lunedì.