

Oggi incontro alla Regione

Minacciano scioperi i medici della guardia festiva e notturna

L'agitazione interesserebbe Firenze, Pisa, Pistoia, Arezzo e Siena - Chiesto il raddoppio del compenso

Sono in agitazione i medici del servizio di guardia notturna e festiva delle province di Firenze, Arezzo, Siena, Pisa e Pistoia. Minacciano di sciendere in sciopero ad oltranza a partire dal pomeriggio di domani. Protestano, in un comunicato diffuso ieri mattina, di non essere stati ricevuti dall'assessore regionale della sanità. Nella giornata di ieri, però, è arrivata la notizia che oggi l'assessore Vesci aveva convocato alla Regione i rappresentanti sindacali dei medici. E' probabile, pertanto, che lo sciopero del servizio di guardia medica possa rientrare.

La piattaforma avanzata dal CUMI, l'organizzazione dei medici di guardia notturna e festiva, è stata presentata già nel luglio scorso ma le trattative sono ancora in alto mare. I medici chiedono tra l'altro la regolamentazione della medicina dei servizi di prevenzione di massa previsti dalla riforma sanitaria, e il potenziamento del servizio di guardia notturna e festiva. La piattaforma insiste anche sugli aspetti normativi e di organizzazione del servizio di guardia notturna e festiva. Per questo si chiede «almeno il raddoppio dell'attuale quota oraria come per altro già avviene in altre regioni».

Illustrato il bilancio alla stampa

«Boom» al Palacongressi per tutto l'anno 1980

Nel 1980 il palazzo dei congressi di Firenze ha ospitato più di 300 congressi e manifestazioni. Di tutti i tipi, internazionali, nazionali, regionali e locali. Nell'auditrium e nelle altre sale di Via Valfonda sono passate quasi 200.000 persone mentre le giornate di «occupazione» della struttura sono salite a 233. Quasi tutto l'anno insomma, con gran soddisfazione del presidente, l'avvocato Giancarlo Carrozza, che nel tradizionale incontro con la stampa, svoltosi ieri mattina, ha potuto tranquillamente affermare che non esiste più la cosiddetta stagione morta, sostituita da un ciclo che vanno dal 20 luglio al 20 agosto e dal 15 dicembre al 15 gennaio. L'anno si chiude dunque in attivo per il palazzo dei congressi: è tutto un più, di manifestazioni, di presenze, di giorni occupati.

Anche con la gestione finanziaria ormai di sé avviata al pareggio. Passano ancora un po' i debiti accumulati negli anni passati, ma pure questi sono in via di liquidazione. L'anno '81 infine, si preannuncia altrettanto ricco con 46 congressi già prenotati. In questo quadro tutto rose, una sola spina per l'avvocato Carrozza: quella della qualificazione dell'attività del palazzo. «Bisogna puntare sempre di più ai grandi congressi nazionali ed internazionali e lasciare ad altre strutture tutta quella miriade di manifestazioni che occupano molto spazio e molto tempo. Potrebbero essere ospitate altrove - ha detto Giancarlo Carrozza - dentro strutture meno complesse e più adatte. Basterebbe spazio a chi, invece, non può avere meno del Palazzo dei Congressi».

Un'originale esperienza di programmazione

Anche la Regione vuol dire la sua sulle scelte delle Partecipazioni statali

A colloquio con il vicepresidente della giunta regionale toscana Gianfranco Bartolini - L'impresa pubblica, quella privata ed il sindacato

Rinnovamento, moralizzazione e riforma istituzionale, revisione dei rapporti Stato-Regione-sistema delle autonomie, rilancio delle Partecipazioni statali: sono problemi così intimamente legati che sbagliarebbe chi pensasse di affrontarli in termini diversi. Il rilancio delle Partecipazioni statali passa attraverso il rafforzamento della democrazia industriale e della programmazione a tutti i livelli ed è possibile solo se coincide con un ampio controllo democratico sull'economia. Questa la convinzione che il vicepresidente della Regione Gianfranco Bartolini confermava alla conferenza stampa che ha presieduto a Genova, un tema al quale la Toscana ha dato un notevole contributo di iniziative, di idee, di proposte avanzate, tra l'altro, alla conferenza su partecipazioni statali e programmazione regionale, nel corso della quale proprio il ministro De Michelis sottolineò l'esigenza di un interlocutore territoriale in grado di contribuire allo sforzo per la ripresa.

I nodi fondamentali, per questo - dice Bartolini - sono due: un impegno politico coerente perché si concentrino energie e risorse che permettano alle «Partecipazioni» di costituire uno strumento di rilancio del nostro sistema economico; e che questo rilancio sia nel quadro complessivo di una politica economica dentro la quale grandi imprese, pubbliche e private, piccole e medie aziende trovino concreti punti di riferimento per potersi muovere coerentemente. Siamo in tempi di grandi modificazioni - dice Bartolini - che sempre nella storia del capitale si

sono tradotte in giganteschi balzi in avanti delle tecnologie e degli investimenti ed in profondi mutamenti nelle strutture e negli equilibri della società. Di fronte a queste prospettive l'Italia deve mutare radicalmente il proprio atteggiamento ed avviare grandi iniziative nei settori strategici avvalendosi di una sempre più qualificata presenza dello stato. Il paese ha bisogno di grandi iniziative nei settori delle telecomunicazioni, dell'energia, dell'agroindustria, della rimessa in funzione delle grandi risorse territoriali del Sud, senza perdere terreno nei grandi settori tradizionali. Ciò sulle partecipazioni statali in riqualificazione dell'apparato produttivo tradizionale, costituito in prevalenza dalle piccole e medie imprese, attraverso l'introduzione di nuove tecnologie in grado di valorizzare i livelli qualitativi e il patrimonio culturale e professionale delle nostre produzioni.

L'impresa pubblica può avere un ruolo rilevante più avanzate e, se, in rapporto con la Regione, potrà a disposizione delle imprese minori i suoi punti di forza: internazionalizzazione, innovazione tecnologica, servizi, management, commercializzazione, ricerca. In Toscana esistono in questo senso esperienze importanti di rapporto fra Regione e impresa pubblica in un impegnativo programma di risparmio energetico e di sviluppo, attivando esperienze di programmazione concordata e contrattata che la Regione ha individuato come metodo per investire le aree e i settori interessati con un

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani Tel. 287.833. L'isola di Michel Riche, in technicolor, con James Caan, David Warner, Angela Punch McGraw. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). ARLECCHINO SEXY MOVIES Via del Bardil, 27 Tel. 284.322. Il miglior film dell'anno: un capolavoro di humour e di grazia a' onie. Oltre il giardino, Pornographic anthology, in technicolor, con Burt Reynolds, Rosalind Wiseman, (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). CARYTON Via dei Castellani Tel. 212.320. Eccezionale giallo misterioso. Uno strano caso di omicidio, a colori, con Dick Van Dyke, Kristeen Quilley, Mervyn Sturton, Dean Bridges, regia di Stanley Kramer. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25).

ONSEXY MOVIES N. 2 Borsari degli Albizi Tel. 282.877. Le signore del 4. piano, in technicolor, con Tina Travan, Jean, Beven, Karin Loren. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). EDISON Piazza della Repubblica, 6 Tel. 213.110. Il papocchio, di Renzo Arbore, in technicolor, con Roberto Benigni, Isabella Rossellini, Michel Galabru, Renzo Arbore. (16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25).

FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Pini, 11 Tel. 270.117. Il film e super-erotissimo: «L'area più calda del mondo», diretto da Jim Abrahams, con Robert Hays, Julie Hegerity. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). GAMBIRINUS Via dei Leucchi Tel. 215.112. (Ap. 15, 30). Diretto da Stuart Rosenberg: Brubaker, in technicolor, con Robert Redford, Yvette Nicole. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). MANZONI Via Martini Tel. 268.808. Il viatico II, di Edward Molinaro, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). MEFRAPOLITAN Via... Walt Disney presenta: Biancaneve e i 7 nani, in technicolor. Al film è abbinato: La valle dei castori, documentario in technicolor. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). MODERNISSIMO Via Cavour Tel. 215.994. Brubaker, diretto da Stuart Rosenberg, in technicolor, con Robert Redford, Yvette Nicole, Jane Alexander. (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25). OIA Via dei Sasseti Tel. 214.068. (Ap. 15, 30).

ALBA (Rifredi) Via... (Ap. 15, 30). DOMANI: I vigilianti, di R. Felscher. GIGLIO (Galluzzo) Tel. 214.119. (Ap. 21). ANZANO campo 4, Colori. (Uff. Spett. 22, 45). LA NAVE Via Villamagna, 111. (Uff. Spett. 22, 45). CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Emma (Bus 21 - 32). Oggi riposo. ARTI E MANNELLI Via S. Spirito 104 Tel. 225.057. Domani: Apocalyp now, di F. Coppola. ASTRO Piazza S. Simone. Today in exhibitor: Fire Power, by Michael Winner; with James Coburn, Sophia Loren. Shows at: 8.15 10.30. (Uff. Spett. 22, 45). V.I.N-D. Compagni Cure Domani: Alibi: la lampada magica. F.A.R.O. Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORIDA Via... Domani: Ho fatto splash, di M. Nichetti. (Uff. Spett. 22, 45). V.I.A. DEL ROMITO Domani: Zulu Dawn. NUOVO (Galluzzo) Via... (Uff. Spett. 22, 45). S.M.S. S. QUIRICO Via... (Uff. Spett. 22, 45). KASTEL Via... (Uff. Spett. 22, 45). V.I.A. R. GIULIANI 374 Tel. 461.480. (Uff. Spett. 22, 45). COLUMBIA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FIAMMA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA SALONE Piazza... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA SALONE Piazza... (Uff. Spett. 22, 45).

ITALIA Via Nazionale Tel. 211.069. (Ap. 10 ant.). Malizia erotica, in technicolor, con Laura Gemser e Barbara Rey. (VM 18). NAZIONALE Via... (Uff. Spett. 22, 45). PORTICO Via... (Uff. Spett. 22, 45). PUCIONI Piazza... (Uff. Spett. 22, 45). RENATO POZZETTO, Edwige Fenech. In: Sono fotogenico, di Dino Risì, con Aldo Masciaroni, Julien Guimard, Michel Galabru, Gino Santoro. Comico a colori. (VM 14). (16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25).

ABSTOR D'ESSAI Via... (Uff. Spett. 22, 45). ALFIERI Via... (Uff. Spett. 22, 45). UNIVERSALE D'ESSAI Via... (Uff. Spett. 22, 45). SPAZIUNO Via... (Uff. Spett. 22, 45). ANDROMEDA ATELIER Via... (Uff. Spett. 22, 45).

ALBA (Rifredi) Via... (Uff. Spett. 22, 45). GIGLIO (Galluzzo) Tel. 214.119. (Ap. 21). ANZANO campo 4, Colori. (Uff. Spett. 22, 45). LA NAVE Via Villamagna, 111. (Uff. Spett. 22, 45). CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Emma (Bus 21 - 32). Oggi riposo. ARTI E MANNELLI Via S. Spirito 104 Tel. 225.057. Domani: Apocalyp now, di F. Coppola. ASTRO Piazza S. Simone. Today in exhibitor: Fire Power, by Michael Winner; with James Coburn, Sophia Loren. Shows at: 8.15 10.30. (Uff. Spett. 22, 45). V.I.N-D. Compagni Cure Domani: Alibi: la lampada magica. F.A.R.O. Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORIDA Via... Domani: Ho fatto splash, di M. Nichetti. (Uff. Spett. 22, 45). V.I.A. DEL ROMITO Domani: Zulu Dawn. NUOVO (Galluzzo) Via... (Uff. Spett. 22, 45). S.M.S. S. QUIRICO Via... (Uff. Spett. 22, 45). KASTEL Via... (Uff. Spett. 22, 45). V.I.A. R. GIULIANI 374 Tel. 461.480. (Uff. Spett. 22, 45). COLUMBIA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FIAMMA Via... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA SALONE Piazza... (Uff. Spett. 22, 45). FLORELA SALONE Piazza... (Uff. Spett. 22, 45).

TEATRO DELLA PERGOLA Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COLONNATI Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO ORIUOLO Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COMUNALE Via... (Uff. Spett. 22, 45).

TEATRO DELLA PERGOLA Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COLONNATI Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO ORIUOLO Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COMUNALE Via... (Uff. Spett. 22, 45).

TEATRO DELLA PERGOLA Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COLONNATI Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO ORIUOLO Via... (Uff. Spett. 22, 45). TEATRO COMUNALE Via... (Uff. Spett. 22, 45).

RTV 38. ORE 7: La sveglia del ragazzo, con Sin Gray, Lupo De Lupi, Gackeen. 8.30: Film: Ettore lo tulto. 10.15: Nakiya Nakiya. 11: Fantasilandia. 12: Stin Gray. 13: Anteprema cinema. 14: Nakiya Nakiya. 15: Anteprema cinema. 16: Dico film. 17: Gackeen. 18: Mister Magò. 19: Stin Gray. 20: Anteprema cinema. 21: Formula Uno. 22: Agente Socciale. 23: Film: Ultimo treno nella notte. 24: Film: Non-stop. 25: Anteprema cinema. 26: Formula Uno. 27: Agente Socciale. 28: Film: Ultimo treno nella notte. 29: Anteprema cinema. 30: Formula Uno. 31: Agente Socciale. 32: Film: Ultimo treno nella notte. 33: Anteprema cinema. 34: Formula Uno. 35: Agente Socciale. 36: Film: Ultimo treno nella notte. 37: Anteprema cinema. 38: Formula Uno. 39: Agente Socciale. 40: Film: Ultimo treno nella notte. 41: Anteprema cinema. 42: Formula Uno. 43: Agente Socciale. 44: Film: Ultimo treno nella notte. 45: Anteprema cinema. 46: Formula Uno. 47: Agente Socciale. 48: Film: Ultimo treno nella notte. 49: Anteprema cinema. 50: Formula Uno. 51: Agente Socciale. 52: Film: Ultimo treno nella notte. 53: Anteprema cinema. 54: Formula Uno. 55: Agente Socciale. 56: Film: Ultimo treno nella notte. 57: Anteprema cinema. 58: Formula Uno. 59: Agente Socciale. 60: Film: Ultimo treno nella notte. 61: Anteprema cinema. 62: Formula Uno. 63: Agente Socciale. 64: Film: Ultimo treno nella notte. 65: Anteprema cinema. 66: Formula Uno. 67: Agente Socciale. 68: Film: Ultimo treno nella notte. 69: Anteprema cinema. 70: Formula Uno. 71: Agente Socciale. 72: Film: Ultimo treno nella notte. 73: Anteprema cinema. 74: Formula Uno. 75: Agente Socciale. 76: Film: Ultimo treno nella notte. 77: Anteprema cinema. 78: Formula Uno. 79: Agente Socciale. 80: Film: Ultimo treno nella notte. 81: Anteprema cinema. 82: Formula Uno. 83: Agente Socciale. 84: Film: Ultimo treno nella notte. 85: Anteprema cinema. 86: Formula Uno. 87: Agente Socciale. 88: Film: Ultimo treno nella notte. 89: Anteprema cinema. 90: Formula Uno. 91: Agente Socciale. 92: Film: Ultimo treno nella notte. 93: Anteprema cinema. 94: Formula Uno. 95: Agente Socciale. 96: Film: Ultimo treno nella notte. 97: Anteprema cinema. 98: Formula Uno. 99: Agente Socciale. 100: Film: Ultimo treno nella notte.

I programmi delle TV locali. TELEVISIONE 1. ORE 10.30: La famiglia Adams. 11: Pelina Story. 12: Pelina Story. 13: Candy Candy. 14: Libera come il vento. 15: I bucanieri. 16: Mamma. 17: Mamma. 18: Mamma. 19: Mamma. 20: Mamma. 21: Mamma. 22: Mamma. 23: Mamma. 24: Mamma. 25: Mamma. 26: Mamma. 27: Mamma. 28: Mamma. 29: Mamma. 30: Mamma. 31: Mamma. 32: Mamma. 33: Mamma. 34: Mamma. 35: Mamma. 36: Mamma. 37: Mamma. 38: Mamma. 39: Mamma. 40: Mamma. 41: Mamma. 42: Mamma. 43: Mamma. 44: Mamma. 45: Mamma. 46: Mamma. 47: Mamma. 48: Mamma. 49: Mamma. 50: Mamma. 51: Mamma. 52: Mamma. 53: Mamma. 54: Mamma. 55: Mamma. 56: Mamma. 57: Mamma. 58: Mamma. 59: Mamma. 60: Mamma. 61: Mamma. 62: Mamma. 63: Mamma. 64: Mamma. 65: Mamma. 66: Mamma. 67: Mamma. 68: Mamma. 69: Mamma. 70: Mamma. 71: Mamma. 72: Mamma. 73: Mamma. 74: Mamma. 75: Mamma. 76: Mamma. 77: Mamma. 78: Mamma. 79: Mamma. 80: Mamma. 81: Mamma. 82: Mamma. 83: Mamma. 84: Mamma. 85: Mamma. 86: Mamma. 87: Mamma. 88: Mamma. 89: Mamma. 90: Mamma. 91: Mamma. 92: Mamma. 93: Mamma. 94: Mamma. 95: Mamma. 96: Mamma. 97: Mamma. 98: Mamma. 99: Mamma. 100: Mamma.

TELEVISIONE 1. ORE 10.30: La famiglia Adams. 11: Pelina Story. 12: Pelina Story. 13: Candy Candy. 14: Libera come il vento. 15: I bucanieri. 16: Mamma. 17: Mamma. 18: Mamma. 19: Mamma. 20: Mamma. 21: Mamma. 22: Mamma. 23: Mamma. 24: Mamma. 25: Mamma. 26: Mamma. 27: Mamma. 28: Mamma. 29: Mamma. 30: Mamma. 31: Mamma. 32: Mamma. 33: Mamma. 34: Mamma. 35: Mamma. 36: Mamma. 37: Mamma. 38: Mamma. 39: Mamma. 40: Mamma. 41: Mamma. 42: Mamma. 43: Mamma. 44: Mamma. 45: Mamma. 46: Mamma. 47: Mamma. 48: Mamma. 49: Mamma. 50: Mamma. 51: Mamma. 52: Mamma. 53: Mamma. 54: Mamma. 55: Mamma. 56: Mamma. 57: Mamma. 58: Mamma. 59: Mamma. 60: Mamma. 61: Mamma. 62: Mamma. 63: Mamma. 64: Mamma. 65: Mamma. 66: Mamma. 67: Mamma. 68: Mamma. 69: Mamma. 70: Mamma. 71: Mamma. 72: Mamma. 73: Mamma. 74: Mamma. 75: Mamma. 76: Mamma. 77: Mamma. 78: Mamma. 79: Mamma. 80: Mamma. 81: Mamma. 82: Mamma. 83: Mamma. 84: Mamma. 85: Mamma. 86: Mamma. 87: Mamma. 88: Mamma. 89: Mamma. 90: Mamma. 91: Mamma. 92: Mamma. 93: Mamma. 94: Mamma. 95: Mamma. 96: Mamma. 97: Mamma. 98: Mamma. 99: Mamma. 100: Mamma.

TELEVISIONE 1. ORE 10.30: La famiglia Adams. 11: Pelina Story. 12: Pelina Story. 13: Candy Candy. 14: Libera come il vento. 15: I bucanieri. 16: Mamma. 17: Mamma. 18: Mamma. 19: Mamma. 20: Mamma. 21: Mamma. 22: Mamma. 23: Mamma. 24: Mamma. 25: Mamma. 26: Mamma. 27: Mamma. 28: Mamma. 29: Mamma. 30: Mamma. 31: Mamma. 32: Mamma. 33: Mamma. 34: Mamma. 35: Mamma. 36: Mamma. 37: Mamma. 38: Mamma. 39: Mamma. 40: Mamma. 41: Mamma. 42: Mamma. 43: Mamma. 44: Mamma. 45: Mamma. 46: Mamma. 47: Mamma. 48: Mamma. 49: Mamma. 50: Mamma. 51: Mamma. 52: Mamma. 53: Mamma. 54: Mamma. 55: Mamma. 56: Mamma. 57: Mamma. 58: Mamma. 59: Mamma. 60: Mamma. 61: Mamma. 62: Mamma. 63: Mamma. 64: Mamma. 65: Mamma. 66: Mamma. 67: Mamma. 68: Mamma. 69: Mamma. 70: Mamma. 71: Mamma. 72: Mamma. 73: Mamma. 74: Mamma. 75: Mamma. 76: Mamma. 77: Mamma. 78: Mamma. 79: Mamma. 80: Mamma. 81: Mamma. 82: Mamma. 83: Mamma. 84: Mamma. 85: Mamma. 86: Mamma. 87: Mamma. 88: Mamma. 89: Mamma. 90: Mamma. 91: Mamma. 92: Mamma. 93: Mamma. 94: Mamma. 95: Mamma. 96: Mamma. 97: Mamma. 98: Mamma. 99: Mamma. 100: Mamma.

TELEVISIONE 1. ORE 10.30: La famiglia Adams. 11: Pelina Story. 12: Pelina Story. 13: Candy Candy. 14: Libera come il vento. 15: I bucanieri. 16: Mamma. 17: Mamma. 18: Mamma. 19: Mamma. 20: Mamma. 21: Mamma. 22: Mamma. 23: Mamma. 24: Mamma. 25: Mamma. 26: Mamma. 27: Mamma. 28: Mamma. 29: Mamma. 30: Mamma. 31: Mamma. 32: Mamma. 33: Mamma. 34: Mamma. 35: Mamma. 36: Mamma. 37: Mamma. 38: Mamma. 39: Mamma. 40: Mamma. 41: Mamma. 42: Mamma. 43: Mamma. 44: Mamma. 45: Mamma. 46: Mamma. 47: Mamma. 48: Mamma. 49: Mamma. 50: Mamma. 51: Mamma. 52: Mamma. 53: Mamma. 54: Mamma. 55: Mamma. 56: Mamma. 57: Mamma. 58: Mamma. 59: Mamma. 60: Mamma. 61: Mamma. 62: Mamma. 63: Mamma. 64: Mamma. 65: Mamma. 66: Mamma. 67: Mamma. 68: Mamma. 69: Mamma. 70: Mamma. 71: Mamma. 72: Mamma. 73: Mamma. 74: Mamma. 75: Mamma. 76: Mamma. 77: Mamma. 78: Mamma. 79: Mamma. 80: Mamma. 81: Mamma. 82: Mamma. 83: Mamma. 84: Mamma. 85: Mamma. 86: Mamma. 87: Mamma. 88: Mamma. 89: Mamma. 90: Mamma. 91: Mamma. 92: Mamma. 93: Mamma. 94: Mamma. 95: Mamma. 96: Mamma. 97: Mamma. 98: Mamma. 99: Mamma. 100: Mamma.

roller-market. REGALI UTILI PER VACANZE DI NEVE DI SOLE DI MARE. REGALI DIVERSI DAI SOLITI. Sacco letto singolo L. 13.900. Canadese 2 posti L. 39.000. Vanga badile L. 6.300. Portaoggetti 8 tasche L. 8.300. Amaca a culla L. 7.300. Poltrona con braccioli L. 9.900. Lampada a gas L. 13.200. VIENI A RITIRARE IL COLORATISSIMO CALENDARIO 1981. A FIRENZE IN PIAZZA STAZIONE 7. TEL. 219472.

QUESTA SERA LORIS D'EGESTE CON IL SUO LISCIO TUTTE LE SERE DISCOTECA.

TEATRO ORIUOLO. Via dell'Orto - Tel. 210.555. Teatro Regionale Toscano. COMUNE DI FIRENZE. Stagione 1980-81. Oggi ore 21.15. Alfredo Bianchini presenta «LINGUA TOSCANA» in «BOCCA FIORENTINA». Repliche fino a domenica 21-12. Informazioni e preventivi: TEATRO DELL'ORIUOLO. Via dell'Orto - Tel. 210.555. Ore 9.30-12.30 e 15.30-20.00.

Rinascita la rivista militante di battaglia politica e ideale aperta al dibattito sui problemi interni e internazionali. COMUNE DI FUCECCHIO. PROVINCIA DI FIRENZE. Preavviso di gara. Ai sensi dell'art. 7 della legge 2-2-1974, n. 14 si dà avviso preventivo della sequenza 209. Conferimento con il sistema della licitazione privata con il metodo di aggiudicazione di cui all'art. 73 c) del R.D. 23-5-1924, n. 827 e con il procedimento previsto dall'art. 1 lettera a) della legge 2-2-1973, n. 14, del «Lavori per la costruzione di n. 2 pozzi profondi e loro collegamenti alla rete dell'acquedotto comunale»; importo a base d'asta, lire 628.171.210. Gli interessati iscritti all'Albo Nazionale dei costruttori per lavori non inferiori a quello dell'appalto e per la corrispondente categoria (legge 10-2-1962 n. 57) possono chiedere di essere invitati alla gara entro il termine di giorni 20 dalla pubblicazione del presente avviso nel «Bollettino Ufficiale» della Regione Toscana. IL SINDACO. Fucecchio, il 12 dicembre 1980.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. STAGIONE LIRICA INVERNALE 1980/81. Ridotto del Teatro Comunale. Incontri con il pubblico. In collaborazione col Musicus Concentus. Oggi alle ore 18. LORENZO ARRUGA terrà una conferenza-dibattito sull'opera «Les contes d'Hoffmann» di J. Offenbach. INGRESSO LIBERO.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. STAGIONE LIRICA INVERNALE 1980/81. Ridotto del Teatro Comunale. Incontri con il pubblico. In collaborazione col Musicus Concentus. Oggi alle ore 18. LORENZO ARRUGA terrà una conferenza-dibattito sull'opera «Les contes d'Hoffmann» di J. Offenbach. INGRESSO LIBERO.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. STAGIONE LIRICA INVERNALE 1980/81. Ridotto del Teatro Comunale. Incontri con il pubblico. In collaborazione col Musicus Concentus. Oggi alle ore 18. LORENZO ARRUGA terrà una conferenza-dibattito sull'opera «Les contes d'Hoffmann» di J. Offenbach. INGRESSO LIBERO.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. STAGIONE LIRICA INVERNALE 1980/81. Ridotto del Teatro Comunale. Incontri con il pubblico. In collaborazione col Musicus Concentus. Oggi alle ore 18. LORENZO ARRUGA terrà una conferenza-dibattito sull'opera «Les contes d'Hoffmann» di J. Offenbach. INGRESSO LIBERO.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. STAGIONE LIRICA INVERNALE 1980/81. Ridotto del Teatro Comunale. Incontri con il pubblico. In collaborazione col Musicus Concentus. Oggi alle ore 18. LORENZO ARRUGA terrà una conferenza-dibattito sull'opera «Les contes d'Hoffmann» di J. Offenbach. INGRESSO LIBERO.