Decimo concerto della stagione autunnale

Novità di Roman Vlad e Bruno Mazzotta all'Auditorium Rai

Con una novità assoluta di Roman Vlad ha avuto inizio, l'altra sera all'autditorio RAI-TV, il decimo concerto della stagione autunnale. Vlad ha posto in musica tre poesie di Montale, uno dei rari tentativi di accostarsi ai testi del grande poeta da parte d'un musicista e pensiamo quello che ha dato gli esiti migliori. Non v'è nessuna prevaricazione di Vlad rispetto ai testi, nessun tentativo di sovrapporsi ad essi, di forzarne in qualche modo la particolare cifra espressiva. C'è, piuttosto, l'intento pienamente riuscito di prolungare col suono gli echi che la parola poetica suscita per la sua intrinseca virtù.

Lo stupore, il senso di sospensione del tempo — limitandoci ad un solo esempio — che una lirica degli «Ossi di seppia» provoca in noi (forse un mattino andando in un'aria di vetro) ci viene restituito intatto dalla musica in una perfetta simbiosi tra suono e parola.

Il mezzosoprano Rosina Cavicchioli è stata una interprete delle liriche stilisticamente attenta e misurata, sostenuta dalla orchestra diretta con sensibilità da Renato Piemontese.

Il «concerto breve» per pianoforte e orchestra di Bruno Mazzotta, anch'esso in prima esecuzione assoluta, è una composizione che si distingue per sobrietà di taglio ed essenzialità di svolgimen-

Aspetti, questi, che non escludono una elaborazione tematica esaurientemente compiuta. L'esecuzione del pianista Carlo Lapegna ha avuto i pregi d'una immediata chiarezza, in virtù anche d'una puntuale tecnica pianistica.

Ancora il mezzosoprano Rosina Cavicchioli si è fatta applaudire eseguendo il «Tramonto» su testo di Shelley, una composizione di Respighi in cui le ben note risorse di orchestratore del musicista sono appannate da una certa prolissità e dal tono complessivamente monocorde del soccorso.

Un personale successo ha ottenuto, a conclusione del concerto, Renato Piemontese riaffermando le sue doti di musicista nell'interpretare con nitore formale — mettendone a fuoco ogni dettaglio — «Le Festin de l'Araignee» di Albert Roussel.

Sandro Rossi

Pantomima music-clown al «Babele Theatre»

Con una festa di suoni, luci e colori è ritornato in scena il Laboratorio Intrecci che ha presentato in questi giorni al «Na Babele Theatre» il suo nuovo spettacolo «Pantomima music-clown». Proveniente dalla esperienza piuttosto interlocutoria di «El Tor», il gruppo di Lino Vairetti e compagni tenta con questa nuova operazione di ricollocare e ridefinire l'interessante ed ambizioso progetto di totale «fusion» tra i vari campi dell'espressione artistica.

Tanta musica infatti, ma anche mimica e teatro equilibrati con sufficiente gusto e choc continuo di immagini e colori, vissuti sempre col grande entusiasmo tipico del «laboratorio». Tutto è realizzato dalla cooperativa, dalle coreografie (Cynthia Fiumanò), alle musiche (Lino Vairetti), dai costumi (Carla Colarusso) alla regia (Armando David e Lino Vairetti).

E la cosa, pur se in alcune fasi dimostra qualche lecuna di professionalità, recupera ampiamente sul piano della verifica progressiva e della giusta scelta di una ricerca in sempre crescente divenire. La storia vive dei continui e paradossali conflitti che immancabilmente si determinano nelle quinte di un circo, con il «padrone», il signor Loyal, e i danzatori da una parte e i «poveri clowns» dall'altra. Si riproduce così una microconflittualità sociale piuttosto ovvia, infarcita però di gags e trovate continue che mantengono alto il ritmo dell'intero narrato.

Rispetto alla precedente esperienza si nota una maggiore organicità, legata in gran parte anche alla riduzione del numero degli attori, ed alla ritrovata unità di scena. Il finale, apparentemente tragico, segna la metaforica impiccagione di Loyal, ma la successiva sarabanda di commiato ci riporta alla lucidità di sempre, sgombrando il campo da superate e contraddittorie conclusioni di chiaro segno catartico.

Per quanto riguarda le musiche esse vivono la continua alternanza tra scelte di studio (Weather Report e «Peaches en Regalia» di Frank Zappa) e brani composti dal laboratorio cantati dal vivo su basi preregistrate. Gli attori sono Lino Vairetti, Armando David, Franco Paoloantoni, Edgardo Visciola, Rosaria De Cicco, i danzatori Cynthia Fiumanò, Elena Papulino ed Enzo Castaldo. Si replica ancora per qualche giorno alla «Babele», mentre per il futuro è previsto l'utilizzo di un grosso teatro cittadino e la realizzazione di una tournee che dovrebbe toccare le zone interne della Campania e la città di Roma.

Stefano De Stefano

Fiesta di fine anno

Una Super Fiesta a prezzo di festa
Una Fiesta - modello esclusivo - superaccessoriata con:
- tergivetro porta posteriore - poggiatesta regolabili - copribagagli rigido - modanature Ghia - sedili regolabili - gomme radiali maggiorate - consolle con orologio - lunotto termico

ad un prezzo di festa di
L. 4.399.000 I.E.

Minimo anticipo 42 rate
Offerta limitata a prezzo bloccato valida solo fino al 10 gennaio 1981.

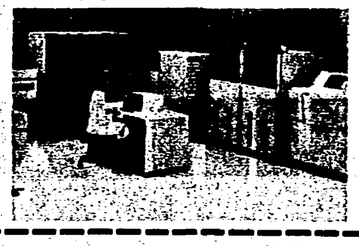
è pronta per voi esclusivamente presso:
ORGANIZZAZIONE FORD PER NAPOLI E PROVINCIA

NAPOLI OVEST
SVAI Ford
SEDE: Via Veniero,17 - tel.611122 PBX
ESPOSIZIONE: Via Piedigrotta,31
tel.669861 - 683611
MOTORAMA: V.le Kennedy,289 - tel. 610295

NAPOLI EST
interauto
Largo S.Maria del Pianto,39
tel.7803231 - 7801779
(Tangenziale Doganella)

TORRE DEL GRECO
vesuviana motori
DIREZIONE VENDITA
Corso Vittorio Emanuele,28
tel.8814361

Non vendiamo computers ma possiamo darvi una parte del nostro



Tramite l'installazione di terminali presso la vostra azienda stabiliamo un contatto rapido e costante tra Voi e il nostro centro operativo rendendo possibile la soluzione dei molteplici problemi di gestione con la massima funzionalità ed il minimo investimento, grazie all'uso di sofisticati sistemi elettronici e all'esperienza di personale specializzato sui numerosi aspetti della gestione dati

PER CONOSCERCI, TELEFONATE AL 0823/831848, vi daremo informazioni su tutti gli altri servizi che possiamo offrirvi

INFORMATICA
CONSULENZE E TECNICHE DI GESTIONE, PROGETTI D'INFORMATICA
SEDE: VIA R.MUSONE 1 MARCIANISE - CASERTA - TEL. 0823/831848

informatica
Certezza di gestione.

Socio ANASIN

CPA United

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

- «E io mi gioco la bambina» (Abadir)
- «The Blues Brothers» (Empire)

TEATRI

AUGUSTEO
Ore 20,30: «Scio Scio Ciucciuè» con Lino Crispi e Bianca Solazzo. L'intero incasso sarà devoluto a favore dei terremotati.

DIANA
Ore 17,30-21 Luigi De Filippo e Pietro De Vico presentano: «Un albergo dagli occhi azzurri».

SAN CARLO
Riposo

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S. Ferdinando T. 444.500)
Riposo

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia 49 Tel 405 000)
Ore 18,30: «Io e la televisione»

TILEA Tel 656.265
Ore 17,30, la Cooperativa Studio 19 presenta: «Non ti pago» di E. De Filippo. Domani in programmazione ETI, alle ore 21,15, Carlo Alighiero presenta: «Delirio» di P. Fava regia di Marco Gagiardi. Lo spettacolo è vietato ai minori di anni 18.

POLITEAMA
«La Compagnia di Alvaro Alvisi» presenta alle ore 17,30-21: «La vedova allegra»

NA BABELE THEATRE (Salita Trinità degli Spagnoli, 19)
«Le cinque rose rosse», di Jennifer di Annibale Ruccello. Da martedì 16 a domenica 21.

SANNAZARO (Via Chiaia Tel 411.723)
Ore 18: Luisa Conte e Nino Taranto presentano: «Arsenico 29... in tre minuti».

TEATRO DELLA TAMMORRA (Via Caldieri, 63)
Ore 17,30: «L'Arciduca», con P. Destasio e R. Sgrosso.

LA RIGIOLA
Ore 18 e 21: «De Rive», di Marcolini.

TEATRO TENDA PARTENOPE (fronte Palasport - T. 7680233)
Riposo

CINEMA OFF D'ESSAI

CINE CLUB (Via Orazio Telefono 660.501)
Star System, con G.M. Volonté - DR (VM 18)

ITALIA-URSS (Via Verdi)
«Piazza Rossa» II parte.

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel 682 114)
Kagemusha, di A. Kurosawa - DR

MICRO (Via del Chiostro Tel 320.878)
Cane di paglia, con D. Hoffman -

NUOVO SPAZIO
Chiusura estiva

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510)
Kagemusha, di A. Kurosawa - DR

SPOT (Via Mario Ruta, 5 - Vomero)
Halloween, con D. Pleasence - DR

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio Tel 377.057)
E io mi gioco la bambina

ALCIA (Tel. 370.871)
Sono timido ma lei mi cura così

ALCYONE (Via Lomonaco, 3 Tel 400.375)
Quando chiama uno sconosciuto, con C. Kane - G

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128)
Brubaker, con R. Redford - DR

ARISTON (Tel 377.053)
Il diabolico complotto del dottor Fu Manchù, con P. Sellers - C
The black hole (il buco nero) - FA

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel 415.361)
Vedi teatri

CORSO (Corso Meridionale Telefono 339.911)
Zucchero, miele e peperoncino, con E. Fenech - C (VM 14)

DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel 418.134)
Il pap'occhio, di R. Arbore, con Benigni - SA

EMPIRE (Via P. Giordani Telefono 681.900)
The Blues Brothers, con J. Belushi - M

EXCELSIOR (Via Milano Telefono 268.479)
Il grande uno rosso, con L. Marvin - A

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 Tel. 416.988)
La morte in diretta, con R. Schneider - DR

FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel 417.437)
La volpe il lupo e l'uva selvaggia

FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel 310.483)
Sono timido ma lei mi cura così

METROPOLITAN (Via Chiaia Tel 418 880)
Zappatore

PLAZA (Via Kerbaker, 2 Telefono 370.519)
Zucchero, miele e peperoncino, E. Fenech - C (VM 14)

ROXY (Tel. 343.149)
Il Pap'Occhio, di R. Arbore, con Benigni - SA

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel. 415.572)
Mia moglie è una strega, con E. Giorgi - S

TITANUS (Corso Novara, 37 Telefono 268.122)
La porno storia di Giovanna

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusto Telefono 619.923)
Poliziotto superpiù, con T. Hill - A

ADRIANO (Tel. 313.005)
Kagemusha, di A. Kurosawa - DR

ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale Tel 616.303)
Zucchero miele e peperoncino, con E. Fenech - C (VM 14)

AMEDEO (Via Metrodo. 69 Tel 680.266)
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C

AMERICA (Via Tito Angelini, 2 Tel 248.982)
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C

ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel 377.583)
Cruising, con Al Pacino - DR (VM 18)

ARGO (Via A. Poerio, 4 Telefono 224.764)
Le signore del quarto piano

AZALEA (Via Cumana, 23 Telefono 619.280)
Cruising, con Al Pacino - DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)
L'altro vizio di quella porno di mia moglie

AVION (Viale degli Astronauti Tel 741.92.664)
Delitto a Porta Romana, con T. Milian - G

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel. 341.222)
The black hole (il buco nero) - FA

BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
I magnifici sette nello spazio

CASANOVA (Corso Garibaldi Tel. 200.441)
Canadesi supersex

CORALLO (Piazza G. B. Vico Tel. 444.800)
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C

EDEN (Via G. Sanfelice Telefono 322.774)
Canadesi supersex

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Tel 293 423)
Amore dolce amaro

GLORIA A (Via Arenaccia, 250 Tel 291.309)
Braccio di ferro spacca tutto -

LUX (Via Nicotera, 7 - Telef. 414.823)
La ripetente fa l'occhietto al preside

LA PERLA (Tel. 760.17.12)
Il Casinista, con P. Franco - C

MAESTOSO (Via Menecheno, 24 Tel. 7523442)
Interceptor, con M. Gibson - DR (VM 18)

MIGNON (Via Armando Diaz Tel. 324.893)
La signora del quarto piano

VITTORIA (Via Piscicelli, 8 Telefono 377937)
Ho fatto splash, di e con M. Nichetti - C

ALTRE VISIONI

ITALNAPOLI (Tel. 612601)
Uno spero nel buio, con P. Sellers - SA

MODERNISSIMO (Via Cilea Tel. 310.062)
Il cappotto di astrakan, con J. Dorsili - SA

PIERROT (Via Provinciale Chiaiano Tel. 719.67.083)
La cicala, con V. Lisi - S (VM 18)

POSILLIPO (Via Posillipo 60 Tel 769.94.741)
Meteor, con S. Connery - DR

QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri La cicala, con V. Lisi - S (VM 18)

ADRIANO - MAXIMUM
SNCCI
SEGNALATO DALLA CRITICA CINEMATOGRAFICA ITALIANA
PALMA D'ORO AL FESTIVAL DI CANNES 1980
KAGEMUSHA

AMBASCIATORI QUARTA SETTIMANA
BRUBAKER era solo contro tutto e tutti
ROBERT REDFORD e BRUBAKER
SPETT. 15,30-17,50-20,10-22,30 ■ PER TUTTI

ARISTON
L'ultimo Peter Sellers non è da perdere

FIORENTINI - ACACIA
Divertimento e risate con la nuova coppia comica internazionale

Spett. 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 IL FILM E' PER TUTTI