

Riproposto a Roma il famoso dramma pirandelliano

I Sei Personaggi sbucano da una società di violenza

Le intenzioni e i risultati della regia curata da Giancarlo Cobelli - Una nuova Compagnia dell'Eliseo, fondata su singoli talenti più che sul lavoro d'insieme

ROMA - Fu il giovane Gramsci a definire Luigi Pirandello un « ardito » del teatro: « Le sue commedie sono tante bombe a mano che scoppiano nei cervelli degli spettatori e producono crolli di banalità, rovine di sentimenti, di pensiero... »



Wagner Bentivegna, Carla Gravina e Turi Ferro nei « Sei personaggi »

dice bene, con energia contenuta, Madre e Figlio - riproposto. L'attore è Massimo Belli - tengono fede sin troppo al carattere unico, alla fissità dei ruoli (con professionale rigore, lei, con notevole accebbità di toni).

del Capocomico (un Warner Bentivegna insolitamente accettabile, cui si attribuiscono, e non è una cattiva idea, sensibilità e attenzione per l'inedita esperienza proposta).

spingerà la ribalta, come sull'orlo di un precipizio. Padre Madre e Figlio, mentre escheggerà la classica risata della Figliastria. Ulteriore stimolo agli applausi del pubblico, che, alla « prima », aveva cominciato ad esprimere con cordiale anticipo i suoi consensi.

Aggeo Savioli



Il sangue dei critici fa gola al vampiro

SANGEMINI - Vamp/Vampiro è la terribile e seducente intestazione di una rassegna cinematografica in corso a Sangemini da mercoledì che si concluderà domenica con la proiezione del film di Werner Herzog Nosferatu, il principe della notte (nella foto).

APPUNTI SUL VIDEO di GIOVANNI CESAREO

Lo spettacolo più grande del mondo? Quello del potere

Allora, è la TV che questa volta decide della presidenza degli Stati Uniti? A leggere i giornali sembra di sì. Il duello oratorio Carter-Reagan sotto il fuoco delle telecamere è stato presentato addirittura come il più grande avvenimento televisivo del secolo; e ci si è fatto capire che in quel Paese (ma solo in quel Paese) ormai la TV domina anche nel campo della politica.

Altra, oltre Atlantico. Anche il più recente film di Sidney Lumet, « Quinto potere », narra la storia della creazione di un leader da parte della TV. Ed era un film preoccupato - anche se, purtroppo, un po' superficiale - come molte delle riflessioni di saggi, romanzieri, realisti e anche politici americani in questi anni.

Certo però la TV si è sviluppata, in questi decenni, come sovrano relativamente autonomo, che non sta al di sopra del potere ma è capace di condizionare il gioco del potere. E quindi è giusto non sottovalutarla, in nessun senso. Intanto, è essenziale tener conto del fatto che essa si è sviluppata con un apparato complesso, storicamente determinato, che comprende strutture, tecnologie e uomini, e competenze diverse e in padronanza di una sua logica specifica che deriva dal modo di produzione complessivo della società.

E' proprio vero che le sorti della campagna elettorale americana le ha in mano la TV? Cosa è cambiato dai duelli tra Nixon e Kennedy... esempio in opera uno sforzo notevole in questo senso: ma con risultati non entusiasmanti.

Recital di Ella Fitzgerald sulla Rete uno TV alle 20,40

Stasera la signora canta il blues

Da qualche tempo, le tre reti televisive hanno cominciato ad occuparsi assiduamente di jazz, secondo criteri che lasciano quanto meno perplessi. Hanno infatti regolarmente ignorato le due stagioni concertistiche organizzate nello scorso inverno da Radio 1 e Radio 3, mostrando, in compenso, nel giro di qualche settimana, due diverse registrazioni dell'espressività drammatica di Billie Holiday, né la tecnica prodigiosa di Sarah Vaughan, Ella è considerata, da sempre, la first lady del jazz.

zienda sta facendo da qualche anno. Perfettamente coerente con questa impostazione è il programma televisivo che va in onda questa sera, alle 20,40 sulla Rete 1, e che ha per protagonista una delle figure carismatiche del jazz di intrattenimento: Ella Fitzgerald, forse la cantante più originale dell'intera storia del jazz. Pur non possedendo l'espressività drammatica di Billie Holiday, né la tecnica prodigiosa di Sarah Vaughan, Ella è considerata, da sempre, la first lady del jazz.

venti rimasti. Partita, nemmeno sedicenne, dall'Apolo di Harlem, è passata per i palcoscenici più prestigiosi del mondo, accompagnandosi con i più grandi capiscuola: da Chick Webb a Duke Ellington, da Louis Armstrong a Count Basie, a Oscar Peterson, Quarant'anni di storia della musica afroamericana l'hanno trovata a proprio agio: nelle semplici swing songs degli anni 30, nei complessi vocalizzi bopistici dei 40, nelle liriche ballads del 50. In compagnia del trio di Jimmy Rowles (con Keter Betts al contrabbasso e Bobby Durham alla batteria) è arrivata questa estate, in forma non proprio smagliante e a 62 anni suonati, sul palcoscenico di Bussoladomani.

Con la consueta grazia ha riproposto anche in quest'ultima tournée italiana il suo omaggio agli autori e ai temi della tradizione: da I get a kick out of you alla celeberrima Mister Paganini, da After you've gone a Summertime, da Ain't my business a I'm beginning to see the light.

Filippo Bianchi

Si alleano tre teatri pubblici del Sud

PALERMO - « Patto d'unità d'azione » fra tre teatri pubblici meridionali: è un primo passo importante nel tentativo, che si rivela sempre più urgente, di « censurare » e organizzare la realtà del Sud, che anche in questo settore è molto viva pur essendo molto trascurata dai poteri centrali.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12,30 DSE - La rivoluzione agraria - Programma di H. Beddley
13,00 GIORNO PER GIORNO - Rubrica del TG 1, con Anna M. Buttiglione e M. Morace
13,25 CHE TEMPO FA
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
14,10 JOSEPHINE BEAUMARNAIS - Regia di R. Masuyer con Daniel Lebrun, Claire Vernet e Jacques Destoop (replica della 3. puntata)
15,05 DISEGNI ANIMATI
16,10 IL GENIO CRIMINALE DI MR. REEDER di E. Wallace (C) - Telefilm con H. Burden, V. Skride, regia di G. Verney
17,00 TG 1 - FLASH
17,05 3, 2, 1. CONTATTO - Programma di Sebastiano Romano e Grazia Tavanti - Anna dai capelli rossi: disegno animato; Ragazzi, un disco, a cura di F.R. Leonardi; C'era una volta l'uomo, disegno animato (4. parte)
18,00 DSE - Gli anniversari. Regia di F. Venier (1. parte)
18,30 JOB - I giovani e la scuola, di M. Francini
19,30 LUNA SETTIMANA AL SINDACO di Dante Alimonti
19,30 ZAFFIRO E ACCIAIO: « La casa degli orologi », con David Mac Callum e Joanna Lumley, Regia di S. O'Riordan (4. episodio)
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Che tempo fa
20,00 VETRINE DEL RACCONTO: L'esperienza del dott. Alder. Regia di Larry Just
20,00 DAL TEATRO DOPO - « BUSSOLADOMANI » del Lido di Camaiore « Ella Fitzgerald in concerto ». Regia di Luigi Bonari
21,40 SPECIALE TG 1 a cura di Arrigo Petacco
22,30 VETRINE DEL RACCONTO: « Qualche volta si sente arrivare la pallottola », telefilm. Regia di W. Wiard, con A. Aida e W. Rogers
22,00 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Rete 2
10,15 DA TORINO E ZONE COLLEGATE CINEPROGRAMMA PER IL SALONE INTERNAZIONALE TECNICA
12,30 VETRINE DEL RACCONTO: L'esperienza del dott. Alder. Regia di Larry Just
13,00 TG 2 ORE TREDICI
13,30 DSE - Schede geografiche: « La Germania »
14,00 IL FUGGIASCHI: « La ragazza del piccolo Egitto », telefilm di V. McEvety, con David Jensen e Barry Morse
14,30 IL MOSTRO RIBELLE - Telefilm della serie Atlas-Ufo-Robot

PROGRAMMI TV

- 16,45 I LUOGHI DOVE VISSERO: « Le sorelle Bronte »
17,25 RECITAL DI SERGIO ENDRIGO
17,30 PIPPI CALZELUNGHE - Telefilm, regia di O. Hellborn (14. episodio)
17,30 PAPOTIN E COMPAGNI di A. Tahon (8. episodio)
18,00 DSE: Archeologia oggi, consulenza di Alberto Monsù
18,30 DAL PARLAMENTO - TG 2 SPORTSERA
18,50 « BUONA SERA » con Tino Scotti, Testi di Paolini, Silvestri, Scotti e Siena, regia di Romolo Siena. Segue il telefilm comico della serie « Monk e Mandy »
19,45 TG 2 STUDIO APERTO
20,40 KINGSTON. Dossier paura - Telefilm « La frode », con Raymond Butt, regia di Y. Fevney
21,35 L'AMERICA NON SOGNA PIU' - « L'automobile chiede aiuto » di G. Corini e Carlo Fido (2. parte)
22,35 TEATRO MUSICA di C. Rispoli e R. Leydi: quindicinale di spettacolo
23,00 TG 2 STANOTTE
Rete 3
19,30 TG 3
19,30 TV 3 REGIONI
20,00 DSE: Educazione e Regioni: « Infanzia e territorio », con G. Corini e Carlo Fido
20,40 TG 3 - SETTIMANALE - Servizi - Inchieste - Dibattiti - Interviste: tutto sulle realtà regionali
22,10 TG 3
TV Svizzera
Ore 18,10: Per i ragazzi, 18,40: Telegiornale, 18,50: That's Hollywood. Cantanti e ballerini, 19,20: Tardem. Temi di attualità, 19,30: Il Regionale, 20,15: Telegiornale, 20,40: Un uomo in prestito. Film, con James Earl Jones, Martin Balsam. Regia di Joseph Sargent; 22,10: Grande schermo. Quindicinale di attualità; 22,30: Telegiornale; 22,40-24: PALCAPODISTRIA
TV Capodistria
Ore 18,55: Telegiornale; 19,15: Film (Replica); 19,30: Vento di scuola; 20,15: TG. Punto d'incontro; 20,30: Operazione Tisiano. Film, con William Campbell. Regia di Rados Markovic; 22,05: TG. Tutto oggi; 22,15: 7 scialli di seta gialla. Film. Regia di Sergio Pastore.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7: 8; 10: 12; 13: 14; 15: 17; 4: 23; 6: Risveglio musicale; 8:30: All'Alba con discrezione; 7:15: GRI lavoro; 7:25: ma che musica!; 8:40: Jaz al Parlamento; 9: Radionotizie; 11:30: Sexy West, Mae West: una donna un uomo (3. p.); 12:03: Vol ed lo 90; 13:30: via Asiago Tenda; Ivan Graziani; 13:35: La diligenza; 14:03: Il passariello; 14:30: Non vendiamo prodotti, compriamo clienti; 15:03: Rally; 15:30: Errepiùuno; 16:30: L' di via del Fratello; 17:03: Patchwork; 18:35: I programmi dell'accesso: consiglio nazionale dottori commerciali; 19:35: Beatrice del Congo di Bernard B. Badier; 20:50: Intervallo musicale; 21:03: Europa musicale 90; 21:50: Sport come salute; 22:15: Disco contro...; 23:10: Oggi al Parlamento - In diretta, la telefonata.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6:05; 6:30; 7:30; 8:30; 9:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:30; 19:30; 20:30; 21:30; 22:30; 23:30

PROGRAMMI RADIO

- Radio 3
GIORNALI RADIO: 6:45; 7:25; 8:45; 11:45; 13:45; 15:45; 20:45; 21:20; 6: Quotidiana radiotelevisiva; 6:55; 8:30; 10:45: Il Concerto del mattino; 7:28: Prima pagina; 8:45: Tempo e strade; 10: Nol, voi, loro donne; 11: Antologia di musiche operistiche; 12: Frazzetto opera musicale; 15:18: GRI cultura; 15:30: Dal folk-studio di Roma un certo discorso; 17: Giochi musicali (12); 17:30: Spaziotele; 21: Mosa e Arona, musica di A. Sobenber; 22:40: I libri novità; 23:20: Panorama parlamentare; 23:30: Panorama parlamentare.

Scade il 31 ottobre il termine per il pagamento delle integrazioni dei canoni di abbonamento alla televisione per il periodo settembre-dicembre 1980. Decreto 12.880 del Ministro Poste e Telecomunicazioni. PER CHI HA PAGATO IN FORMA ANNUALE IN FORMA SEMESTRALE TELEVISIONE IN BIANCO E NERO Lire 5.280 Lire 5.390 TELEVISIONE A COLORI Lire 8.445 Lire 8.620 I versamenti dovranno essere effettuati utilizzando i moduli di c/c postale contenuti nei libretti di abbonamento. RAI Radiotelevisione Italiana