

TOSCA NASPORT

LA SCHEDINA DI CACIAGLI

Conosco molto bene il campionato di serie B: fino alla scorsa stagione sono stato alla guida della Spal che dalla serie C ho portato per ben due volte nella categoria cadetti. Credo, quindi, di essere in grado di tentare di indovinare il « 13 » anche se da sempre sono stato molto refrattario a qualunque tipo di pronostico consentendo le difficoltà e la precarietà delle previsioni prima della gara. Tirato per i capelli cercherò di evitare una brutta figura ma credetemi non è facile indovinare.

E non è facile perché anche in serie B le forze sono molto equilibrate. Però sono costretto a non andare oltre un certo numero di possibilità e, quindi, la mia schedina va presa un po' con il beneficio d'inventario come del resto si addice a tutti i pronostici.

Anche perché come precisai nella formulazione della schedina alcune squadre, con la riapertura delle liste di novembre, si sono rafforzate, hanno cercato di colmare alcune lacune che erano affiorate. E' certo che il campionato di serie B ha caratteristiche diverse rispetto alla serie A.

Squadra 1°	Squadra 2°	Concorso 11 del 13
1. Catania Monza	X	
2. Cesena Spal	X	
3. Foggia Atalanta	X	
4. Genoa Taranto	X	
5. Lazio Rimini	X	
6. Lecce R.Vicenza	X	
7. Milan Palermo	X	
8. Pescara Varese	X	
9. Pisa Sampdoria	X	
10. Verona Bari	X	
11. Arezzo Paganese	X	
12. Campobasso Ternana	X	
13. Vis Pesaro Anconitana	X	

Diciamo, quindi, che anche quest'anno, pur con le dovute eccezioni (vedi Milan e Lazio) il campionato mantiene i suoi grossi motivi di interesse e di incertezza fino al prossimo mese di giugno. E' chiaro che rispetto alla serie A, per partecipare a questo torneo, occorrono elementi ricchi di slancio e di agilità.

Il tutto non disgiunto da una discreta base tecnica, perché il discorso di base non può prescindere da qualità tecniche. Questo soprattutto per le squadre che intendono primeggiare. Per potere rimanere nell'alta classifica occorrono giocatori di livello oltre che di temperamento.

Si può aggiungere che la serie B è un grosso serbatoio per la serie A: i migliori della categoria cadetti possono giocare tranquillamente e con successo nella categoria superiore. Non sto a citare i vari casi, comunque nella scorsa stagione, numerosi giovani elementi che avevano messo in mostra doti tecnico-agonistiche non indifferenti ora partecipano al campionato di serie A con un certo successo.

Da tempo si parla di equilibrio a tutti i livelli. Sono pienamente d'accordo. Bisogna però intendersi se questo equilibrio tende verso l'alto o verso il basso. Mi dispiace dirlo, ma il mio parere è che questo equilibrio, purtroppo, tenda verso il basso. Ci sono pochi talenti e questo spiega le difficoltà che incontrano le squadre che partecipano alle varie Coppe e lo stesso Bezzoli, al momento in cui deve tirare le fila per mettere insieme una nazionale decente.

Oggi per poter competere a livello internazionale è molto difficile: certi livelli sono stati raggiunti anche da altri e per primeggiare occorrono dei fuor classe che non nascono a più sospinto. Se esistono delle ricette per migliorare? Sì, per quanto riguarda la qualità che è in grado di professionalità, applicazione sul la-



Mario Caciagli

voro, serietà, contatti maggiori con il calcio straniero.

Tutte cose che si stanno facendo ma per quanto riguarda i grandi campioni purtroppo non sono frutto di laboratorio. C'è solo da augurarsi che il ciclo che ci aspetta sia più fertile di quello che fino ad ora ci ha accompagnato nella vita di questi ultimi anni. Ma passiamo ad indovinare i risultati.

CATANIA-MONZA: 1 x — Dopo la tempesta torna il sereno e il Catania in casa è in grado di riscattare, usufruendo dell'apporto dei nuovi acquisti.

CESENA-SPAL: x — E' un derby ricco di interesse e come ex allenatore della Spal credo che la compagine ferrarese sia in grado di strappare un pareggio.

FOGGIA-ATLANTA: 1 — Anche qui vedo una partita abbastanza equilibrata. Non credo che dopo la sconfitta in casa il Foggia sia ancora disposto a subire. Quindi, pur nell'equilibrio delle forze in campo, sono per la vittoria del rossoneri foggiano.

GENOA-TARANTO: 1 — Pur considerando la forza effettiva del Taranto, sono per una vittoria del rossoblu genovese.

LAZIO-RIMINI: 1 — Il pronostico credo sia scontato. Non vedo come il Rimini possa sfuggire alla sorte.

LECCE-L.R. VICENZA: x — E' una partita caratterizzata da molto equilibrio e credo che il Vicenza, dopo una serie di sconfitte, usufruendo dell'apporto dei nuovi acquisti, sia in grado di impattare il risultato.

MILAN-PALERMO: 1 — Pur con tutto il rispetto per il Palermo, poiché la classifica non fa testo, non vedo come i palermitani possano fare risultato a San Siro.

PESCARA-VARESE: 1 x — Sono per la vittoria a favore del padroni di casa, ma attenzione a questo Varese.

PISA-SAMPDORIA: x — Partita equilibrata. Credo che un risultato di parità sia lo sbocco fatale per la partita.

VERONA-BARI: 1 — Il Verona è da troppo tempo digiuno da vittoria e la classifica non rende merito agli scaligeri. Sono per la vittoria della squadra di casa.

AREZZO-PAGANESE: 1 — Partita difficile, ma all'Arezzo occorre assolutamente l'obbligo di far suo il risultato.

CAMPBASSO-TERNANA: x — La Ternana è squadra fra le più quotate della categoria e penso che la vittoria rientri nel logico pronostico di pertinenza.

PESARO-ANCONITANA: x — E' un derby e come ricorre frequentemente in questi casi, sono per un risultato di parità.

Mario Caciagli

A Viareggio una antologica dell'artista scomparso nel '68

Moses Levy in Versilia un pittore senza «ismi»

La riscoperta di un giovane del primi del secolo - Un'avanguardia ma indipendente I primi moduli fattoriani - La spiaggia - I viaggi in Europa e le esposizioni internazionali



Un ritratto di Enrico Pao

come una stabile dimora, porta a termine una serie di dipinti che formano, per così dire, la sua vocazione coloristica ad una serie di soggetti che attraversano in brevi paradigmi ed esattamente funzionali al sentimento della vita che gli era propria.

La spiaggia, prima di ogni altro, sembra calamitare l'attenzione, la spinge a sa si come luogo d'incontro mondanò non in un'accezione superficiale ed estetica o piattamente spet-

colare, quanto invece per la sua cadenza esistenziale, luogo d'incontro quindi ma anche di interrogazioni, di meditati e più espansi pensamenti.

Attraverso la spiaggia viareggina, scorta dal sole, una luce meridiana e più di rado in un declinare prematuro di bagliori (si veda il « Sabato » del '20), è possibile interpretare e ancor prima, identificare i momenti della escursione stilistica del Levy.

Il punto di passaggio tra scomposizione e dinamica

In un'opera come « Giovane nell'acqua » del '16, ad esempio, è visibile il punto di passaggio fra una ricerca della scomposizione cromatica, di lontana origine divisionista, e il tentativo di raggiungere effetti dinamici attraverso una sottile sfumatura del colore, un procedimento che non può non ricordare la dinamica suggerita dal futurismo.

La fase « sperimentale » della pittura di Levy rivela

comunque assai breve e già le opere portate a termine nel 1916, testimoniano un ritorno agli equilibri, denunciano una stabilizzazione della composizione e di certe formule tradizionali, secondo il canone proposto dalla « Valigia Plastica » (« L'embrione bianco » 1919, « Anna e l'amicizia » 1920, « Cabine e rotonda del mare » 1920). Ma neppure questo è l'approdo naturale della sua pittura che negli

anni a venire si carica di suggestioni francesi e si orienta verso una libera ricerca di effetti luministici.

Bisogna ricordare a questo proposito non soltanto l'abitudine di Levy di trascorrere lunghi periodi dell'anno in viaggi per l'Europa, soprattutto in quella mediterranea, ma anche la sua partecipazione alle più importanti esposizioni internazionali a cominciare dalle biennali veneziane. Fin dal 1913, in occasione della sua presenza alla prima esposizione della « Secessione » a Roma, egli ha modo di conoscere i risultati di quella pittura post-impressionista francese che, approfonditi anche in seguito, rappresentano uno dei fondamentali punti di riferimento della pittura della sua maturità.

Questa fase, collocabile intorno agli anni '10, è per Levy forse la più felice e determinante la sigla di tutta la sua opera. Nei quadri di questo periodo urge una vitalità inusitata e un candore percettivo davvero nuovo; le marine della Versilia ma anche i paesaggi neviziati sono ora interpretati da un grafismo nervoso e acceso d'impressioni. Spentasi quell'aura di sospensione meditativa che aveva caratterizzato le opere del decennio precedente, le marine, le spiagge ma anche figure estenuate o ritratte di una qualche difficoltà vengono ora ritratti secondo una formula singolarissima ma certo non estranea all'estroscopia compositiva di pittori come Dufy o Van Dongen.

Certo non tutta l'opera di Moses Levy può considerarsi definita da queste indicazioni e ciò in virtù di una inesauribile capacità di comunicare e quindi anche di illustrare momenti e ragioni della sua « felice » biografia: restano fuori così le numerose notazioni pastiche (i viaggi in Spagna e in Africa settentrionale) e tanti disegni e opere litografiche, esercizi non marginali della sua più impegnativa attività di pittore.

Anche di questa minuta produzione la mostra viareggina reca eloquente testimonianza (ma alcune opere potevano essere utilmente eliminate) e ciò ha permesso al merito degli organizzatori (fra questi C. Ragghianti, cui si deve un polemico prefazio al catalogo) e di quanti stimarono in vita l'artista e l'attentissimo lavoro concorso al suo postumo omaggio.

Giuseppe Nicoletti

Guida alla domenica sportiva in Toscana



Calcio

SERIE B (8. giornata di campionato, domani, ore 14.30): Pisa-Sampdoria, stadio « Arena Garibaldi ».

SERIE C 1 (6. giornata di campionato, domani, ore 14.30):

Girone A: Novara-Prato, stadio Comunale; Parma-Empoli, stadio « E. Tadini ».

Girone B: Arezzo-Paganese, stadio Comunale; Benevento-Livorno, stadio Municipale.

SERIE C 2 (6. giornata di campionato, domani, ore 14.30):

Girone A: Lecco-Carrarese, stadio « M. Rigamonti »; Lucchese-Legnano, stadio « Porta Elisa ».

Girone C: Casertana-Siena, stadio « A. Prato »; Ceresole-Almas Roma, stadio « Stabia »; Civitavecchia-Grosseto, stadio Comunale; L'Aquila-Montevarchi, stadio Comunale; Montecatini-Sansepolcrino, stadio Comunale; Sangiovannese-Rondinella, stadio Comunale.

SERIE D (8. giornata di campionato, domani, ore 14.30):

Girone A: Borgotricone-Pescia, stadio Comunale; Massese-Cuopoli, stadio degli Olivetti; Orbanasso-Viareggio, stadio Comunale; Pietrasanta-Borgomano, stadio Comunale.

Girone D: Cecina-Angelana, stadio Comunale; Orbetello-Poligno, stadio Comunale; Torres-Rufina, stadio Comunale.

Pallacanestro

SERIE A/1 (8. giornata di campionato): Antonini-Siena-Tai Ginseng, Palazzetto dello Sport.

SERIE A/2 (8. giornata di campionato): Mecap-Vigevano-Magnadine Livorno, Palazzetto.

SERIE B (4. giornata di campionato):

Girone A: Polisportiva Livorno-S.C. Butese, Palazzetto.

Girone C: Basket Grifone Italcable-Olimpia Po-

lenchi, Palazzetto; Virtus Siena-Robur Celmo.

SERIE C/1 (4. giornata di campionato):

Girone D: Panepesca-Montecatini-Maltini Pistoia, Palazzetto; Ciampini-Pescia-Nicolini Pesaro, Palazzetto.

Girone E: Affrico Firenze-Zetaga Fondedra, Palestra Affrico; Carrarese-Empolese, Palazzetto; Viareggio-Piedone, Palazzetto.

Femminile

SERIE B (3. giornata di campionato):

Girone D: Poggio Pisano-Porci-Olimpia Polenchi, Palazzetto; Etruria Buggy-Jans Pistoia, Palazzetto; Pallacanestro UISP Livorno-US Fermana, Palazzetto.

SERIE C (3. giornata di campionato):

Aed Livorno-Virtus Lucina, Palazzetto; Emu Marsciano-Montecatini, Palazzetto; Libertas Grosseto, Palazzetto; Del Sarto, Palazzetto; Fortitudo Spoleto-Geik Lucca, Palazzetto.

La squadra non gira? Per tutti paga l'allenatore

Niente di nuovo sotto il sole — La Pistolesse nei guai e a « saltare » è Lido Vieri

Una squadra di calcio non gira, la campagna acquisti è pressoché chiusa, è inevitabile, bisogna che qualcuno paghi gli errori di tutti e allora la decisione non può essere che una, sostituire l'allenatore. Niente di nuovo sotto il sole, la farsa si ripete con concorrenti regolari. Viene da sorridere quando si pensa che i consiglieri delle società si riuniscono per ore per assumere una decisione scontata in partenza.

E' il caso della Pistolesse, che dopo l'ultima riunione del comitato esecutivo durata ben 3 ore e mezzo ha assunto la « geniale » decisione di sollevare dall'incarico l'allenatore Lido Vieri. Non è dato a sapere chi dovrà accollarsi il difficile onere di guidare la pattuglia azzurra. Si fanno i nomi di Pesola Mazzone e Di Marzo.

Per il momento la squadra è affidata all'allenatore in seconda Giuseppe Malavasi, un uomo schivo da qualsiasi forma di divismo che da molti anni lavora all'ombra dei vari tecnici che si sono susseguiti alla guida della squadra.

Malavasi è assai agio nei colori della cronaca all'inizio del campionato come « scopritore » del brasiliano Luis Silvio, un modo di aggiungere la notorietà quindi non certo brillante. L'augurio è che, al contrario, riesca a cavarsela nel migliore dei modi

durante l'interregno che, al primo, sarà molto breve.

La notizia dell'esonero di Vieri non coglie di sorpresa, in quanto specie dopo la sconfitta casalinga subita ad opera dell'Asso, sono registrati dei veri e propri scontri « dialettici » fra l'allenatore uscente e i dirigenti arancioni.

E si sa, quando ciò avviene, la rottura è fatta e la voce grossa e ha tirato fuori la prima intransigenza.

Forse sarebbe stato più opportuno farlo nel momento in cui gli è stata data una squadra che, se siamo certi, non rispondeva affatto alle sue aspirazioni. Probabilmente è stato accontentato per quanto concerne il portiere Mascella e i risultati sono sotto gli occhi di tutti.

All'ormai ex allenatore arancione non resta che far te sore dell'esperienza fatta, specie sul piano umano. C'ha se in questo momento non sta pensando che le gentilezze in certi ambienti sono davvero dei brutti difetti? Un'ultima annotazione.

Allontanamento di Lido Vieri da Malavasi ha preso parte anche Roberto Badiani, il centrocampista che la Pistolesse ha acquistato dalla Lazio. Badiani era a Pistoia da alcune settimane e si allenava con la squadra primavera.

Stefano Baccelli

CENTRO 2P

DUPLICAZIONE E STAMPA

- Fotocopie
- Duplicazione
- Dattilografia Elettronica
- Fotocomposizione
- Stampa in Offset
- Legatoria

SEDE LEGALE: Via Caduti di Cefalonia, 40
LABORATORIO: Via G. Bastianelli, 30
Tel. 41.77.09 - 43.07.83
50127 FIRENZE

KOTZIAN 1772

Inizia la tradizionale vendita annuale di

TAPPETI

A PREZZI VANTAGGIOSISSIMI

Tappeti Persiani e Originali (Alcuni esempi)

Tabriz vecchi misure grandi	da L. 150.000 al mq.
Muri vecchi 150 x 100 circa	L. 390.000 il pezzo
Armenian tutte le misure	L. 200.000 al mq.
Kaisary Super 200 x 300 circa	L. 1.900.000 il pezzo
Lahore dis, Saff e Kazak	L. 100.000 al mq.
Beloucistan fini 150 x 100 circa	L. 95.000 al mq.

Nonché dei Tappeti finissimi di nuova, vecchia ed antica manifattura

Oggi sabato 1 e domani domenica 2 novembre

GRANDE ESPOSIZIONE

nella sede di Livorno dalle ore 16 alle ore 20

Ingresso libero - VISITATECI

KOTZIAN - LIVORNO - Via Grande, 185 - Telefono 38.171-72

Studio Chiamenti

CESSIONI V STIPENDIO

Prestiti fiduciari, Tassi minimi - Anticipazioni immediate - Serietà - Riservatezza

Tel. 489.764 - 499.471
V.le Rosselli 65 - Firenze

Unità vacanze

ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 49.50.141

PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

Rinascita

il settimanale aperto al confronto critico impegnato in una molteplicità di direzioni attento ai fatti del giorno

Ciò che tutti dovrebbero sapere

Difendendo la colonna vertebrale si difende la salute

Per difendere la colonna vertebrale e quindi la salute, la Medicina suggerisce, tra l'altro, di dormire su materassi che siano sufficientemente rigidi da non permettere che la colonna si deforma in curvature anormali e sufficientemente elastici da adattarsi in armonia alle linee anatomiche del corpo.

Solo dormendo così correttamente i benefici che ne trae l'organismo si sommano: i muscoli si rilassano e liberano la tensione; si compensano gli squilibri muscolari provocati dagli atteggiamenti viziati e tenuti durante il giorno; si rallenta il logoramento delle cartilagini articolari ed il proliferare di protuberanze come tra i corpi vertebrali; si evitano le perdite del rapporto di posizione tra le vertebre e la fuoriuscita dei dischi; si decomprimono le radici dei nervi spinali; la circolazione sanguigna scorre liberamente il ciclo di depurazione e reintegrazione delle masse muscolari.

Non realizzando queste condizioni perché il materasso è troppo rigido e non si adatta alle linee anatomiche, oppure troppo flessibile e fa disperdere la colonna in curvature anormali, si ottengono effetti contrari e deleteri poiché facilitano nei soggetti sensibili l'insorgere di contratture muscolari, sciolori, dolori ed altro e aumentano gli squilibri nei soggetti già colpiti. Svegliarsi il mattino con dolori e « blocchi » alla schiena è una conseguenza del dormire in posizioni scorrette.

Non un materasso qualunque quindi, ma il materasso che per i suoi contenuti di funzionalità garantisce il riposo completo ed effettivo di tutte le strutture, fattore indispensabile per la difesa di tutti gli squilibri statici dinamici della colonna vertebrale.

La Vitealex, una plancia anatomica artigianale, unica in Italia, da oltre 12 anni costruita solo materassi rigidi-anatomici personalizzati e materassi bilanciatissimi al peso dei coniugi per letti matrimoniali, recuperando larghi consensi sia da parte delle migliaia di persone che hanno goduto di un netto miglioramento e delle tante scomode del dormire dei molti anni colti, sia da parte dei medici che hanno consigliato alle loro terapie, sia da parte di quelle persone che si sono fornite di questo materasso manufatto artigianale per curare l'igiene del riposo e difendersi dalle alterazioni alla schiena. Ecco perché a Livorno la Vitealex è indicata come la « fabbrica della salute di via Fagiuoli ».

LIVORNO
Via Fagiuoli 14
Tel. 38.134

« fabbrica materassi a molle rigido-anatomiche personalizzati »

Per richieste fuori sede inviare peso, altezza, circonferenza bacino e punto-vita di chi deve adoperare il mezzo

SPEDIZIONI OVUNQUE CON CONSEGNA A DOMICILIO!!!