

NOVANTA RIGHE DI SPETTACOLO

Si riapre il Nuovo ai Quartieri — Zuzù al cinema « America »



Strana storia quella del Teatro Nuovo ai Quartieri, noto per i suoi splendidi e inusitati di maneggi. Prima sede di maneggi, poi del teatro partenopeo, cencioso di artisti e intellettuali, infine luogo di degradazione, « organico » alla realtà degradata dei quartieri.

Teatro lirico, paleoescenico di opere buffe onorate dalle musiche di Paisiello, Rossini, Cimarosa, poi teatro di prosa, cinema, teatro di « film » partenopei, i « Di Giacomo, i Serao, gli Scarpati, i Bracco ». La storia continua per molto tempo, attraverso numerosi vicende di successo fino agli ultimi splendori del 1930, con gli esordi di Totò e dei fratelli De Filippo, con le macchiette e gli avanspettacoli.

Ma tutto questo è il matrimonio della storia e della

nostalgia, dei bei tempi napoletani, con la Serao che scrive, mosconi e Scarpati che fanno sedutti di ignare fanciulle. Tengono d'oro decisamente, tempi di folies bergeres ai quartieri, di una Napoli sull'asse Vienna-Pa-

rigi.

Poi le guerre, gli sfruttamenti e tutto il resto hanno cambiato il volto alla città regalandola ai margini, e i suoi Quartieri spagnoli sono diventati la cappella del diabolico fascismo, la medaglia di fusco dei quartieri bene, mondo marginale e « basso », chiusi nei bassi della povertà e della sottosecondaria. Dopo l'incidente del 1935, che assume tutto il sapore di una triste metafora, fine degli splendori, fine di un'epoca. Martedì 25 alle 17.30 parte l'iniziativa con il film di Schneider « Film », di Buster

Keaton, • • •

Dal Nuovo al cinema America, il passo è breve, anche se il primo è via Moncalvario, l'altro nella tranquillità di San Martino. Ma si parlava prima di avanspettacolo e qualcuno ha pensato bene di rispolverare questo nobilissimo genere di farne invece uno spettacolo, con la coniglietta d'obbligo ed una vera — proprio vera — spogliarellista, con tutte le chiacchiere dietro.

Paolo De Angelis ci ha infatti presentato « l'incredibile storia di Zulù », una tettona misteriosamente scomparsa in Turchia. La evocava, con tette differenti, una blonдинка tutto sale e pepe, Giuliana Avati, e le vedette Nini Alutei.

Luciana Libero

ad ore, un cinema di quartiere.

Nel '75 una breve parentesi di cinema d'Essai, e infine, l'anno scorso, sala a luce rossa.

Ma Dio vede e provvede, come sempre, e Angelo Montello ce l'ha messa tutta per ridare splendore ad uno spazio storico con iniziative culturali, di rilievo per le quali ha trovato illustri collaboratori: Goffredo Fofi, curatore del « Festival del cinema d'autore », Antonio Attanasio, direttore della rivista « Sconca », la programmazione teatrale, per la musica Bruno Canino e Antonio Battista, organizzatori di seminari di musica moderna e concerti, poi corsi di animazione, conferenze, dibattiti, incontri culturali.

Martedì 25 alle 17.30 parte l'iniziativa con il film di Schneider « Film », di Buster

SALERNO — « Play-time: attraverso il comico » è il titolo della rassegna del Laboratorio 2028, partita il 25 novembre, martedì, e continuerà fino al 12 dicembre al cinema Augusteo e alla sala S. Croce.

Dieci giorni di proiezione per 20 film caratterizzati da questo viaggio che dagli anni '10, dalle « statistics comedies » di Mack Sennet arriva fino ai « film » di Alles, Ez, Mack, Bernd, Fatty Arbuckle, Buster Keaton, Stan Laurel e Oliver Hardy, i fratelli Marx, Flilla, Totò, Allen, Brooks sono i comici e gli artisti presenti nel cartellone.

La maratona iniziale di martedì all'Augusteo vede la proiezione della « Guerra familiare » del fratello Marx, « Una notte a Casablanca » e « L'ultima follia » di Mel Brooks.

Mack Sennet pone le basi di quello che sarà il cinema comico per tutto il cinema del muto. Il suo è un cinema tutto visivo. Con un tempo costantemente accelerato, rallentato, interrotto, dà vita a quel dipartimento che sopravviverà per l'intera età del muto e oltre: « il grasso », Fatty Arbuckle, e « il magro » spalla che anticipa la coppia di Stanlio e Ollio. Di Keaton, l'eroscidente spalla di Fatty alla fine degli anni '20, figlio del vaudeville, caratterizzato dalle capacità acrobatiche e mimiche contrastanti con l'immobilità del

volto, potremo vedere « Il navigatore », « Le palle n. 13 », « I vicini », « La legge del'ospitalità », « Buster Keaton nella luna ».

L'esordio cinematografico dei fratelli Marx coincide con la nascita del cinema, anche se la giustifica la battuta di un loro regista: « Oltre a dirigere il traffico, che poi era il mio vero compito, badai a fotografare la commedia, meglio che potevo ».

Di Stan Laurel e Oliver Hardy che insieme ai Marx sono un po' come di passaggio dal muto al sonoro.

Problematica, non d'occasione la proposta di Totò nel cartellone, in quanto si fonda sul presupposto che la sua « comicità », tanto lontana dagli standard del cinema

comico italiano, costituisce un passaggio tra « neorveglanti » e « ineludibile » nella riflessione nei processi di formazione e articolazione dell'industria culturale e della cultura di massa in Italia.

Totò è presente con « San Giacomo », « Totò e il morto che parla », « Totò nella luna », « Totò Le Moko », « Totò, Peppino e la malafemmina », « Totò medico del pazzo », « Miseria e nobiltà ».

Infine tutta la nuovissima produzione americana: « Il dormiglione », « Manhattan », « Provaci ancora Sam », « Mezzosuonni e mezzo di fuoco », « Frankenstein Junior », « Io, Beau Geste e la legione straniera ».

Michele Schiavino
Mariano Ragusa

SCHERMIERIBALTE

VI SEGNALIAMO

• « Oltre il giardino » (Maximum, Plaza, Adriano)

TEATRI

CORSO
Alle ore 17.30/21: « Pepa », di Mario Trevi.

DIAVOLA
Alle ore 17.30-21: Luigi De Filippo e Pietro De Vico in: « Un albero dagli occhi azzurri », di U. Tognazzi - SA.

METROPOLITAN (Via Chiaia - 16,80)
Zucchero miele e peperoncino, con E. Fenchi C (VM 14).

PLAZA (Via Kerkaker, 2 - Telefono 370.519)
Oltrò il giardino, con P. Sellers - DR.

ROXY (Tel. 343.149)
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C.

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - 15,572)
Misericordia è una strega, con E. Giorgi - DR.

TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122)
Kriminal love.

PROSEGUIMENTO

PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto - Telefono 241.950)
Gatto d'India, con R. Pozzetto - C.

ADRIANO (Tel. 313.045)
Oltrò il giardino, con P. Sellers - DR.

ALLE GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 416.303)
Ho fatto splash, di M. Nichetti - C.

AMEDEO (Via Matrucci, 69 - 16.80)
Non ti conto più amore, con M. Vitti - C.

CINEMA TEATRO CLUB (Piazza Cavour, 1 - Tel. 349.854)
Altra ora 18.30: « Mammutha ha fatto l'uovo ». Regia di Nando Russo.

TEATRO DELLA TAMMORRA (Via Caldera, 63)
Presente alle ore 21.30 « La marachetta e la bugia del signor P.K. ».

TEATRO LA RIGGIOLA (Via 18-21: « De Riva », di Mercolini).

TEATRO RIGGIOLE (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982)
16,30 - 22,30)

L'impresa colpice ancora di G. Lanza - FA.

ARCALENTO (Via C. Carelli, 1 - Tel. 377.583)
Zucchero miele e peperoncino, con E. Fenchi C (VM 14).

AGEDO (Via C. Poerio, 4 - Telefono 224.764)
Un caldo desiderio artico

AZZALEA (Via Cumena, 23 - Telegono 224.280)
L'orso miele, con J. Travolta - DR.

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.222)

BERMINI (Via Bermini, 113 - Telegono 377.109)
Poliziotto superù

CASANOVA (Corso Garibaldi - 16,80)

Le porne libidini di mia moglie

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)
Fico d'India, con R. Pozzetto - C.

DIANA (Via G. Giordano - Telegono 224.227)

Vedi testi.

EDEN (Via G. Santelli - Telegono 322.774)
Le porne libidini di mia moglie

EGO (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423)
Urban cowboy, con J. Travolta - DR.

GLORIA (Via Arnesio, 250 - Tel. 291.3091)
L'orso più pesante del mondo, con M. Nichetti - C.

GLORIA - B. (Tel. 291.3091)

I contrabbandieri di S. Lucia, con M. Merola - A.

LUX (Via Nicotera, 2 - Telegono 144.852)

Le porne libidini in vacanza (amante in città, con E. Fenchi - Sexy (VM 18)

MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 291.4893)
Un caldo desiderio in corpo (Via Pisciatelli, 8 - Telegono 377.9337)

Nigara, con M. Monroe - S.

ALTRÉ VISIONI

ITALNAPOLI (Tel. 612651)
Rataplan, con M. Nichetti - C.

LA GIGLIETTA (Tel. 760.17.12)

Gioco, con J. Travolta - M.

MOURENNSIMO (Tel. 216.022)

La cameriera seduce i villeggiatori

PIERKOTI (Via Provinciale Ottaviano - Tel. 73.67.602)

La tua vita per me, Hailo, con M. Merola - DR.

POSILLIP (Via Posillipo - Tel. 769.94.741)

Quando non c'è più scampo, con P. Neri - DR.

QUADRIGLIO (Via Cavallergassi - Tel. 760.0521)

Il ritorno delle 5 diabolice

ITALIA-US (Via Verdi, 18)

Per il ciclo dedicato al 20° Anniversario della Rivoluzione d'Octobre alle ore 18.30 proiettato il film: Quartiere di Vibora, di Leonid Trauberg.

TEATROTENDA PARTENOPE

Fronte Palasport - Tel. 760.0333

presenta

Martedì 4 dicembre ore 21

TONY MARTYN

Organizzazione:

SPACKMAN-CIVILINI

RADIO NUOVA NAPOLI

103 FM in FM

Poste unice L. 3500

Ridotti: CRAL L. 3000

A Salerno da martedì una rassegna

Ecco il comico dagli anni 10 ai nostri giorni

L'iniziativa è stata curata dalla cooperativa 2029 - Si concluderà in dicembre - 30 film

volo, potremo vedere « Il navigatore », « Le palle n. 13 », « I vicini », « La legge del'ospitalità », « Buster Keaton nella luna ».

L'esordio cinematografico dei fratelli Marx coincide con la nascita della cultura di massa in Italia.

Totò è presente con « San Giacomo », « Totò e il morto che parla », « Totò nella luna », « Totò Le Moko », « Totò, Peppino e la malafemmina », « Totò medico del pazzo », « Miseria e nobiltà ».

Infine tutta la nuovissima produzione americana: « Il dormiglione », « Manhattan », « Provaci ancora Sam », « Mezzosuonni e mezzo di fuoco », « Frankenstein Junior », « Io, Beau Geste e la legione straniera ».

Michele Schiavino
Mariano Ragusa

AMERICA



Viaggi - Vacanze Incontri - Dibattiti

UNITA VACANZE

2016 MILANO
Viale Fobio Telli, 75

Tel. (02) 642.23.57

2018 ROMA
Via dei Taurini, 19

Tel. (06) 475.93.51

2019 TORINO
Via XX settembre, 10

Tel. 011.22.33.33

2020 FIRENZE
Via G. B. Vico, 10

Tel. 055.22.22.22

2021 NAPOLI
Via