

Venerdì 28 novembre 1980

FIRENZE - TOSCANA

l'Unità PAG. 15

CULTURASSETTE



Ora arrivano rock e i suoi fratelli



Un «Ubu» siciliano

Il panorama di questa settimana si presenta, per il versante classico, abbastanza vario anche se non particolarmente ricco. Sosta momentanea per il Teatro Comunale, dove si è chiusa pochi giorni fa la stagione caratteristica d'autunno. Ora si sta già pensando alla stagione lirica invernale, che si inaugurerà il 20 dicembre con *Les contes d'Hoffmann* di Offenbach nell'edizione integrale curata da Riccardo Muti per la parte musicale, dal regista Luca Ronconi, dallo scenografo Jean Paul Chambas e dal costumista Kari Lagenfeld per quella spettacolare.

Tra i concerti di maggior richiamo segnaliamo quello del Quartetto Brandis (un ensemble assai qualificato, in cui figurano due prime parti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino, il violinista Brandis ed il violoncellista Breitacher) che si esibirà domani per gli «Amici della Musica», che si esibirà domani per gli «Amici della Musica», in programma musiche di Mozart, Bartók, Beethoven. Con un concerto dell'Amsterdam Ensemble di Robert de Leeuw proseguono alla Sala Vanni il ciclo dedicato dal *Musicae Concentus* ai linguaggi della musica contemporanea.

Per gli appassionati della musica antica un avvenimento senz'altro appetitoso: per la stagione Spazio Musica Antica organizzata dal Comune e dalla Scuola di Musica di Sesto sarà allestito mercoledì presso il Teatro dell'Istituto Francese Li Giesu de Robis e di Marion,

evento teatrale del 1200 con la poesia e la musica di Adam de la Halle. Per chi ama il balletto segnaliamo le ripliche dell'applaudissimo spettacolo della Louis Falco Dance Company al Metastasio di Prato e quello del gruppo «Danza Prospettiva» diretta da Vittorio Biagi (danzatore e coreografo di formazione bejartiana) previsto per stasera alla Pergola.

Le preghiere dei musicofili «non colti» hanno fatto effetto: da questa settimana inizia una lunga serie di concerti jazz, rock, folk e affini, grazie anche ad alcuni nuovi «punti musica» in città.

Si inizia sabato con un concerto country-rock di John Martyn al Tenda di Bellaria; dopo il successo ottenuto a sorpresa nella scorsa tournée, il musicista di Glasgow si rappresenta ora con molte novità, di formazione e di sound, che lo rendono ancora più interessante.

Ritorno anche per il Rova Saxophone Quartet, già ascoltato nella scorsa stagione jazz del CAM; quattro sassofonisti bianchi californiani che rappresentano una delle «scoperte» di questi ultimi anni nel campo della musica improvvisata.

Infine, rock progressivo del Gaz Nevada, molto noto oltre che per la loro musica e per aver fatto un disco anche con Edoardo Bennato, anche per i loro nomi dimensionali: si atteggiano a divi, vengono da Bologna e promettono follie a chi sarà presente mercoledì al loro spettacolo.

Oggi

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 20,45 — Unico Spettacolo del gruppo stabile di balletto Danza Prospettiva, Coreografie di Vittorio Biagi. Requiem senza parole (Musiche di Bruni Tedesco). Tema con variazioni dal Don Giovanni (musiche di Mozart). Interpreti: Vittorio Biagi, Helen Diolot, Mamy Raomeria, Roberto Nieddu, Patrizia Nataoli, Lucien Bruchon, Brunella Buonomo, Raffaello Bagetto, Gloria Brandani, Bruno Verzino.

FIRENZE — Casa della Cultura, ore 21,30 — Centro «La radice». Festa popolare a ballo con Andy Irvine, Gerry O'Brien, Johnny Mc Carty, Antonio Breschi: repertorio di musiche irlandesi. Prato, Teatro Metastasio, ore 21 — Replica dello spettacolo della Louis Falco Dance Company.

COLLE VAL D'ELSA — Teatro del Popolo, ore 21 — Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana diretta da Tomas Koncz. Musiche di Mozart, Schubert, Lanner, Haydn.

FIRENZE — Teatro Tenda, ore 21,30 — Confronto «certi». John Martyn band + Marco Bonino.

FIRENZE — Salone dei Duecento, ore 21 — Concerto dei vincitori della terza edizione del premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti.

Domani

FIRENZE — Teatro dell'Istituto Francese, ore 21,15 — Spazio Musica Antica. Lis Giesu de Robis e di Marion. Evento teatrale con musica del 1200. Poesia e musica di Adam de la Halle. Gruppo vocale e strumentale «Glossa» di Ginevra. Con la partecipazione del Centro Studi Danza di Firenze diretto da Liliana Bertelli e Cristina Bozzolini. Regia di Urbano Sabatelli.

PRATO — Teatro Metastasio, ore 16,30 — Ultima replica dello spettacolo della Louis Falco Dance Company.

Lunedì

FIRENZE — Lyceum, ore 21,30 — Concerto del contrabbassista Salvatore Villani e della pianista Maria Concetta Baldacci. Musiche di Bottesini, Dragonetti.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Giovedì

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Serata di esperimenti audio-visuali.

A cura di

Antonio D'Oruccio, **Marco Ferrari**, **Dino Giannasi**, **Giuseppe Nicoletti**, **Alberto Palosio**, **Giovanni Maria Rossi**

Mercoledì

FIRENZE — Carmine, Sala Vanzì, ore 21,15 — Musiche di *Concentus*. I linguaggi della musica contemporanea. Musiche di T. De Leeuw, R. E-

scher, T. Loewendie, L. Beirio, eseguite dall'Amsterdam Ensemble di Reinbert de Leeuw.

FIRENZE — Teatro dell'Istituto Francese, ore 21,15 — Spazio Musica Antica. Lis Giesu de Robis e di Marion. Evento teatrale con musica del 1200. Poesia e musica di Adam de la Halle. Gruppo vocale e strumentale «Glossa» di Ginevra. Con la partecipazione del Centro Studi Danza di Firenze diretto da Liliana Bertelli e Cristina Bozzolini. Regia di Urbano Sabatelli.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Venerdì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,30 — Serata di esperimenti audio-visuali.

Sabato

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Domenica

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Pratico

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 15 — L'opera italiana: incontri a cura di Rodolfo Tommasi, organizzati dal Consiglio di Quartiere n. 10. L'opera si rinnova: l'ultimo Verdi, Prato, Teatro Metastasio, ore 21 — Replica dello spettacolo della Louis Falco Dance Company.

Lunedì

FIRENZE — Lyceum, ore 21,30 — Concerto del contrabbassista Salvatore Villani e della pianista Maria Concetta Baldacci. Musiche di Bottesini, Dragonetti.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto del Rova, Saxophone Quartet.

Giovedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, ore 21,30 — Serata di esperimenti audio-visuali.

Venerdì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Sabato

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Domenica

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Lunedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 15 — L'opera italiana: incontri a cura di Rodolfo Tommasi, organizzati dal Consiglio di Quartiere n. 10. L'opera si rinnova: l'ultimo Verdi, Prato, Teatro Metastasio, ore 21 — Replica dello spettacolo della Louis Falco Dance Company.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Giovedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Sabato

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Domenica

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Lunedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 15 — L'opera italiana: incontri a cura di Rodolfo Tommasi, organizzati dal Consiglio di Quartiere n. 10. L'opera si rinnova: l'ultimo Verdi, Prato, Teatro Metastasio, ore 21 — Replica dello spettacolo della Louis Falco Dance Company.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Giovedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Sabato

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Domenica

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Lunedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Giovedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Sabato

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Domenica

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Lunedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Martedì

PISA — Teatro Italia, ore 21 — Recital del baritono Renato Bruson.

FIRENZE — Centro «Casablanca», ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Giovedì

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Sabato

FIRENZE — Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — Ciclo «Matinée Musicale». Complesso «Musiche Viva» diretto dal M. Silvano De Francesco.

Domenica

FIRENZE — Villa Lorenzi (via Crocetta, 31), ore 21,30 — Concerto rock dei Gaz Nevada.

Lo spazio di questa settimana si apre con la poesia e la musica di Adam de la Halle. Per chi ama il balletto segnaliamo le ripliche dell'applaudissimo spettacolo della Louis Falco Dance Company al Metastasio di Prato e quello del gruppo «Danza Prospettiva» diretta da Vittorio Biagi (danzatore e coreografo di formazione bejartiana) previsto per stasera alla Pergola.

Le preghiere dei musicofili «non colti» hanno fatto effetto: da questa settimana inizia una lunga serie di concerti jazz, rock, folk e affini, grazie anche ad alcuni nuovi «punti musica» in città.

Si inizia sabato con un concerto country-rock di John Martyn al Tenda di Bellaria; dopo il successo ottenuto a sorpresa nella scorsa tournée, il musicista di Glasgow si rappresenta ora con molte novità, di formazione e di sound, che lo rendono ancora più interessante.

Ritorno anche per il Rova Saxophone Quartet, già ascoltato nella scorsa stagione jazz del CAM; quattro sassofonisti bianchi californiani che rappresentano una delle «scoperte» di questi ultimi anni nel campo della musica improvvisata.

Infine, rock progressivo del Gaz Nevada, molto noto oltre che per la loro musica e per aver fatto un disco anche con Edoardo Bennato, anche per i loro nomi dimensionali: si atteggiano a divi, vengono da Bologna e promettono follie a chi sarà presente mercoledì al loro spettacolo.

In fine, rock progressivo del Gaz Nevada, molto noto

oltre che per la loro musica e per aver fatto un disco anche con Edoardo Bennato, anche per i loro nomi dimensionali: si atteggiano a divi, vengono da Bologna e promettono follie a chi sarà presente mercoledì al loro spettacolo.