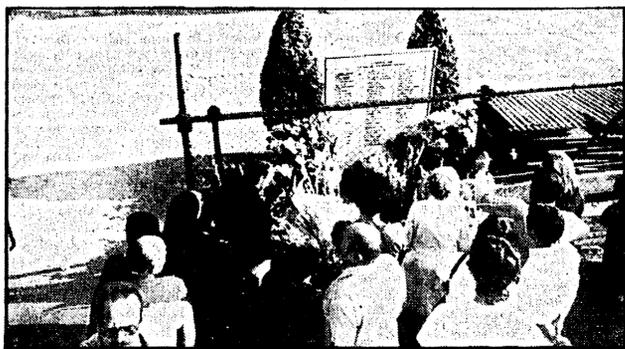


L'ideologia di Pino Rauti e il volto politico-legale del terrorismo fascista

Come hanno costruito l'«Autonomia nera»

Testi come quelli di cui siamo portatori sono agli antipodi di una certa torbida "destra eversiva"...



Perché è nata un'area di fiancheggiatori dell'eversione dentro e fuori il MSI...



Napoli, il saluto fascista e il gesto della P38. A sinistra: la lapide per i morti di Bologna

«Tesi come quelle di cui siamo portatori sono agli antipodi di una certa torbida "destra eversiva"...

d'incunearsi nel «riflusso», è acutamente «antiborghese» ed «anticapitalista».

messaggi indiretti ma molto nitidi, alla propria «area» più violenta.

norme che avevano appena allora consentito le contestazioni dei primi «terroristi pentiti».

Un petroliere racconta I grandi affari si fanno con lo «sfioro»



ROMA — Sul piano del tavolino, nel buon bar dove siamo seduti, occhieggia la copertina del numero 46 del settimanale «Il Mondo» (14 novembre 1980) con il titolo ben visibile: «I pesci grossi».

due giorni dopo lo incontro di nuovo, questa volta beve una spremuta d'arancia, e dice: «So tutto, il primo petroliere, cui si riferisce quell'articolo si chiama Boati, il secondo è Volpati, il terzo è Bulgioni».

0,01 per cento è nulla nelle statistiche, nulla nei controlli sui valori percentuali per unità di prodotto, ma diventa un valore immenso se moltiplicato per milioni di tonnellate.

«Bloomsbury»: all'inizio del secolo cercavano l'arte del vivere

Bloomsbury è il nome di un quartiere londinese dove, dopo la morte del padre, Leslie Stephen, illustra biografia, andò a trasferirsi i figli Virginia, Vanessa, e Thoby. Thoby, che morì giovanissimo, nel 1906, aveva frequentato l'università di Cambridge, al prestigioso Trinity College.

Quel cenacolo londinese che sognò di unire personale e politico Stasera la TV ci presenta Virginia Woolf, John Keynes, Eliot, Bertrand Russell - Un capitolo della cultura inglese

Accusati spesso di snobismo, i membri di Bloomsbury, a parte il valore indiscutibile dei loro specifici contributi culturali, appaiono sempre più, alla distanza, come espressione di una cultura volta a una radicale trasformazione dei rapporti umani, e a una penetrazione del «personale» — come oggi si direbbe — e del «politico».

Advertisement for the book 'L'ultimo libro del Nobel 1978' by Isaac B. Singer, published by Longanesi & C. The ad includes the publisher's name, the author's name, and a quote from the book.