

NOVANTA RIGHE DI SPETTA COLO

Si riapre il Nuovo ai Quartieri — Zuzù al cinema «America»



Strana storia quella del Teatro Nuovo ai Quartieri, storia di splendori e miserie e di metamorfosi. Prima sede luminosa del bel mondo partenopeo, cenacolo di artisti e intellettuali, infine luogo di degradazione, «organo» alla realtà degradata dei quartieri.

Teatro lirico, palcoscenico di opere buffe onorate dalle musiche di Paisiello, Rossini, Cimarosa, poi teatro di prosa, con le migliori «firme» napoletane, i Di Giacomo, i Serrà, gli Scarpetta, i Bracco. La storia continua per molto tempo, attraverso numerose vicende di successo fino agli ultimi splendori del 1930, con gli esordi di Totò e dei fratelli De Filippo, con le macchiette e gli avanspettacoli.

Ma tutto questo è il matrimonio della storia e della

nostalgia, dei bei tempi napoletani, con la Sero che scrive i mosconi e Scarfoglio già famoso seduttore di ignare fanciulle. Tempi d'oro decisamente, tempi di folia borghese al quartiere, di una Napoli sull'asse Vienna-Pari.

Poi le guerre, gli sfruttamenti e tutto il resto hanno cambiato il volto alla città relegandola ai margini, e i suoi Quartieri spagnoli sono diventati la doppia coscienza, l'altra faccia della medaglia di lusso dei quartieri bene, mondo marginale e «basso», chiuso nei bassi della povertà e della sottocultura. Dopo l'incendio del '35, che assume tutto il sapore di una triste metafora, fine degli splendori, fine di un'epoca, il teatro riapre dopo la guerra, diventa una fabbrica di mobili, un albergo

ad ore, un cinema di quartiere. Nel '75 una breve parentesi di cinema d'essai, e infine, l'anno scorso, sala a luce rossa.

Ma Dio vede e provvede, come sempre, e Angelo Montella ce l'ha messa tutta per ridare splendore ad uno spazio storico con ineluttabile culturale, di rilievo per le quali ha trovato illustrati collaboratori: Goffredo Poffi curerà l'attività cinematografica; Antonio Altissimi, direttore della rivista «Scena», la programmazione teatrale; per la musica Bruno Canino e Antonio Bakkila organizzeranno seminari di musica moderna e concerti, poi corsi di animazione, conferenze, dibattiti, incontri culturali.

Martedì 25 alle 17.30 parte l'iniziativa con il film di Schneider «Film», di Buster

Keaton, ...

Dal Nuovo al cinema America, il passo è breve, anche se uno sta a via Montecalvario, l'altro nella tranquillità di San Martino. Ma si parlava prima di avanspettacolo e qualcuno ha pensato bene di rispolverare questo nobilissimo genere e di farne invece uno spettacolo, con la coniglietta d'obbligo ed una vera — proprio vera — spogliarellista con tutte le chiappe in regola. Paolo De Angelis ci ha infatti presentato «L'incredibile storia di Zuzù», una telenovela misteriosamente scomparsa in Turchia. La evocano, con tutte le differenze, una biondina tutto sale e pepe, Giuliana Avati, e la vedette Nini Aluette.

Luciana Libero

A Salerno da martedì una rassegna

Ecco il comico dagli anni 10 ai nostri giorni

L'iniziativa è stata curata dalla cooperativa 2029 - Si concluderà in dicembre - 30 film

SALERNO — «Play-time: attraverso il comico» è la rassegna che, curata dalla cooperativa 2029, partirà il 25 novembre, martedì, e continuerà fino al 12 dicembre al cinema Augusto e alla sala S. Croce.

Diciotto giorni di proiezione per 30 film caratterizzati da questo viaggio che dagli anni '10, dalle «statistichette» di Mack Sennet arriva alle ultime produzioni di Alec E. Mack Sennet, Fatty Arbuckle, Buster Keaton, Stan Laurel e Oliver Hardy, i fratelli Marx, Fillo, Totò, Allen, Brooks sono i comici e gli artisti presenti nel cartellone.

La maratona iniziale di martedì all'Augusto vede la proiezione della «Guerra lampo» dei fratelli Marx, «Una notte a Casablanca» e «L'ultima follia» di Mel Brooks.

Mack Sennet pone le basi di quello che sarà il cinema comico per tutto il cinema del muto. Il suo è un cinema tutto visivo. Con un tempo costantemente accelerato, rallentato, interrotto, da vita a quel tipo comico che sopravviverà per l'intera epoca del muto e oltre: «Il grasso», Fatty Arbuckle, e «Il magro» spalla che anticipa la coppia di Stanlio e Olio. Di Keaton, l'esordiente spalla di Fatty alla fine degli anni '20, figlio del vaudeville, caratterizzato dalle capacità acrobatiche e miniche contrastanti con l'immobilità del

volto, potremo vedere «Il navigatore», «Le palle n. 13», «I vicini», «La legge dell'ospitalità», «Buster Keaton nella luna».

L'esordio cinematografico dei fratelli Marx coincide con la nascita del parlato nel cinema. L'azione caotica, anarchica della loro messa in scena giustifica la battuta di un loro regista: «Oltre a dirigere il traffico, che poi era il mio vero compito, badai a fotografare la commedia, meglio che potevo».

Di Stan Laurel e Oliver Hardy che insieme al Marx sono un ponte di passaggio dal muto al sonoro.

Problematica, non d'occasione la proposta di Totò nel cartellone, in quanto si fonda sul presupposto che la sua «comicità», tanto lontana dagli standard del cinema

comico italiano, costituisce un passaggio tra «nevalgico» e «ineluttabile» nella riflessione nei processi di formazione e articolazione dell'industria culturale e della cultura di massa in Italia.

Totò è presente con «San Giovanni decollato», «47 morto che parla», «Totò nella luna», «Totò Le Moko», «Totò, Peppino e la mala-femmina», «Totò medico dei pazzi», «Miseria e nobiltà».

Infine tutta la nuovissima produzione americana: «Il dormiglione», «Manhatt», «Provaci ancora Sam», «Mezzogiorno e mezzo di fuoco», «Frankenstein Junior», «Io, Beau Geste e la legione straniera».

Michele Schiavino
Mariano Ragusa

SCHERMIE RIBALTE

VI SEGNALIAMO

● Oltre il giardino ● (Maximum, Plaza, Adriano)

TEATRI

CORSO
Alle ore 17.30/21: «Papà», con Mario Trevi.

DIANA
Alle ore 17.30/21: Luigi De Filippo e Pietro De Vico in «Un albero dagli occhi azzurri».

SAN CARLO
Riposo.

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro) - Tel. 444.5001
Ore 18: Pupella Maggio presenta «Il voto», di Salvatore Di Giacomo.

SANCAVUCIO (Via San Pasquale) - Tel. 405.0001
Ore 18: T.L. dell'ETC presenta Franco Levrone in «Alto mare», regia di Lucio Allica.

CILEA - Tel. 656.285
Oggi alle ore 17.30: «Miseria e nobiltà», con Dolores Palumbo.

POLITEAMA
Oggi alle ore 17.30/21.30 Pino Mauro presenta «10 fuorilegge».

SANNAZARO (Via Chiaia) - Tel. 411.7231
Ore 18: Luisa Conte e Nino Taranto presentano «Azzurro 29... in tre minuti».

TEATRO DELLA TAMORRA (Via Calabritto, 63)
Tel. 411.7231
Ore 18.30: C.T.H. di Milano presenta alle ore 21.30 «La margherita e le bugie del signor P.K.».

TEATRO LA RIGGIOLA
Alle ore 18.21: «De Riva», di Mercolini.

CINE TEATRO CLUB (Piazza Cesare) - Tel. 444.5001
Alle ore 18.30: «Nanninella ha fatto l'uovo». Regia di Nando Russo.

TEATROTENDA PARTENOPE (Fronte Palasport) - Telefono 76.00.3333
Presenta venerdì 28 novembre ore 20.30: Concerto di Folk Inglese con John Martin, George Thompson e Geoffrey Allen. Organizzazione Spedman Civiltà e Radio Nuova 103 MHz in FM. Posto unico L. 3.500.

TEATROTENDA PARTENOPE (Fronte Palasport) - Telefono 76.00.3333
Presenta sabato 29, 2 spettacoli ore 18 e ore 21 - Domenica 30, ore 18 «CONCERT» - Giovedì - con KUZZMINAC. Posto Unico L. 3.500.

CINEMA OFF D'ESSAI
CINE CLUB (Via Orazio) - Telefono 660.5011
Il laureato, con A. Bancroft - 5

INSTITUT GOETHE (Riviera di Chiaia) (Riposo)

HEIMAT (Via A. Gramsci, 19) - Tel. 682.1141
Oltre il giardino, con P. Sellera.

MICRO (Via del Chiostro) - Tel. 320.8701
Cul de sac, con D. Plesence - 5A (VM) - 22.30

NO KINO SPAZIO
Chiusura attività

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.5161)
Gigolo, con D. Bowie - DR

SPOT (Via Mario Rota, 5 - Vomero)
I delinquenti, con K. Carradine - A

CINEMA PRIME VISIONI
ABADIR (Via Pasquale Claudio) - Tel. 377.8571
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C

ACACIA (Tel. 376.8711)
Arrivano i bersaglieri, con U. Tognazzi - SA

ALCIONE (Via Lomacchio, 3) - Tel. 468.1711
Vivere alla grande, con G. Burns SA

AMBASCIATORI (Via Cipro, 23) - Tel. 683.1281
Brubaker

ARISTON (Tel. 377.3521)
Teagie di diamanti, con B. Reynolds - G

ARLECCHINO (Tel. 418.7311)
Teagie di diamanti, con B. Reynolds - G

AUGUSTO (Piazza Duca d'Acosta) - Tel. 415.3611
The black hole - Fantascienza

CORVO (Corso Marconi) - Tel. 339.9111
Vedi teatro

DELLE PALME (Vicolo Votaria) - Tel. 418.1341
L'orso più pazzo del mondo, con R. Hays - SA

EMPIRE (Via P. Giordani) - Telefono 681.9001
La vita è un gioco, con A. Calzavara

EXCELSIOR (Via Miano) - Telefono 268.4791
I pinguini del west, di R. Lang - A

ITALIANI (Tel. 612.8511)
Ratatouille, con M. Nichetti - C

LA VILLA (Tel. 760.1212)
La carriera seduce i villaggiati

PIEMONTE (Via Provinciale Ottaviano) - Tel. 75.67.8021
La tua vita per me figlio, con M. Merola - DR

POSSILIPPO (Via. Possillipo 66) - Tel. 76.94.7411
Ormai non c'è più scampo, con P. Newman - DR

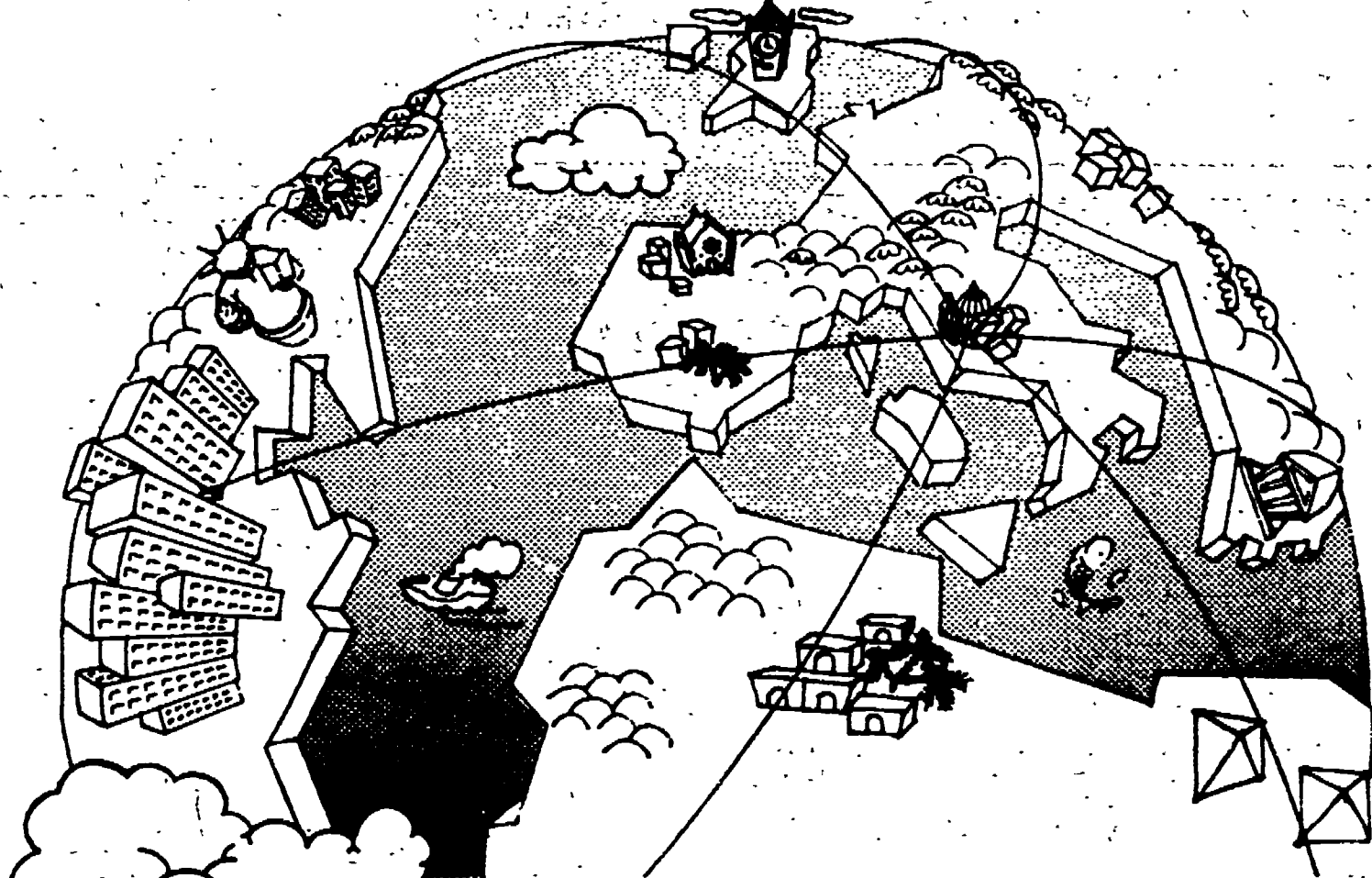
QUADRI-GLIO (Via Caracciolo) - Tel. 414.8231
Il ritorno delle dita d'acciaio

ITALIA-UESS (Via Verdi, 18)
Per il ciclo dedicato al 62. Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre alle ore 18 verrà proiettato il film: Quartiere di Viborg, di Leonid Trauberg.

teleselezione Napoli / Stati Uniti Un prefisso e... hallo New York

con lo 001 parli direttamente con gli U.S.A. e... risparmi.

Grazie all'impegno congiunto dei gestori telefonici italiani (ASST, SIP ed ITALCABLE), ogni utente del distretto ora può chiamare direttamente gli U.S.A. formando il PREFISSO 001+IL NUMERO INDICATIVO INTERURBANO STATUNITENSE (cfr. tabella)+IL N.ro DELL'UTENTE DESIDERATO.



(*) Indicativi Interurbani Statunitensi

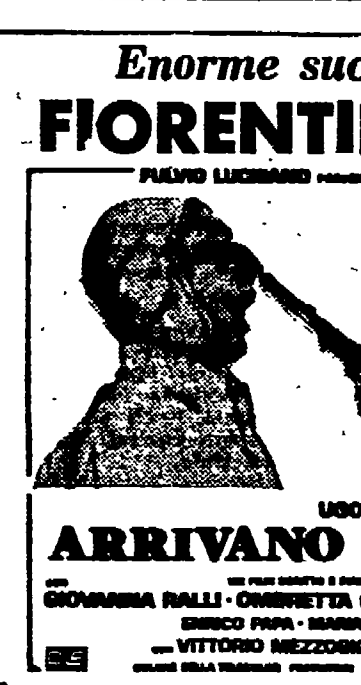
● Washington D.C. 202	● IDAHO 208	● Shreveport 318	● St. Louis 314	● NORTH CAROLINA 615
● ALABAMA 205	● ILLINOIS 312	● Springfield 313	● Charlotte 704	● TEXAS 806
● ARIZONA 602	● CENTRALIA 501	● Springfield 313	● Raleigh 919	● Dallas 214
● ARKANSAS 501	● Chicago 312	● Springfield 313	● North Platte 308	● Dallas 817
● CALIFORNIA 805	● Peoria 309	● Springfield 313	● Omaha 402	● Fort Worth 817
● Bakersfield 805	● Rockford 815	● Springfield 313	● NEVADA 702	● Houston 713
● Fresno 209	● Springfield 217	● Springfield 313	● CINCINNATI 513	● San Antonio 512
● Los Angeles 213	● INDIANA 812	● Springfield 313	● Cleveland 216	● Sweetwater 801
● Sacramento 916	● Evansville 812	● Springfield 313	● Columbus 614	● UTAH 801
● San Diego 619	● Indianapolis 317	● Springfield 313	● Toledo 419	● VERMONT 802
● San Francisco 415	● South Bend 219	● Springfield 313	● OKLAHOMA 405	● VIRGINIA 703
● San Jose 408	● IOWA 712	● Springfield 313	● Oklahoma City 405	● Richmond 804
● Santa Rosa 707	● Council Bluffs 712	● Springfield 313	● Tulsa 918	● WASHINGTON 202
● Colorado 303	● Des Moines 515	● Springfield 313	● Albany 503	● Arlington 703
● CONNECTICUT 203	● Dubuque 319	● Springfield 313	● PENNSYLVANIA 814	● Spokane 509
● DELAWARE 302	● Rochester 507	● Springfield 313	● Harrisburg 717	● WEST VIRGINIA 304
● FLORIDA 904	● MISSISSIPPI 601	● Springfield 313	● Philadelphia 215	● WISCONSIN 715
● Jacksonville 904	● MISSOURI 816	● Springfield 313	● Pittsburgh 412	● Eau Claire 808
● Miami 305	● Kansas City 816	● Springfield 313	● RHODE ISLAND 401	● Madison 608
● St. Petersburg 813	● Springfield 417	● Springfield 313	● SOUTH CAROLINA 803	● Milwaukee 414
● GEORGIA 404	● Springfield 417	● Springfield 313	● TENNESSEE 615	● WYOMING 307
● Atlanta 404	● Springfield 417	● Springfield 313	● Memphis 901	
● Savannah 912	● Springfield 417	● Springfield 313		

italcable

AMERICA



Viaggi - Vacanze Incontri - Dibattiti



CASA DI CURA VILLA BIANCA

Via Bernardo Cavallino, 102 - NAPOLI
Crioterapia delle emorroidi
TRATTAMENTO RISOLUTIVO
INCRUENTO E INDOLORE
Prof. Ferdinando de Leo
L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Crioterapia e Crioterapia.
Per informazioni telefonare ai numeri 255.511 - 482.340

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA'
di Napoli - Via Medina VENEZIA - 101 - 102 - 103
Consultazioni mediche e consulenze matrimoniali
NAPOLI - V. Roma, 418 (Spirito Santo) Tel. 313.428 (tutti i giorni)
SALERNO - Via Roma, 112 - Tel. 22.75.93 (martedì e giovedì)

TEATROTENDA PARTENOPE

Fronte Palasport - T. 76003333
presenta
Venerdì 28 nov. ore 20.30
TONY MARTYN
Organizzazione:
SPACKMAN-CILVINI
e RADIO NUOVA NAPOLI
103 MHz in FM
Posto unico L. 3500

TEATROTENDA PARTENOPE

Fronte Palasport - T. 76003333
presenta
Martedì 4 dicembre ore 21
PIERANGELO BERTOLI
in concerto
Posto unico L. 4000
Ridotti CRAL L. 3000

42
RATE
ANCHE
SENZA
ANTICIPO

L. 4.540.000

L. 5.370.000

TALBOT 1100
IL MIGLIOR AFFARE DEL MERCATO

Da L. 4.540.000*. Un prezzo indubbiamente interessante. E oltre al prezzo, tante buone qualità: spazio per 5 passeggeri, versatilità di impiego, elevato confort, prestazioni di riguardo, consumi ridotti e tanta robustezza.

Questa è la Talbot 1100; un'auto generosa... non solo nel prezzo.

*IVA compresa

Auto Gala CONCESSIONARIA
TALBOT

NAPOLI - VIA PIETRO TESTI 118 (LA LOGGETTA) TEL. 610233 P.B.X.
VA PARTENOPE, 19-22 - TEL. 407317 - 418280
VA DIOCELEZANO, 204-206 - TEL. 635601