

CULTURASETTE



Ballate irlandesi e... Ornella Vanoni



Apriamo il vasto panorama musicale di questa settimana con le repliche, nell'ambito della stagione concertistica del Comune, del concerto diretto dal direttore d'orchestra Loro von Maticic...

Il programma (replicato stasera all'Auditorium di Pistoia e fino a domenica pomeriggio al Teatro Comunale) comprende il « Concerto in re magg. op. 61 » per violino e orchestra di Beethoven e la « Settima » di Bruckner...

Oggi

Firenze - Foyer del Teatro Comunale, ore 18. Presentazione della collana di « Concerti Martini e Rossi »...

Musiche di Beethoven, Bruckner (Abbonamento B)

Firenze - Teatro Verdi, ore 21.30. Recital di Ornella Vanoni con i pupazzi di Vella Mantegazza...

Montecatini (Lucia)

Teatro Comunale dei Rassicurati, ore 21.15. Stagione lirica 1980. Prima ripresa moderna, in collaborazione col Teatro Guglielmi di Massa...

Domenica

Firenze - Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10.45. Il Ciclo « Mattina Musicali »...

Martedì

Firenze - Concerto di S. Croce, ore 20.30. Concerto dell'Orchestra Musicale Laurentiana diretta da Pierre Alain Ujvari...

Mercoledì

Firenze - Auditorium FLOG-Poggio, ore 21. Concerto di folk irlandese...

Domani

Firenze - Teatro della Pergola, ore 20.45. Replica di « La vita è sogno »...

Domani

Firenze - Teatro della Pergola, ore 20.45. Replica di « La vita è sogno »...



Arriva Marlowe



Con le immagini della satira di seguire alla deriva, piena di scimmie saltellanti e irridenti, si chiude il ciclo dedicato da Spazio Uno al cinema circolare di Werner Herzog...

Firenze

ATELIER ALFIERI - « The rocky picture show » di Jim Shorman...

Barberino di Mugello

CINEMA COMUNALE - « Un matrimonio » di Robert Altman...

Livorno

QUATTRO MORI - « L'uomo di marmo » di Wojda (venerdì)...

Pietrasanta

CINEMA COMUNALE - « La luna » di Bernardo Bertolucci...

Viareggio

CENTRALE - « L'impero del senale » di Nagisa Oshima...

Montecatini

CASA DEL POPOLO COLONNATI - « L'ultimo valzer » di Martin Scorsese...

Prato

Centro Culturale Mugello (via Silvestri, 2)...

«Terroro dallo spazio profondo» di Philip Kaufman (domenica 23 ore 15.30-18.20.15.23.30)...

Empoli

UNICOOP - « Capricorn one » (venerdì e sabato dalle 21.30)...

Val di Pesa

OLIMPIA 80 - « Dimensione Venezia » di Franco Brusati...

Montecatini

«Terroro dallo spazio profondo» di Philip Kaufman...

Prato

«Terroro dallo spazio profondo» di Philip Kaufman...

Una carriera di scrittore tra un racconto e un romanzo

Romano Bilenchi prima e dopo il lungo silenzio

La relazione di Giuseppe Nicoletti al ciclo « letterario » dell'Istituto Gramsci - « La siccità »: solidarietà umana e politica che costituirà il legame morale dell'antifascismo



Il ciclo di incontri organizzati dall'Istituto Gramsci in onore di alcune grandi firme della letteratura contemporanea italiana suscita interesse, dibattito, partecipazione.

La serie degli incontri tra pubblico e relatori continua nella sede di piazza Madonna Aldobrandini con il calendario già annunciato, tutti i giovedì alle 17.

Mancano ora tre « puntate » alla conclusione. La prima sarà dedicata ad Elio Vittorini, con relazione introduttiva di Paolo Orvieto.

A conclusione del ciclo Mario Martelli introdurrà la discussione su Beppe Fenoglio. Pubblichiamo qui la parte della relazione svolta da Giuseppe Nicoletti sul racconto di Bilenchi « La siccità » (1941) e il romanzo « Il bottono di Stalingrado » edito nel 1972.

Con il libretto di racconti della « Siccità », pubblicato per le Edizioni di Rivoluzione nel 1941, Bilenchi inaugura la prima fase della sua carriera di scrittore.

« Il bottono di Stalingrado » è tornato al romanzo nel 1972 con « Il bottono di Stalingrado », il clima politico e culturale come è cambiato, fondamente mutato ma lo scrittore sembra aver attraversato questi lunghi anni di silenzio.

« Il bottono di Stalingrado » testimonia del tentativo disperato di riportare alla luce del sole un'esperienza di tutto il ventennio.

Certo la tensione retorica che circonda i racconti come « La siccità » o « La guerra » ne permette lettura allusiva e penetrante.

Il romanzo è ancora una volta la storia di un'educazione e se l'impianto metodico lascia allusiva e penetrante, la figura del nonno, nel primo di essi, ci fa capire l'ambiguità del personaggio.

« Il bottono di Stalingrado » testimonia del tentativo disperato di riportare alla luce del sole un'esperienza di tutto il ventennio.

« Il bottono di Stalingrado » testimonia del tentativo disperato di riportare alla luce del sole un'esperienza di tutto il ventennio.



Feydeau, Molière e un interrogativo



Questa rubrica viene redatta con un giorno di anticipo, esce, cioè, il venerdì ma viene compilata al mercoledì. Per questo a volte polemizzare da questa colonna non è facile ed espone a brutte figure, come di chi gridi al lupo prima del tempo, o soffre di ansia da polemissimo o scontentezza. Comunque, corriamo il rischio per ribadire ancora una volta che nulla è su, al momento. Quest'anno invece l'affrettamento non risponde all'appello, non annuncia stagioni.

Oggi

FIRENZE - Teatro della Pergola, h 20.45, replica di « Feydeau, Molière e un interrogativo »...

Domani

FIRENZE - Teatro della Pergola, h 20.45, replica di « Feydeau, Molière e un interrogativo »...

Martedì

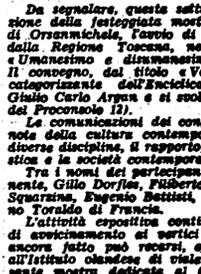
FIRENZE - Teatro della Pergola, h 20.45, replica di « Feydeau, Molière e un interrogativo »...

Mercoledì

FIRENZE - Teatro della Pergola, h 20.45, replica di « Feydeau, Molière e un interrogativo »...



L'eredità e l'oggi



De segnalare, questa settimana, insieme con la preoccupazione della festeggiata mostra di Alberto Burri nei saloni di Orsanmichele, l'avvio di un convegno di studi, indetto dalla Regione Toscana, nell'ambito della manifestazione « Umanesimo e disumanesimo nell'arte europea 1870-1980 »...

Firenze

Orsanmichele: Alberto Burri (fino al 21 gennaio). Palazzo Pitti (sala Bianca): « Primo Com. 1911-1980 »...

Livorno

Casa della Cultura Cisteriense (via Fiesolani, 1) e Giovinetti (via Giovanni Fiesolani, 1)...

Montecatini

Palazzo del Turismo: « Un posto per Miro » (fino a dicembre).

Prato

Centro Culturale Mugello (via Silvestri, 2)...