

La pantera di Goro torna in TV

Milva, una rossa tra Brecht e le Kessler

In quattro puntate dal 27 dicembre



Milva la rossa: per fortuna ce l'hanno rubata gli stranieri... «dopo una lunga pausa...»

che fa andare la filanda... quella che piaceva nelle «cantine» cantando la mala...

la butta fuori: «Ho appena terminato le recite al Teatro dell'Opera di Berlino»

Parla con uno strano accento, un po' duro, che non le si riconosce: sarà l'abitudine al tedesco...

di buon gusto raro oggi. Innanzitutto, senza spendere cifre paradossali...

Milva la rossa, torniamo a lei: «Ho sempre avuto difficoltà con la TV. No, non perché non mi interessava...

E così la giovincella «piccola graziosa e bruttina» di Sanremo targato 1961 si scatenava accanto a Bobby Solo...

«Il pubblico mi scoprì un po' diversa - continua Milva - è abituato a vedermi signora»

L'opera di Mussorgski in scena a Bologna

La Kovancina, un kolossal ritrovato

Presentata l'edizione di Sciostakovic che reintegrò le parti eliminate da Rimski-Korsakov - Ottimo spettacolo

BOLOGNA - Strana vicenda quella di Mussorgski. Per un secolo la sua fama fu praticamente affidata al Boris «abbellito» da Rimski-Korsakov...

«L'affresco della Kovancina è ancora più vasto di quello del Boris di cui rappresentò in ogni senso, la continuazione»

Anche una volta, al termine del '600, il regno è incerto dalle contese dinastiche e religiose: i reggimenti pretoriani degli Strelzi...

Bisognava abbattere questi limiti e restituire al capolavoro la sua interezza e il suo aspro sapore...

In difficili condizioni, aggravate dalla nuova sede, Bologna ha compiuto uno sforzo ammirevole...

Quanto all'allestimento, ricchissimo e ardentissimo mosso, esso offre tutto e anche qualcosa di più...

Valeria Moriconi ci parla del suo personaggio ibseniano

«Io, Hedda Gabler, donna di oggi»

MILANO - Hedda Gabler? Un personaggio affascinante niente affatto antipatico. Anzi, un personaggio lucido»

«Per Valeria Moriconi Hedda è una donna che ha la lucidità di fare certe scelte anche se sa che dovrà pagare, in un mondo come il nostro»

«Non so se la somme le tirò fra qualche tempo. Certo che affrontare un autore per me nuovo, come Ibsen, è stata una esperienza eccitante»

«E' fondamentale, non solo in teatro ma anche nella vita. Nella professione istinto, il piacere di un incontro, il piacere di un lavoro che appare condizionante»

tenere sempre presente che il nostro lavoro è effimero, è scritto sull'acqua, non dura»

«A me che sono una donna che vive dentro il suo tempo, a volte, quel mio lavoro può apparire condizionante: perché può essere una, nessuna e centomila. L'importante, allora, per un'attrice, è essere consapevole, impegnarsi in quello che si fa, combattere per quello in cui si crede»

«Il pubblico per me è qualcuno che si deve conquistare. Come attrice ce l'ho con me stessa se non riesco a inchiodarlo lì, sulla sedia ad ascoltarlo»

«L'unico che si ferma per strada oppure ti scrive o ti tiene a trovare in camerino alla fine dello spettacolo è di dice - che so? - grazie per le belle ore che mi ha dato»

PROGRAMMI TV

- Ennesimo appuntamento stasera in TV con «L'Usignolo dell'imperatore» che presenta, sulla rete due alle 21.45, Sciolti dal giuramento una trasmissione di Alberto Abruzzese e di Rossana Rossanda...

- Gli appuntamenti in TV. Quel cruciale 1956 e l'ultimo Lubitsch. Quale Lubitsch ha non poco contribuito. Hanno scritto in parecchi che il cielo può attendere, è una summa di tutti i precedenti film del regista tedesco...

Advertisement for Seiko Quartz Duo Display watches. Features an image of three watches and text: 'Seiko Quartz Duo Display. La raffinata eleganza degli orologi a lancette. Il cronografo e la suoneria del quadrante digitale.' Includes contact information for authorized dealers.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1. GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21.55 circa, 23, 6: Risveglio musicale; 6.30: all'alba con discrezione...

- Speciale GR 2; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: 14: Trasmissioni regionali; 12.45: Contrappunto a premi condotto da Corrado; 13.41: Sound-track; 15.30 GR2 - Media dei valute; 16.32: Disco club; 17.32: «I promessi sposi» con «Gruppo MIM»; 18.31: «Il mantello» di Dino Buzzati; 19.50: Speciale GR2 cultura; 19.57: Convegno dei cinque; 20.40: Spazio X; 22: Notte-tempo.