

Interrogativi sulla figura di Gianfranco Pirrone, parlamentare mancato

L'azzeccagarbugli del Nuovo Partito Popolare con l'«hobby» dei sequestri

Era amico di Mario Foligni, protagonista del dossier del Sid «passato» al giornalista Pecorelli L'«avvocato» è stato condannato per il riciclaggio del denaro proveniente dal riscatto Ostini

L'adeguamento dell'aeroporto fiorentino

Per i lavori a Peretola il Comune è disponibile ad anticipare i fondi

Nei prossimi giorni ci sarà un incontro al ministero dei Trasporti - Un piano per la ripresa dei voli

Per quanto riguarda Peretola la giunta comunale non ha cambiato opinione. L'obiettivo dell'amministrazione è quello di confermare non solo le scelte già fatte ma di procedere con impegno e con rapidità all'opera di adeguamento dell'aeroporto come scalo di terzo livello.

Rispondendo alle interrogazioni del consigliere liberale Adalberto Scalfino che aveva chiesto chiarezza sulle ultime vicende dell'aeroporto, l'assessore Luciano Ariani ha detto che nei prossimi giorni il comune avrà un incontro a Roma al ministero dei Trasporti per la questione dei finanziamenti e delle opere.

L'amministrazione comunale non appena le varianti urbanistiche saranno rese esecutive dalla Regione procederà agli espropri dei terreni e alle opere di competenza del comune.

Ariani ha sottolineato anche che il comune di Firenze è disponibile ad anticipare i finanziamenti necessari alle opere interne all'aeroporto se lo Stato si impegnerà a restituire i fondi.

L'ultimo punto del problema della riattivazione dei voli. Su questo aspetto sono stati compiuti indagini e studi: il materiale è all'esame degli enti e delle categorie economiche cittadine. Entro breve tempo il comune promuoverà un incontro con gli istituti bancari, le associazioni di categoria, gli imprenditori privati, gli enti pubblici. In quella occasione si dovrà decidere in che modo riprendere i voli e i collegamenti con l'aeroporto di Peretola.



Un «Fokker» sulla pista dell'aeroporto di Peretola

Un lavoro dell'IRPET e del centro IBM di Pisa

Un computer ha fotografato la struttura economica toscana

Due giorni di convegno a Firenze per presentare i dati relativi al 1977 - Si tratta di un valido strumento di analisi per la programmazione regionale

Una «fotografia» dell'economia toscana ottenuta attraverso l'impiego di tecniche di analisi economica e con l'ausilio di elaboratori elettronici è stata presentata a Firenze in un convegno promosso dall'Istituto regionale per la programmazione economica della Toscana (IRPET).

La sede della giunta regionale è stata illustrata il programma biennale di collaborazione avviato dall'IRPET e dal centro scientifico IBM di Pisa per la realizzazione di una tavola «input-output» della Toscana costruita con metodo diretto. Tavole di questo tipo vengono utilizzate per lo studio della struttura economica di una regione, o di un territorio comunque vasto, per l'analisi delle opportunità di sviluppo del settore industriale, e per l'esame degli

effetti sul livello occupazionale di progetti di spesa pubblica o di grossi investimenti privati. Il programma delle due giornate del convegno organizzato dall'IRPET prevede la presentazione della tavola toscana relativa al 1977 con un confronto con quella del 1975 e una discussione sui metodi di costruzione delle tavole, sul collegamento tra tavole regionali e sulle prospettive dell'utilizzazione delle matrici a fini di politica economica regionale.

Il vicepresidente della Regione Toscana, Mario Leone, ha sottolineato l'importanza della collaborazione scientifica che vede impegnati ricercatori di istituti regionali privati nella realizzazione di strumenti di analisi per la programmazione economica: una programmazione che per consolidata scelta politica dovrà vedere il concorso di operatori pubblici e privati.

Ieri incontro alla Provincia per l'acquisto di villa Demidoff

Si sono riuniti in Palazzo Medici Riccardi con l'assessore alle Finanze e al Patrimonio Massimo Papini, gli assessori Falugi e Tasselli in rappresentanza del comune di Firenze e il sindaco di Vaglia Lastrucci, per esaminare le possibilità di acquisto del parco e della villa Demidoff.

Il presidente della provincia Righi e l'assessore Papini hanno rappresentato la necessità di assicurare alla proprietà pubblica questa area importante e indispensabile per le popolazioni del Mugello e di Firenze e con l'assenso e dietro sollecitazione degli amministratori presenti. Hanno preso incarico di valutare la possibilità di acquisto del parco e della villa da parte della provincia di Firenze.

Il vice direttore generale della IBM in Italia, Carlo Crioni, ha presentato il progetto, ricordando come esso si collochi nell'attività di ricerca e di sviluppo di applicazioni avanzate che i centri scientifici della IBM Italia svolgono già da parecchi anni in alcune tra le aree più significative per la soluzione di problemi di largo interesse economico e sociale.

Il presidente dell'IRPET, Vincenzo Mardi, ha quindi indicato come l'esperienza acquisita in questo campo dall'IRPET e dalla IBM, e il contributo di consulenti universitari e rappresentanti delle varie categorie economiche si pongano a garanzia della validità di questa iniziativa, i cui risultati potranno essere utilizzati oltre che dai programmatori regionali da tutti coloro che - nell'ambito della loro competenza - operano per lo sviluppo della Regione Toscana.

Dal nostro inviato SIENA. Gianfranco Pirrone, condannato nel dicembre del '78 dall'Assise di Siena per aver riciclato il denaro del riscatto di Marzio Ostini l'industriale, finora, nel gennaio del '77 e mai più tornato, era un amico di Mario Foligni, fondatore del «Nuovo Partito Popolare» protagonista del dossier del Sid finito sul tavolo del giornalista Pecorelli assassinato a Roma.

Pirrone durante il processo al sequestro Ostini agli uccisori di Mario Ostini raccontò come nel 1976 «figlio discoloro» lasciò Roma per Torino dove avrebbe voluto aprire un'attività legale. Ma Pirrone è anche ambizioso e quando un amico di famiglia, il farmacista Nicolò Passalacqua abitato a Torino in via Gozzetti, gli propose di presentarsi come candidato nelle liste del «Nuovo Partito Popolare» accettò.

Il raggruppamento formato il 15 luglio 1975 per iniziativa di Mario Foligni, presidente dell'Associazione internazionale dell'Apostolato cattolico secondo il programma del suo primo militante avrebbe dovuto ottenere «non meno di sei milioni di voti» e occupare un posto al centro dello schieramento parlamentare lasciato libero dalla DC. Sparì in pratica dopo il voto.

Pirrone era ottimista. Lavorava per la sua candidatura nelle liste di Torino e una mano cospicua gliela dà Giovanni Piredda (condannato all'ergastolo dall'Assise di Firenze per i sequestri di Piero Baldassini e condannato recentemente a 30 anni per il caso Ostini) che va in giro a raccogliere firme a suo nome.

L'operazione Montecitorio fallisce e Pirrone decide di tornare a Roma. Con Pirrone gli amici; l'altro gli ha prestato dieci milioni e altri quaranta gliene ha dati per riciclare.

Al processo di Pirrone, il primo che gli è stato fatto il nome è stato quello di «avvocato» che viene fatto a raccogliere firme a suo nome.

«L'operazione Montecitorio» fallisce e Pirrone decide di tornare a Roma. Con Pirrone gli amici; l'altro gli ha prestato dieci milioni e altri quaranta gliene ha dati per riciclare.

Al processo di Pirrone, il primo che gli è stato fatto il nome è stato quello di «avvocato» che viene fatto a raccogliere firme a suo nome.

«L'operazione Montecitorio» fallisce e Pirrone decide di tornare a Roma. Con Pirrone gli amici; l'altro gli ha prestato dieci milioni e altri quaranta gliene ha dati per riciclare.

Al processo di Pirrone, il primo che gli è stato fatto il nome è stato quello di «avvocato» che viene fatto a raccogliere firme a suo nome.

«L'operazione Montecitorio» fallisce e Pirrone decide di tornare a Roma. Con Pirrone gli amici; l'altro gli ha prestato dieci milioni e altri quaranta gliene ha dati per riciclare.

Al processo di Pirrone, il primo che gli è stato fatto il nome è stato quello di «avvocato» che viene fatto a raccogliere firme a suo nome.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- CINEMA ARISTON Piazza Olivanti Tel. 287.833 (Ap. 15.30) Giochi erotici in Danimarca, in technicolor, con Eric Roberts, Bronn Mayer, Sybil Danning. (VM 18). (15.30, 18.05, 20.15, 22.45) CAPITOL Via dei Castellani Tel. 212.320 Il miglior film dell'anno un capolavoro di humor di grazia, d'ironia. (Ap. 15.30) PALMA D'ORO Festival di Cannes 1980 Kassenka l'ombra del guerriero diretto da Akira Kurosawa, in technicolor, con Tatsuya Nakadai e Tetsuya Yamazaki. (15.30, 17.25, 19.15, 20.55, 22.45) FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Pinguerra Tel. 270.117 Poca violenza, in technicolor, con Vary Nemi, Miyako Yamaguchi. (VM 18) (15.16, 16.55, 18.50, 20.45, 22.45) GAMBIRUS Via Braccelleschi Tel. 215.112 (Ap. 15.30) Zucchero, miele e peperoncino, di Sergio Marini, in technicolor, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Renato Borsetto, Lino Banfi. (15.40, 18.05, 20.20, 22.45) MANZONI Via Morvini Tel. 360.808 Poliziotto superbo, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Terence Hill, Ernest Borgnine, James Brown. (15.15, 18.15, 20.30, 22.45) METROPOLITAN Piazza Roccaraja Tel. 663.611 (Ap. 15.30) The black hole il buco nero, diretto da Gary Nelson, technicolor stereoscopico con Maximilian Schell, Anthony Perkins, Robert Forster, Ernest Borgnine. (15.30, 17.25, 19.15, 20.55, 22.45) MODERNISSIMO Via Cavour Tel. 215.954 (Ap. 15.30) La locandiera di Paolo Cavara, Technicolor, con Claudia Mori, Adriano Celentano e Paolo Bonolis. (15.40, 18.05, 20.20, 22.45) ODEON Via dei Sassetti Tel. 214.068 (Ap. 15.30) Il processo di Pirrone, in technicolor, con Renato Pozzetto, Gloria Guida e Aldo Macfadyen. Per tutti (15.30, 18.10, 20.55, 22.45) PRINCEPIE Via Cavour, 184/r Tel. 575.891 Un thrilling divertentissimo: Delitto a Porta Romana. Un film di Bruno Corbucci, Technicolor, con Tomas Milian, Olimpia Di Nardo, Nerina Notaranni. (15.30, 17.20, 19.10, 20.45, 22.40) SUPERCINEMA Via Cimatori Tel. 272.474 Un divertentissimo thriller: Delitto a Porta Romana, a colori, con Tomas Milian, Olimpia Di Nardo, Nerina Notaranni. (15.30, 17.15, 19.15, 20.45, 22.45) VERDI Via Ghibellina Il giallo tradizionalmente appassionante che ha scosso il mondo: Crising color, con Al Pacino, Karen Allen, Regia di William Friedkin (VM 18) (15.15, 17.15, 19.15, 20.45, 22.45) ADRIANO Via Romagnolo Tel. 483.607 Countdown dimensione zero di Don Taylor, con Kirk Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross e James Farentino. (15.30, 17.20, 19.15, 20.45, 22.45) ALDEBARAN Via P. Baracca 161 Tel. 110.079 L'impero colpisce ancora di George Lucas, in technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford e Carrie Fisher. Per tutti (15.30, 18.10, 20.10, 22.40) APOLO Via Nazionale Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante.) Sensazione film Horror show (100 minuti di paura), Colori, (VM 18) (15.30, 17.15, 19.10, 20.45, 22.45) CAVOUR Via Cavour Tel. 587.700 (Ap. 15.30) Palma d'oro al Festival di Cannes 1980 Vincitore di 4 Oscar '80: All that Jazz (Lo spettacolo comincia), diretto da Bob Fosse, in technicolor, con Rex Schneider, Jessica Lange. (15.45, 18.20, 20.15, 22.30) COLUMBIA Via Firenze Tel. 212.178 (Ap. 15.30) Hard core. Rigorosamente vietato minori 18 anni: A colori: Johanna, la ponzoraffa, con M. Schutz, A. Chwartz e M. Haudebert. EDEN Via della Pondera Tel. 225.643 Un film divertente La pantera rosa, in technicolor, con Peter Sellers, David Niven, Cappuccino, Claudia Cardinale. Per tutti. (15.30, 17.20, 19.10, 20.45, 22.40) FIORILLA Via IV Novembre Tel. 580.240 (Ap. 15.30) Sossoso, divertente technicolor; Oggi speit: sentite con gli occhi, con Jack Lemmon, Jason Roberts e Barbara Harris. Per tutti (Ult. Soet.: 22.40) FLORA SALA Piazza Dalmazia Tel. 470.101 (Ap. 15.30) American spole. Technicolor, con Richard Gere, Laurence Hutton, Anthony Perkins. (VM 18) (U.S.: 22.45)

- FLORA SALONE Piazza Dalmazia Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Oggi riposo. Colpisce ancora, di George Lucas, in technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. Per tutti (15.45, 18.05, 20.25, 22.45) GOLDONI Via dei Serragli Tel. 223.437 Leone d'Oro alla Mostra Internazionale Venezia-Cinema: Una notte d'estate (Gloria) di John Cassavetes, in technicolor, con Gene Rowlands e Joan Adams. (15.30, 17.55, 20.20, 22.45) IDEALE Via Fiorenzuola Tel. 50.706 Pole position i guerrieri della Formula 1, realizzato da Oscar Dracif, James Davis, Renato King, in technicolor. Per tutti ITALIA Via Nazionale Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) Futuro: il film, in technicolor, con Françoise Zili, Nadia Mones. (VM 18). NAZIONALE Via Cimatori Tel. 210.170 (Luogo di classe per famiglie) Presentato al Festival di Cannes, un magnifico capolavoro il piccolo grande uomo, A colori, con Dustin Hoffman (premio Oscar 1980), e Faye Dunaway. Regia di Arthur Penn. (15.15, 17.45, 20.22.30) IL PORTICO Via Capo del Mondo Tel. 673.930 (Ap. 15.30) Avventuroso: Il corsaro dell'isola Verde, technicolor, con Burt Lancaster e Nick Cravat. Per tutti (Ult. Soet.: 22.30) PUCCINI Piazza Puccini Tel. 362.067 S.O.S. Titanic, con David Jensen, Susan St. James, David Warner, Henry Andrews, Ian Holm, Beverly Ross, Helen Mirren. Un tragico affondamento storico, a Colori per tutti (16.17, 19.40, 21.30, 23.45) VITTORIA Via Nazionali Tel. 480.379 Palma d'oro al Festival di Cannes 1980 e Vincitore di 4 Oscar '80. All that Jazz (Lo spettacolo comincia), di Bob Fosse, in technicolor, con Rex Schneider, Jessica Lange. (15.30, 17.50, 20.15, 22.40)

- CINEMA D'ESSAI ASTOR D'ESSAI Via Romagna 113 Tel. 222.588 «HITCHCOCK FESTIVAL». Un classico indimenticabile: Notorius, l'amante perduta (Notorius, 1946), con Ingrid Bergman e Cary Grant. L. 1.500 (AGIS 1.000) (15.30, 17.20, 19.10, 21.22, 22.45) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo Tel. 282.197 «Prima» Il manifesto surrealista della generazione punk rock: The Rocky Horror Picture Show di Jim Sharman, con Tim Curry e Susan Sarandon. Musica di Richard O'Brien. (VM 14) (Spettacolo ore: 15, 17, 19, 21, 23) Ingresso L. 2.500 (AGIS 1.500) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana 17 Tel. 226.196 (Ap. 15.30) «Prima visione» Un film scritto, diretto e interpretato da Giancarlo Pajetta. Un uomo comune, Colori. L. 1.000 (AGIS 800) (Ult. Soet.: 22.30) SPAZIUNO Via del Sole 10 Tel. 215.634 Kurosawa Akira (18.30-20.30): La fortezza nascosta. (20.45), Anatomia di un rapimento.

- ALBA Via V. Veziani (Rifreddi) Tel. 452.296 Oggi riposo. Domani: Una spara nel buio, di B. Edwards. GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204.94.92 (Ap. 21) Un film di Walerian Borowczyk: Lulu, Colori. (VM 18) (Ult. Soet.: 22.45) LA NAVE Via Villamagna, 111 Oggi riposo. CIEPOLO L'UNIONE Ponte a Fima (Bus 31 32) (Ore 21.30) FESTA DEL SOCCO. Serate musicali con Radio Firenze Sud, Collegamento diretto con l'emittente. Ingresso gratuito. ARTIGIANELLI Via Berragli, 104 Tel. 225.057 Oggi riposo. Domani: Quella spora dozzina. ASTRON Via S. Simone Today in English, Yanks, by John Schlesing with Richard Gere, Vanessa Redgrave. Shows: 8.00-10.30. ESPERIA Via D. Compagni Cure Oggi riposo. Domani: Gli Aristogatti. FARIO Oggi chiuso. Oggi film d'Essai: ciclo nuovo cinema tedesco. Le nozze di Shyria di H. Sanders. L. 1000. (20.30, 22.30) FLORIDA Via Pisana, 108/r Tel. 700.130 Oggi riposo. Domani: Le avventure di Peter Pan, di W. Disney. (20.30, 22.30) ROMITO Via del Romito Oggi riposo. Domani: Pressa. NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi Tel. 30.480 (Ap. 20.30) Linea di sangue, con Audrey Hepburn, Ben Gazzara. (Riduzioni AGIS) S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 Tel. 701.036 Oggi riposo. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 T. 61.480 (Spettacolo ore 20.30, 22.30) La caccia di Arthur Penn, con Marlon Brando. Ingresso L. 1.000 (AGIS 700) S. ANDREA Via S. Andrea e Rovezzano - bus 34 (Inizio spettacolo 20.45) Quinta serata di S. Lumet (1976). Ingresso L. 1500-1200.

- COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica Tel. 640.082 (Inizio spettacolo ore 21.30) Divertentissimo: Arrivano i Gatti di Vitolo Miracoli. Colori. Per tutti

- RUBRICHE A CURA DELLA SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440 PRATO POLITEAMA: La locandiera CARIBALDI: Fico d'India EDEN: Nuovo programma CESTRAL: Nuovo programma CORSO: Exhibition '80 ODEON: Marion Payetdi Superparto

- EMPOLI CIE. CINEMA UNICOP: La luna LA PERLA: Odie le bionde CRISTALLO: Delitto e Porta Romana

CENTRO MEDICINA ESTETICA Dr. G. PALMINTERI 57100 LIVORNO Piazza Ahtas, 37 Tel. (0586) 34631

A Livorno vi consigliamo... FABBRICA DELLA SALUTE

GIOIELLERIA OROLOGERIA MATA CENA CONCESSIONARIA LORENZ - TIQUA QUADRI IN ARGENTO DI LIVORNO ANTICA ESCLUSIVO

Editori Riuniti Diego Novelli VIVERE A TORINO Intervista di Ezio Mauro Prefazione di Adalberto Minucci. Il sindaco come cronista di una città che anticipa i processi della società italiana. «Interventi», L. 3.000.

LIVORNO Via Fagioli 14 Tel. 38.134 «LA FABBRICA DELLA SALUTE» COSTRUZIONE SU MISURA DI MATERASSI A MOLLE RIGIDO-ANATOMICI PERSONALIZZATI E BILANCIATI AL PESO DEI CONIUGI PER LETTI MATRIMONIALI EMPORIO DELL'AUTO CONCESSIONARIA SPECIALISTA RICAMBI - ACCESSORI - AUTORADIO DEPOSITARIO BATTERIE CECINA - TEL. 641.241/684.565

SA. TO. MA. CONCESSIONARIA PASQUALE - MC CELLON PROGETTI E COSTRUZIONI ELETTRONICHE Controlli Elettronici Industriali e di Sicurezza SERVIZIO TECNICO ED INSTALLAZIONE Elettronica Radiomare Stazioni Radio VHF/UHF Radiogoniometri - Radar Sonda Pilete automatiche Impianti Video Sede: Scali Marconi, 51-53 Tel. 34.000 57100 - LIVORNO (reg. aut. continuo)

lan Steedman MARX DOPO SRAFFA Traduzione di Antonia Campus. Una rivalutazione sistematica di Marx alla luce della critica di Sraffa al dogma dell'economia marxista. «Nuova biblioteca di cultura», L. 6.500. C. Smuraglia, C. Assanti, F. Galgano, G. Ghezzi LA DEMOCRAZIA INDUSTRIALE. IL CASO ITALIANO Ruolo dell'impresa, partecipazione operaia e funzioni del mercato, «Politica», L. 4.800.

CONCORDE CHIESTA UZZANESE (PT) TEL. (077) 61919 DIREZIONE TRINCIARELLI Questa sera ballo liscio con l'eccezionale orchestra diretta da Franco Bagutti

DANCING CINE DISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 6571/658.000 Domani sera LIGHT and SOUND FABIO e PAOLO presentano la loro favolosa discomusic

ALTEATRO TENDA «L'azzurro non si misura con la mente» ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.50.141 PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

ROSOLAVIA Soggiorni al mare