

Cinema e teatri

Lirica

TEATRO DELL'OPERA

Ancora per pochi giorni, fino a martedì, sarà data possibilità agli abbonati della scorsa stagione di rinnovare il loro abbonamento per il 1980-81. Orario del Botteghino: dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19 (esclusa la domenica).

Concerti

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala Accademia di Via dei Greci)

Domeni alle 17.30 (lunedì alle 21, martedì alle 19.30).
Esecuzione delle suite dell'opera "Hyperion" di Bruno Maderna con la partecipazione di Carmelo Bene, Direttore Marcello Panni, Flautista Pierluigi, oboi, Augusto Lippi, Mestoro del coro Giulio Bertola. Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia. (Tagli, n. 4). Biglietti in vendita all'Auditorium oggi dalle 9.30 alle 13 e dalle 17 alle 20; domani dalle 16.30 in poi (lunedì e martedì dalle 17 in poi).

ASSOCIAZIONE MUSICALE CONCERTI DELL'ARCADE (Via dei Greci n. 10. Tel. 678.95.20)

Sono aperte le iscrizioni al corso di strumenti. Segreteria aperta lunedì, mercoledì, venerdì ore 16.30-19.30.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Laura De Bosis - Tel. 368.656.25)

Ore 21.
Concerto sinfonico pubblico. Direttore Edoardo Mata. Artista Claudia Antonelli. A. Ginepro e "Pampana" n. 3 pastorale sinfonica e concerto per arpa. C. Franco Sintonia in re minore.

ARCUM (Piazza Eptor n. 12 - Tel. 759.63.61)

Nella Chiesa di S. Antonio (Piazza Asili) Concerti per soli coro e orchestra da camera e organo. Rettili da Luciano Bellini. Musica di Bach, Marcello, Mozart, Vivaldi, L. Bellini. Ingresso libero.

CHIESA S. MARIA DELLA FINE (Via Arco della Pace n. 21 - Tel. 368.656.25)

Ore 17.30 e 21.
La Coop. il Bariccone presenta: "I devoti e il diavolo". Testo e regia di Giulio Tanti. Da Lulu alla origine.

COOP. LA MUSICA (Via Mazzini n. 6 - Telefono 360.59.52)

Riposo.
GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE (Galleria Rondinelli - Piazza Rondinelli) Lunedì e martedì alle 20.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini n. 46 - Tel. 361.00.51)

Ore 17.30.
All'Auditorium S. Leone. Magna (Vio Solano 38, tel. 853.216). Igor Stravinsky (violin) e Natalia Zerkalova (pianoforte). Musica di Mozart, Beethoven, Bach, Krumpholtz, da Schubert e Schumann. Frazioni telefoniche alla situazione. Vendita al botteghino un'ora prima del concerto.

SALA CASSELLA (Via Piamonte 118 - T. 3601752)

Ore 21.
Debutta la "Everday Company" di Roberto Escaime. Garçon con un programma di danza jazz. Repliche domani e mercoledì. Biglietti in vendita alla Filarmónica.

CABTEL S. ANGELO

Ore 18.
Concerto con Marco Fornaciari (Violonista). Musica di Bach e Bartók.

Prosa e rivista

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari n. 81 - Telefon 6567711 - 6541043)

Ore 21.30.
Dimitri Tamaroff e il Centro culturale francese presentano: "A Travers l'Europe", uno spettacolo ideato e diretto da Dimitri Tamaroff in collaborazione con il Centro culturale francese, con Dimitri Tamaroff e Sophie Myland.

ANITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 359.86.36)

Ore 17.30 e 21.15.
La Coop. La Piantina presenta: "Le furberie di Scapino" di Molière. Regia di Sergio Ammirato. Con S. Ammirato, M. Bonini Oles, P. Parisi.

BACAGLIANO (Via del Delfino Macelli, 67 - telefono 6782659)

Ore 21.30.
"Non Ibernar Bernar" di Dino Verde. Regia dell'autore. Con L. Bignini, T. Solenghi, R. Posse, B. Feltri.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/10 - Tel. 584.84.85)

Ore 17 e 21.15.
Il Gran teatro Pazzo presenta: "Il vicentino dimesso" di Cecilio Calz. Regia di Lorenzo Ammirato. Con S. Ammirato, M. Bonini Oles, P. Parisi.

BORGIO S. SPIRITO (Via del Penitenziario, 11 - Tel. 8425674)

Ore 21.30.
La Compagnia D'Orazio-Palmi rappresenta: "La nemica", commedia in tre atti di Dario Nicodemi. Regia di A. Palmi.

BRANCACCIO (Via Marziale, 244 - Tel. 733255)

Ore 17.30 e 21.15.
Pippo Franco e Laura Trovati in: "Belli al buio", commedia in due tempi di Pippo Franco. Frazioni e vendita presso il botteghino del Teatro ore 10.15-19.15. Presal. L. 3500, 5500, 6500.

DELLE ARTI (Via Silla 59 - Tel. 475.85.88)

Ore 17 (fatti) e 20.45.
"Spirito allegro" di Nino Savard. Con A. Tiet, G. Loidice, G. M. Spina e la partecipazione di Paola Bonifazi, Oscar W. Scardina, L. Setti.

DEI SATIRI (Via di Girolamo 19 - Tel. 6563352)

Ore 17.30 (fam.) e ore 21.15.
La Coop. C.F. presenta: "L'importanza di essere Ernesto" di Oscar Wilde. Regia di Pippo Franco. Con F. Dominici, T. Sciarra, S. Doris, L. Frandi.

DEI SERVITI (Via del Mortaro 22 - Tel. 679.51.30)

Ore 21.15.
"Il Can dei 100" diretto da Nino Scardina. In "Svolta pericolosa", giallo di J. B. Priestley. Regia di Nino Scardina. Con Oscar W. Scardina, L. Setti, A. M. Rotoli, F. Flaminio, G. Previti, M. Ciani, G. Galoforo.

DELLE MUSE (Via Fori 43 - Tel. 862948)

Ore 17.30 e 21.15 (penultimo giorno).
"King Kong Can" ideato e realizzato da Arturo Anichini, Luigi De Filippo, Joseph Fontana, Dodi di Mascia.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 462114)

Ore 17 (fam.) e ore 21.30.
La Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo presenta: "Tutti Fanno Capa" di Oscar Wilde. Regia di Pippo Franco. Con S. Ammirato, M. Bonini Oles, P. Parisi.

PICCOLO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 465095)

Ore 17.30 e 21.30.
La Compagnia di Prosa del Teatro Eliseo presenta: "Porte Chiuse" di J. P. Sartre con F. G. Accipio, B. Ricci, R. Oscar W. Scardina, L. Setti, A. M. Rotoli, F. Flaminio, G. Previti, M. Ciani, G. Galoforo.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794589)

Ore 20.45.
Il Teatro di Eduardo presenta: "La scoperta di Timone" di "Dolore sotto chiave" e "Sik Sik l'antico magico" (spettacolo in tre atti) di Eduardo. Regia di Eduardo De Filippo.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valt, 23/a - telefono 6547394)

Ore 17 e ore 21.
Il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: "Operette" di W. Gombrowicz. Regia di Antonio Calzadilla. Con Pino Ricci, Giulio Bertola, P. Parisi, M. Bonini Oles, con la partecipazione di Marie Monti.

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare n. 229 - telefono 553360)

Ore 17 e ore 21.
L'Ensemble Teatro Cronaca presenta: "L'opera buffa del Signor Simeone" commedia per musica di Roberto Simonini.

GOLDONI (Viale dei Solari n. 4 - Tel. 6561156)

Ore 20.30.
The Golden Repertory Players in: "A musical comedy" (con musica per piano e orchestra).

LA GIOIELLERIA (Via dello Stelletto n. 18 - Telefono 654.94.24)

Ore 21.30.
"Bianco e nero" è stato un punto di Loredana Alberti e Stefania Petronelli.

MONTESVINO (Via Genovese 15, ang. Via C. C. - Telefono 654.94.24)

Ore 17.30 e ore 21.
"Bianco e nero" è stato un punto di Loredana Alberti e Stefania Petronelli.

MONTESVINO (Via Genovese 15, ang. Via C. C. - Telefono 654.94.24)

Ore 17.30 e ore 21.
"Bianco e nero" è stato un punto di Loredana Alberti e Stefania Petronelli.

MONTESVINO (Via Genovese 15, ang. Via C. C. - Telefono 654.94.24)

Ore 17.30 e ore 21.
"Bianco e nero" è stato un punto di Loredana Alberti e Stefania Petronelli.

MONTESVINO (Via Genovese 15, ang. Via C. C. - Telefono 654.94.24)

Ore 17.30 e ore 21.
"Bianco e nero" è stato un punto di Loredana Alberti e Stefania Petronelli.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● "Tra atti unici di Eduardo" (Quirino)
● "Cassa Cuorfranto" (Argentina)
● "L'Opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)

CINEMA

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● "Tra atti unici di Eduardo" (Quirino)
● "Cassa Cuorfranto" (Argentina)
● "L'Opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)

● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)
● "Modernità, Bristol, Gladio" (Aniene, Del Vascello, Modernità, Bristol, Gladio)

● "L'opera buffa del Giovedì Santo" (Giulio Cesare)
● "Duende" (Nuovo Parioli)

● "Apocalypse now" (Aniene, Del Vascello, Modernità,