

NELLE FOTO: alcune immagini di film presentati all'ultima Biennale...



La mostra veneziana e le iniziative per la prossima estate



Dopo i primi riusciti esperimenti, è ormai matura una dimensione nella quale ricerca e divertimento possano positivamente coesistere...

Film film film: ma che cinema vuole il nuovo spettatore?

È perciò del tutto decisivo che una manifestazione promossa da un ente culturale pubblico, come la Biennale...

guardia, contenutismo il contenutismo. In questo senso, il problema della Mostra veneziana è di procedere ulteriormente...

zione del pubblico come entità indifferenziata a un atteggiamento di individuazione attiva di pubblici diversi...

l'attenzione dai compiti di maggior impegno. La miopia della maggioranza del Consiglio direttivo della Biennale...

cinematografico, sia negli aspetti di ideazione creativa e di linguaggio tecnico...

Un augurio non un bilancio I sessanta anni di Luciano Barca

I comunisti della mia generazione tendono quasi inavvertitamente a condensare i loro ricordi «favolosi» nel periodo che va dall'attentato a Togliatti all'ottavo congresso...

mezza delusione quando, convocato da Livorno a Torino per entrare a far parte della sua redazione, lo incontrai per la prima volta...

ra, nell'intervallo tra un'edizione e l'altra, arrivavano spesso Celeste Negarville, Ugo Pecchioli, Augusto Monti, Antonio Giolitti, Egidio Sultano, Franco Antonicelli, Massimo Milla, Sergio Garavini...

Il lavoro, la ricerca, il confronto

Il giornale rifletteva questo fervore aprendo continuamente le sue pagine a inchieste e dibattiti: sugli effetti del progresso tecnico, sulle 36 ore settimanali, sul superamento delle commissioni interne...

compagni come Pecchioli, la comprensione della modernità e fecondità della politica di Togliatti.

Radio private dal «ciao» al «ciao»

Dopo il linguaggio del giovane contestatore, le parole sommesse della vita di tutti i giorni - Notturba in diretta con ottanta telefonate

Ci fu un periodo in cui sembrò di aver dato l'assalto al cielo. Anzi, all'etere. Nascevano le radio private. Alcune furono radio piene di politica; di speranze e di «ciao».

capofamiglia, che tiene la notturna in diretta. «Stando insieme alla gente sono riuscito a dissipare un po' del loro protesta...

affari da «Mamma Rai». «Noi scegliamo un discorso sciolti. Anzi, anche se fra gli ascoltatori abbiamo ingegneri, avvocati...

vato che comunica delle rimanenze: dei problemi e delazioni: lui ascolta, ma senza sentire. Regala alla gente il gusto di essere ascoltata. Dall'ironia...

gite sociali. Per la scoperta del quix un bottegaio senza pretese. Tutto si sceglie in questa comunicazione a domicilio. Un porta a porta legittimato dal fatto che qualcuno sta il ad ascoltare. In fondo, lo stesso piacere provano...

a convincerla non è fosse stato il ragionamento inoppugnabile dello speaker: «Parli, signor, parli. Tanto è notte fonda. Dica in italiano».

Advertisement for Garzanti publishing house, featuring the book 'L'ORA DEL VERO SENTIRE' by Peter Handke, and 'I Maestri del Novecento' by Sansoni Editore.