CULTURASETTE

MUSICA

Ronconi-De Almeida e tre cantautori tre

Les Contes d'Hoffmann, capolavoro teatrale di Jacques Offenbach, hanno compiuto quest'anno un secolo di vita. Particolarmente travagliata la storia di quest'opera (tra le più interessanti del repertorio francese tardottocentesco), che in Italia ha fatto sempre delle apparizioni sporadiche. L'ultima edizione fiorentina risale al '38, anno in cui I racconti furono diretti da Vittorio Gui e messi in scena dal regista Herbert Graf. L'edizione che inaugura domani sera la stagione lirica del Comunale si presenta di grandissimo interesse perché si incentra su una nuova revisione che si avvicina il più possibile al misterioso manoscritto originale andato perduto poco dopo la prima rappresentazione assoluta dell'opera, che resta una delle cose più preziose di Offenbach, rimasto celebre soprattutto per la sua produzione operettistica (si pensi alla Bella Elena *e a* Orfeo all'Inferno). *L'esecuzione musicale è affidata a Antonio De Almeida, direttore francese che fra l'altro ha curato personalmente e ha già diretto più volte questa nuova versione. La regia è di Luca Ronconi, le scene di Jean-Paul Chambas, i costumi del noto figurinista Lagerfeld.*

Ancora rock a volontà e tanta altra musica in questa settimana, più di un concerto al giorno.

Di richiamo i tre concerti denominati Q-Concert, eseguiti insieme da Ivan Graziani, Goran Kuzminac e Ron, sabato e domenica all'Apollo; a vari livelli di notorietà, ma comunque tutti in costante crescita, questi cantautori sono una parte importante dei musicisti dell'ultima leva.

Domenica pomeriggio secodo appuntamento con il folk irlandese alla Casa della Cultura: protagoniste tre giovani donne, Maire Ni Chathasaig, Nollaig Ni Chathasaig, e Maire Ni Ghrada (usano ancora presentarsi con i loro nomi in gaelico), che formano il Nollag Casey Group. Suonano strumenti della tradizione ed eseguono brani tratti dal ricchissimo patrimonio dell'Irlanda.

☐ Oggi

FIRENZE - Ridotto del Teatro Comunale, ore 18 — Incontri con il pubblico organizzati in collaborazione con il Musicus Concentus. Lorenzo Arruga terrà una conferenza-dibattito sull'opera **Les Contes d'Hoffmann** di J. Offenbach.

FIRENZE - Teatro Tenda, ore 21 — Concerto dei **Telephone.**

SIENA - Palazzo Luigi Saracini, ore 21 — Accademia Musicale Chigiana. Concerti 1980-81: Daniil Shafran (violoncello). Felix Gottlieb (pianoforte). Musiche di Chopin, Debussy, Schumann, Stravinsky.

☐ Domani

FIRENZE - Teatro della Pergola, ore 16 — Amici della musica. Stagione 1980-81. Bruno Canino (pianoforte). Musiche di Mozart, Haydn, Berg, Webern, Schubert.

FIRENZE - Cinema-Teatro Apollo, ore 21,30 — Q - Concert: Ivan Graziani, Goran Kuzminac, Ron.

FIRENZE - Teatro Comunale, ore 20 — Stagione lirica invernale 1980-81. Serata inaugurale (fuori abbonamento). **Les contes d'Hoffmann** di Jacques Offenbach. Revisione critica di Fritz Oeser. Direttore: Antonio de Almeida. Regia: Luca Ronconi. Scene: Jean-Paul Chambas. Costumi: Karl Lagerfeld. Movimenti coreografici: Angelo Corti. Interpreti: Arleen Augér, Brigitte Fassbaender, Catherine Malfitano, Elena Zilio, Gloria Banditelli, Rosa Alba Russo, Neil Shicoff (protagonista), Sesto Bruscantini, Oslavio Di Credico, Guido Mazzini, Walter Gullino, Angelo Nosotti, Giorgio Giorgetti, Giancarlo Montenaro, Alfredo Giacomotti.

FIRENZE - Carmine, Sala Vanni, ore 21,15 — Musicus Concentus. Concerto in collaborazione con il Liceo Musicale « Mascagni » di Livorno. Musiche di Haydn, Rossini, Martinu.

BARBERINO DI MUGELLO - Teatro Comunale, ore 21 — Gli strumenti della musica. Clarinettista: Ciro Scarponi. Al pianoforte: Stefano Ragni. Musiche di Weber, Bucchi Poulenc, Rossini, Verdi.

COLLE VAL D'ELSA, ore 21 — Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana diretta da Piero Bellugi. Musiche di Mozart.

FIESOLE - Casa del Popolo, ore 21 — Concerto di **Davide Riondino.**

☐ Domenica

FIRENZE - Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 — 11. Ciclo « Mattinate Musicali ». Duo pianistico Annalisa e Enrico De Mori. Musiche di Mozart, Weber, Chopin, Moskowski.

FIRENZE - Teatro Comunale, ore 20.30 — Stagione lirica invernale 1980-81. Recital del tenore José Carreras. Pianista: Edoardo Müller. Musiche di Scarlatti, Haendel, Bellini, Fauré, Tosti, Obradors (Abbonamento C).

FIRENZE - Cinema-Teatro Apollo, ore 16.30 e 21.30 — Q-Concert: Ivan Graziani, Goran Kuzminac, Ron.

FIRENZE - Casa della Cultura (via Forlanini), ore 16.30 — Concerto di musiche tradizionali irlandesi del **Nollag Casey Group.**

☐ Lunedì

VIAREGGIO - Circolo Hop Frog, ore 21 — Filmati degli anni '30-'40 sul jazz.

☐ Martedì

FIRENZE - Teatro Comunale, ore 20 — Stagione lirica invernale 1980-81. Seconda rappresentazione de **Les contes d'Hoffmann** di J. Hoffenbach (Abbonamento A).

VIAREGGIO - Circolo Hop Frog, ore 21 — Film sul jazz.

LIVORNO - Teatro Goldoni, ore 21 — Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana diretta da Piero Bellugi. Musiche di Mozart.

FIRENZE - Centro Casablanca, ore 21,30 — Jazz Flash concerto.

☐ Mercoledì

FIRENZE - Centro Casablanca, ore 21,30 — Concerto rock delle Kandeggina Gang.

TEATRO

Dominano i classici

La settimana che precede Natale propone, come è tradizione, l'immagine di teatri affollati e di compagnie impegnate a pieno ritmo, sera dopo sera, saltando anche i rituali turni di riposo per spostarsi dalle città grandi a quelle piccole a sfruttare il momento favorevolissimo.

Sono i classici a dominare. Alla Pergola va via Shakespeare (Macbeth *per un'ottima interpretazione di Glauco Mauri) e arriva Pirandello,* Sei personaggi. *Al Metastasio si attende Giorgio De Lullo che propone* Le tre sorelle *di Cecov, molto pensando in termini di omaggio e di memoria alla storica edizione di Luchino Visconti. A Pistoia, al Teatro Manzoni, un altro Shakespeare, con i problemi gravi e tragici della coppia formata da Giulietta e Romeo e con l'interpretazione di un ritrovato Corrado Pani.*

Il regista è Marco Bernardi, giovane, già segnalatosi all'attenzione della critica per il suo coraggioso allestimento di un testo di scarsissima circolazione come Andria *di Machiavelli (da Terenzio).*

A Massa è di scena Vittorio Alfieri con Saul, *per la regia e l'interpretazione di Renzo Giovanpietro. Tra i classici contemporanei Eduardo De Filippo, nella sola veste di autore, con* L'erede, *regia e interpretazione di Enrico Maria Salerno, ospite del Teatro Verdi di Pisa.*

Festa della tradizione, dunque, repertorio di ferro a scanso di sorprese. Gira e rigira i nomi sono quelli, qualcuno si accantona momentaneamente per ragioni di inflazione, gli altri pare che ancora resistano sulla cresta dell'onda. Sulla cresta dell'onda, come succede nel surf, tavolette inaffondabili, pare, malgrado il valore ormai antiquario dei pezzi.

☐ Firenze

TEATRO DELLA PERGOLA — Da stasera fino a domenica, replica di **Macbeth** di William Shakespeare, con Glauco Mauri e Maddalena Crippa, regia di Egisto Marcucci (h. 20,45, festivo 16,30).

Da martedì 23 a domenica 4 gennaio, **Sei personaggi in cerca d'autore** di Luigi Pirandello, con Turi Ferro, Carla Gravina, Warner Bentivegna, regia di Giancarlo Cobelli (h. 20,45, festivo domenica 16,15 e 20,45).

TEATRO NICCOLINI — Da stasera fino a domenica 21, la Compagnia del Piccolo Eliseo replica **KesslerKabaret** con Alice e Ellen Kessler, regia di Giuseppe Patroni Griffi (h. 20,45, festivo 16,30).

TEATRO AFFRATELLAMENTO — Da stasera fino a domenica 21, il Teatro La Comunità replica **Iliade** di Giancarlo Sepe (h. 21,15, festivo 17).

Da martedì 23 a domenica 28, la Compagnia Pupi e Fresedde presenta in prima nazionale **Affabulazione** di Pier Paolo Pasolini, regia di Angelo Savelli, con Antonio Piovanelli (h. 21,15, festivo 17).

HUMOR SIDE — Da stasera fino a domenica, Nicolas Cincone e Giovanna Rogante presentano **Viaggio di un cittadino e Sogno,** musiche di Kent Carter (h. 21,30).

TEATRO DELL'ORIOLO — Da stasera fino a domenica 21, replica del recital di Alfredo Bianchini **Lingua toscana in bocca fiorentina** (h. 21,15, festivo 16,30).

TEATRO IL PUNTO — Da domani fino al 25 gennaio, il Teatro Delta presenta **Bonaventura precettore a corte** di Sergio Tofano, musiche di Roman Vlad, regia di Valentino Signori (h. 21,15).

☐ Prato

TEATRO METASTASIO — Da stasera fino a domenica, il Teatro Stabile dell'Aquila replica **Operetta** di Witold Gombrowicz, regia di Antonio Calenda, musiche di Ennio Morricone, con Pino Micol, Cochi Ponzoni, Giampiero Fortebraccio, Maria Monti (h. 21, festivo 16,30).

Da martedì 23 a mercoledì 31, il Gruppo Teatro Libero Romolo Valli presenta **Le tre sorelle** di Anton Cecov, con Roberto Alpi, Anita Bartolucci, Sergio Fantoni, Gianna Giachetti, regia di Giorgio De Lucco (h. 21, festivo 16,30).

TEATRO IL FABBRICONE — Da stasera fino a lunedì 22, replica di **Giulia round Giulia** di Strindberg, regia di Pieralli, musiche di Sylvano Bussotti (h. 21, festivo 16,30).

CIRCOLO CULTURALE ROSSI — Da domani fino a lunedì, la Compagnia Pupi e Fresedde presenta **Affabulazione** di Pier Paolo Pasolini, regia di Angelo Savelli (h. 21, festivo 16,30 e 21).

☐ Pistoia

TEATRO MANZONI — Domani e domenica, il Teatro Stabile di Bolzano presenta **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare, regia di Marco Bernardi, con Aldo Reggiani, Corrado Pani, Teresa Martino Donatella Ceccarello.

☐ Pisa

TEATRO VERDI — Da stasera fino a domenica 21, replica di **Io, l'erede** di Eduardo De Filippo, con e per la regia di Enrico Maria Salerno (h. 21, festivo 16,30).

☐ Siena

TEATRO DEI RINNUOVATI — Stasera, h. 21, ultima replica di **Romeo e Giulietta** di Shakespeare, regia di Marco Bernardi.

☐ Massa

TEATRO GUGLIELMI — Lunedì 22, **Saul** di Vittorio Alfieri, regia di Renzo Giovanpietro (h. 21).

ARTE

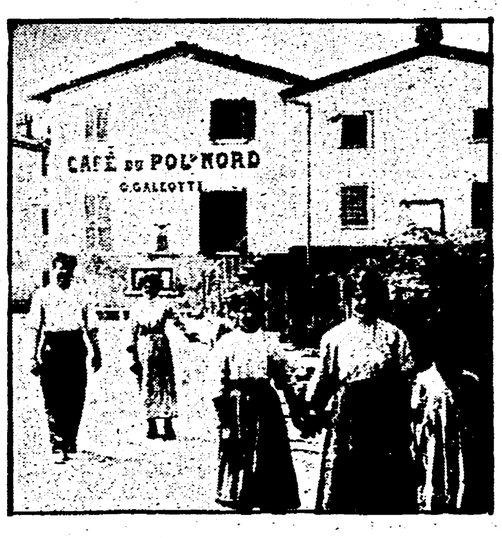
Un maestro sconosciuto

Il « Maestro di Figline » è come è facile immaginare un nome convenzionale, esso serve per designare, da parte degli studiosi di storia dell'arte (ma quelli stranieri usano più spesso la designazione « Maestro della Pietà Fogg ») un artista altrimenti anonimo che nei primi decenni del Trecento dipinse la grande Pala con Madonna, angeli e santi della Collegiata di Figline Valdarno. La complessa cultura di quest'artista, ricca insieme di ricordi dugenteschi e di singolari e suggestive anticipazioni figurative, non ignara peraltro delle novità che Giotto andava allora ricercando e affermando, è ben inserita nella tradizione fiorentina, eppure non ha conosciuto la fortuna che merita e il suo nome, tuttora non identificato, venne presto dimenticato ed ancora la sua fisionomia stenta ad essere definita con certezza dalla critica.

Figline Valdarno ha voluto ricordare questo suo artista con una interessante iniziativa e cioè una mostra didattica che verrà inaugurata domenica 21 dicembre alle ore 10 nel Salone del Vecchio Palazzo Comunale. La mostra è composta da circa 40 fotografie di particolari della grande Pala custodita nella Collegiata e da varie riproduzioni di tutte le opere attribuite al Maestro.

A questa mostra si affianca la presentazione di un film realizzato da Paolo Monti ed ancora di una pubblicazione (edizioni S.P.E.S.) curata dai professori Luciano Bellosi, Alessandro Conti, Maria Grazia Vaccari, Massimo Ferretti e Paolo Pirillo.

La pubblicazione curata direttamente dall'Amministrazione comunale, oltre a fare il punto sugli studi svolti intorno alla figura dell'anonimo Maestro di Figline, mira ad indagare la sua attività di affrescatore e di pittore su tavola e su vetrata in modo da contribuire a far luce su questa singolare personalità di artista.



☐ Pisa

Palazzo Lanfranchi: « Burattini, marionette e pupi » (fino al 26 gennaio).

☐ Siena

Centro L'Incontro: L. F. Massa.

☐ Figline Valdarno

Salone del Vecchio Palazzo Comunale (piazza S. Morelli): Mostra didattica su « Il Maestro di Figline » (fino al 4 gennaio).

☐ Firenze

Orsanmichele: Alberto Burri (fino al 31 gennaio).

Palazzo Pitti (sala bianca): « Primo Conti 1911-1980 ».

Gabinetto disegni e stampe degli uffizi: « Stampe e disegni giapponesi del secolo XVIII e XIX nelle collezioni pubbliche fiorentine ».

Palazzo Medici Riccardi (museo mediceo): « Honorè Daumier, sculture, disegni, litografie, 30 opere dai musei di Marsiglia » (dal 13 dicembre al 1. marzo 1981).

Palazzo di Parte Guelfa: « Una storia lunga un milione » (fino al 13 febbraio).

Chiostro del Giardino delle Oblate (via dell'Oriuolo): « Gabriele Perugini » (fino all'11 gennaio).

Galleria Il Bisonte (via S. Niccolò 24-r): « Acquarelli, disegni e litografie di venti artisti del ventennale di attività della stamperia » (fino al 31 dicembre).

Salone Villa Romana (via Senese 68): Antonio Michelangelo Faggiano. « Il racconto di due poeti tedeschi » (fino al 24 dicembre).

Galleria la Piramide (via Alfani 123-r): « Usophoto », opere di 40 artisti.

Galleria Santacroce (piazza S. Croce 13-e): Enrico Pauluccì.

Galleria l'Indiano (piazza dell'Olio 3): Gianni Caccia-rini (fino al 31 dicembre).

Galleria Teorema (via del Corso): « Fattori e il suo tempo » (fino al 4 gennaio).

Galleria Faustini (via dei Pepi 4): Giorgio De Chirico.

Galleria De' Benci (via De' Benci 30-r): Litografie e acqueforti di Marino Marini.

Centro Perseo (via de' Bentaccordi 6): Paolo De Nevi (fino al 17 dicembre).

Galleria la Soffitta (Colonnata - Sesto Fiorentino): Giancarlo Marini (fino al 19 dicembre).

Galleria Michaud (Lungarno Corsini 4): Giuseppe Tampieri (fino al 30 dicembre).

Libreria Gonnelli (via Ricasoli 14): Incisioni della « Revue au Bonheur 1830-1880 » (fino al 31 dicembre).

Galleria Il Ponte (via di Mezzo 44): Renzo Vespignani (fino al 14 gennaio).

Galleria Pananti (piazza S. Croce 8): Collettiva « Pro-Terremotati ».

Galleria Menghelli (via dei Pepi 3-r): Grafica d'eccezione.

Studio Inquadrature 33 (via Pancrazi 17): Alfa Pietta (fino al 24 dicembre).

Galleria Inquadrature (via Papini 25): Massimo Podestà (fno al 24 dicembre).

Circolo Arci « A. Modigliani » (via del Ponte a Greve 119 S. Giusto) Umberto Tofani (fino al 26 dicembre).

Biblioteca Comunale di Ronta (Borgo S. Lorenzo): Mostra fotografica « Ronta mezzo secolo di immagini » (fino al 4 gennaio).

A cura di

Alberto Paloscia
Giovanni Maria Rossi
Giuseppe Nicoletti
Antonio d'Orrico

CINEMA

Il vento dell'Est

La settimana sfreccia veloce verso Natale con appena il tempo di accorgersene. Anche il cinema spera di fare festa grande, rispolverando il vestito buono, i balocchi, Biancaneve e Superman e Flash Gordon, Allen e Tognazzi, Sordi e Celentano: ma noi che crediamo ben poco alle fiammate natalizie, cerchiamo altrove la frontiera del buon senso cinematografico e continuiamo a preferire il canto della metropoli tedesca di Berlin Alexanderplatz, Weimar 1931, in attesa di vedere il fiume di immagini omonime di Fassbinder; continuiamo a suggestionarci del meticoloso e agghiacciante itinerario quotidiano del « Ladro » hitchockiano: e non possiamo non gioire, con qualche moderata riserva, della retrospettiva completissima dedicata al « mago » nostrano un po' sbiadito, Federico Fellini, le memorie colorate del riminese possono essere anche un invito a rispolverare il reale con qualche pizzico d'immaginazione, ritrovare la strada del decennio in arrivo

Sempre e comunque retro? E il nuovo? Arriva dall'Est. E là, anche la rassegna di Porretta lo ha dimostrato, se ne fa molto e di qualità, e con molto più coraggio e senso di quanto non lo si faccia nelle democrazie occidentali. Il coraggio di rileggere il passato anche scabroso sfrondandolo dei miti ormai datati per scavarne il dramma storico degli individui e della collettività.

Così il polacco Wajda, così l'ungherese Kovace con il « Reciato », così ora l'imminente « Angi Vera » di Pal Gabor, che attraverso una figura di donna intensa e contraddittoria e la sua educazione « politica » colma le lacune della coscienza storica sugli anni del dopoguerra magiaro, i prezzi sociali e umani pagati per l'avanzata del socialismo troppo spesso confusa con la « carriera » dei quadri.

☐ Firenze

● **ATELIER ALFIERI** — « Vivere alla grande » di Martin Brest (fino a lunedì); « La merlettaia » di Cloude Goretta con Isabelle Huppert; « Angi Vera » di Pal Gabor, Ungheria 1979 (da mercoledì).

● **ANDROMEDA** — « Rust never sleeps » (fino a martedì).

● **SPAZIOUNO** — Per la rassegna su Alfred Hitchcock: « Family plot » USA 1976 (oggi ore 18,30 e 20,30); « Il ladro » USA 1956 (venerdì ore 22,30 e sabato ore 18,30); « Io confesso » USA 1953 (sabato ore 20,30) « Il sogno di vertigo » USA 1954 (sabato ore 20,30, domenica ore 20,30 e 22,30); « Frenzy » G.B. 1972 (sabato ore 22,30, domenica ore 20,30 e 22,30); « Delitto per delitto » USA 1951 (domenica ore 18,30); Rassegna su Federico Fellini: « Lo sceicco bianco » Italia 1952, « Un'agenzia matrimoniale » Italia 1953 (martedì ore 18,30 e 22,30); « Luci del varietà » Italia 1950 (martedì ore 20,30); « La strada » Italia 1954 (mercoledì ore 18,30 e 20,30); « I vitelloni » Italia 1953 (mercoledì ore 22,30).

● **ISTITUTO STANSEN** — « Una coppia perfetta » di Robert Altman, USA 1979 (oggi).

● **COLONNATA** — « Woyzeck » di Werner Herzog, R.F.T. 1979 (domani ore 20,30 e 22,30); « Nell'anno del signore », Italia 1969 (domenica ore 15,30, 18,00, 20,15, 22,30); « Viridiana » di Louis Bunuel Spagna 1961 (martedì ore 20,45 e 22,30); « Uomini e no » di Valentino Orsini Italia 1979; (mercoledì ore 20,30 e 22,30).

● **CASTELLO** — « L'uccello dalle piume di cristallo » (oggi) « Il gatto a nove code » (domani); « Suspiria » (domenica) « I vichinghi » (mercoledì e giovedì).

● **S. ANDREA A ROVEZZANO** — « Rocky Horror Picture Show » (oggi) « Mash » (domani e domenica); « Un papero da un milione di dollari » (giovedì).

☐ Tavarnelle Val di Pesa

● **« CHIEDO ASILO »** di Marco Ferreri (domani); « Lo squalo numero 2 » (domenica).

☐ Empoli

● **UNICOOP** — « Il fantasma del palcoscenico » (domani e domenica); « Giulia » (martedì e mercoledì).

☐ Barberino di Mugello

● **BIBLIOTECA COMUNALE** — « La terrazza » di Ettore Scola, Italia, Francia 1980 (domenica e lunedì).

● **CIRCOLO ARCI CAVALLINA** « Marito in prova » (domenica ore 21).

☐ Pistoia

● **DOPOLAVORO F.S.** — « Monsieur Verdoux » di Charles Chaplin, USA 1947 (oggi ore 21,30).

☐ Viareggio

● **CENTRALE** — « Io e Annie » di Woody Allen (oggi); « Ratatapian » di Maurizio Nichetti (domani e domenica); « Interiors » (lunedì) « La collina dei conigli » (mercoledì e giovedì).

☐ Pietrasanta

● **COMUNALE** — « Fobia » (sabato); « Sindrome cinese » (domenica); « Norma Rae » (martedì); « Countdown dimensione zero » (giovedì).

☐ Pisa

● **NUOVO** — « Il recinto » di Kovacs (venerdì) « Fuga di mezzanotte » (sabato domenica e lunedì) « 2001 odissea nello spazio » (martedì, mercoledì e giovedì).

☐ Livorno

● **4 MORI** — « Maria Walewska » di Clarence Brown, USA 1937 (oggi e domani); « C'era una volta il west » di Sergio Leone (domenica e lunedì); « Il piccolo grande uomo » di Arthur Penn (mercoledì e giovedì).

tempo di Natale
tempo di regali tempo di acquisti

Da CONCHIGLIA ART
UN REGALO DIVERSO
UN RISPARMIO SICURO
cammei, coralli curiosità marine avorio, madreperle suovenirs
esclusivo in oggetti originali

TUTTOSPORT
Via MAGENTA, 21
FILA - ELLESSE - COLMAR - ROSSIGNOL
NORDICA - LACOSTE - ADIDAS - SILVY

GIOIELLERIA MEUCCI
VICARELLO T. 050/61077

Arcaffè s.p.a.
Aziende riunite importazione torrefazione caffè
57100 LIVORNO
Via Prov. Pisana, 583 - Tel. (0586) 421345 (2 l.)

MARKET DELLA SCARPA
CAPRONA (Pisa)
presso TIRRENIA SHOES

ABBIGLIAMENTO DONALD
GRANDE ASSORTIMENTO INVERNALE
DONNA - UOMO - BAMBINO
V.G. RICCI, 64 F - ARDENZA (Stazione)

RISTORANTE DA DIVA
VIA DELL'ARDENZA, 148 - LI - TEL. 501158
Penne al granchio - Spaghetti alle corsara e specialità marinare
(Chiuso il martedì)

FA-MA
Via del Vigna, 224 - Livorno - Tel 410.668
PER QUALSIASI ESIGENZA DI REGGITENDE

FRATELLI VALLINI
Officine Autorizzate PEUGEOT
57100 LIVORNO
Via P. Pisana, 589/A - Tel. 424359

slica
P.zza SS. Pietro e Paolo 1/7.
Livorno - Tel. 39028 - 30140
FIAT Concessionaria Specializzata
Ricambi e Lubrificanti

RISTORANTE LIDO di VADA
VIA LUNGOMARE, 7 - Tel. 788.218-788.560 - Tel. abit. 788.131
Dal 30 Novembre apertura domenicale con tutte le specialità marinare - Prenotazioni per pranzo di Natale e Cenone di San Silvestro.

moquettes due palme
louis de poortere
LINOLEUM GOMMA LIVORNO
LIVORNO - Uffici: Via della Posta, 18 Magazzini: Via della Posta, 14-18
Società in n. c. Telefono 26.125

GENERATORI MOBILI D'ARIA CALDA
La soluzione immediata per riscaldare officine, stabilimenti serre e capannoni in genere.
Rivenditori autorizzati:
F.LLI BRUNI s.n.c.
Via J. Sgarallino, 13-15
Tel. 0586/422.386 - LIVORNO

Giocattoli GIUDICI
Via Maggi 74 - LIVORNO
Nel più vasto assortimento di giocattoli

ARREDAMENTI
GIOARREDO di CLAUDIO GIACHETTI
Sede: 57100 LIVORNO - Via Buontalenti, 46 - Tel. 22.627
Scali A. Saffi, 37
Succ.: 56025 PONTEDERA - Via A. Saffi, 11 - Tel. 56.781