

Le fantasie del flauto e i ritmi dei rags americani nel fine anno al Nicolini



Al Teatro Nicolini è prevista per i prossimi giorni una ricca serie di interessanti appuntamenti musicali. Stasera, alle ore 21, concerto di Natale con la partecipazione del flautista Roberto Fabbriani e del pianista Carlo Alberto Neri. Il concerto è intitolato Birds. Fabbriani ci offrirà un saggio della sua bravura di musicista: da un lato una registrazione delle voci degli uccelli, dall'altra il suo flauto.

Bambini e grandi alla scoperta dei segreti di burattini e marionette



Marionette e burattini per questo Natale, per grandi e piccoli, a teatro, nelle teche delle mostre, sulla carta di illustri disegnatori, nel Capolungo e in Regione. Si è appena conclusa a Grosseto nel Teatro degli Indistri la mostra del burattino tradizionale, circa 150 pezzi originali, fondati di scena, bianchi e naturalmente pezzi originali raffiguranti tutti i protagonisti, classici e occasionali, del teatro d'animazione. Il materiale raccolto in anni di paziente lavoro da Cesare Masetti, figlio di burattinai, è in questi giorni in mostra a Firenze, al circolo ricreativo culturale la Saletta, alle Cure.

Confronto a distanza tra il Woody felliniano ed il Fellini autentico



Di sotto con ritardi siderali nella programmazione la città di Firenze gode quest'anno, come regalo natalizio della distribuzione, di una sorta di contemporaneità con le città cinematograficamente avanzate; è di scena Standart memories opera recentissima di Woody Allen, Charlotte Rampling e Marie Christine Barrault affiancano il protagonista. Appena uscita ma già esecrata sulle pagine di molti giornali, ha già trovato comunque anche accessi sostenitori, come è d'uso nelle opere che oltre ad essere di un genio sono anche toccate dalle regole del commercio.

Una mostra in Palazzo Vecchio, ritornano i cinque dell'astrattismo classico



Ritorna in gran pompa l'«Astrattismo classico» in una mostra a Firenze. Ieri si è inaugurata nella Sala d'Arme di Palazzo Vecchio una esposizione ricognitiva su quei cinque pittori (Berti, Brunetti, Mennini, Nativi, Nuti) che nell'ormai lontano 1950 sottoscrissero il polemico e battagliero «Manifesto dell'Astrattismo classico» che conclude la vicenda iniziata tre anni prima sotto l'insigne di «Arte d'oggi» e che costituì una delle esperienze più vivaci del secondo dopoguerra a Firenze. Fra molte polemiche, incomprensioni e qualche astratto furore, quella pattuglia di artisti propose, in una città come Firenze, legata ai valori ed ai miti della tradizione, un rapporto singolare con la ripresa di interessi intorno all'astrattismo europeo o meglio con quella particolare variante di esso che passò sotto il nome di concretismo.

Tanto Jazz a Siena

Parallelamente al sesto seminario organizzato dall'Associazione «Siena Jazz» (27-30 dicembre) in collaborazione con il Comune e l'Arca, si terranno nelle contrade alcune jam-session, cioè incontri di musicisti con molto spazio per l'improvvisazione; concluderà il 30, al Teatro del Rinascimento, un concerto dei docenti del seminario, tutti nomi molto noti: Franco D'Andrea, Bruno Tommaso, Claudio Fasoli, Bruno Biriaco.

Le strisce di Vannini a Follonica

«Dieci anni di satira politica». Questo il titolo della mostra di disegni del noto cartoonist di Follonica, «Follesera» Vannini. La mostra, allestita nei locali della biblioteca comunale di Follonica, interno ex Iva, per iniziativa della sezione della sezione soci - Coop «La proletaria», aperta il 15 dicembre scorso si

Buon teatro di Natale

Mentre si attende per il 30 al Rondò il debutto nazionale del Giotelli indirizzato al Diderot per la regia di Roberto Guicciardini, il Natale non sarà avaro di spettacoli. A Prato, fino al 31 Le tre sorelle di A. Cecov, con la regia di Giorgio de Lullo. Alla Pergola «Bel perso-

Torna Giselle al Comunale

Proseguono a ritmo incalzante gli spettacoli della stagione lirica invernale 1980-81 del Teatro Comunale di Firenze, inaugurata sabato scorso con Les contes d'Hoffmann di Jacques Offenbach nella nuova versione curata da Fritz Oser. Lo spettacolo, diretto dal maestro Giovanni de Almeida e messo in scena dal regista Luca Ronconi, dallo scenografo

In mostra il signor Bonaventura

«Qui comincia la sventura del signor Bonaventura». Al Palagio di Parte Guelfa, per la delizia dei grandi nostalgici e dei piccoli ignari della gran mano di Sergio Tofano, è aperta la bella mostra di disegni di un artista che per decenni hanno riempito le pagine del «Corriere dei

Casablanca: cartoons, teatro e jazz

L'ultima settimana del 1980 al Centro Casablanca (via V. Emanuele 303), inizia con due giorni di proiezioni di cartoni animati: i piccoli «Walt Disney Festival» il 23 e il 24. «Mimus» è il titolo della performance di Romano Rocchi e Antonello Neri (27), mentre il 30 a Casablanca uno spettacolo di

Chiesina Uzzanese (PT)

Si avverte la Clientela che sono aperte le prenotazioni per i pranzi della festa natalizia e per il cenone di Fine Anno.

RISTORANTE TORIZZONO. Località Collina Castello di Segarati Casanovato Carducci. Tel. 055/76796

CONCORDE CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 48.219 DIREZIONE TRINCIARELLI

aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre il CONCORDE scopriete il mc lo nuovo per DIVERTIRVI.

VALORIZZATE I VOSTRI RISPARMI ACQUISTANDO AI NOSTRI PREZZI SUPERVENDITA

Table listing various floor coverings and their prices. Examples: Pav. smalto al corindone 15x30 1" 9.900; Pav. monocottura 20x30 1" 10.999; Pav. smalto al quarzo 25x25 1" 7.950; Pav. smalto al quarzo 20x25 1" 7.900; Pav. monocottura 30x30 1" 10.970; Pav. decorato 20x20 1" 7.500; Pav. tinta unita 20x20 2" 5.655; Pav. tinta unita 20x20 3" 3.395; Riv. tinta unita 15x15 3" 3.395; Riv. tinta unita 10x20 3" 3.395; Riv. decorato 13x26 1" 7.900; Riv. tinta unita 25x25 1" 9.950; Riv. decorato a mano al pezzo 1" 4.000; Riv. tinta unita 20x25 1" 9.950; Riv. decorato a mano al pezzo 1" 6.000; Riv. tinta unita 20x20 C. 8.550; Riv. decoro 3" fuoco al pezzo 1" 1.500; Riv. tinta unita 20x20 3" 3.395; Moquettes con fondo gomma agugliata 2.500; Moquettes agugliata 1.660; Scaldabagno con garanzia - 80 litri 53.990; Sanitari serie bianca 4 pezzi 75.500; Scaldabagno a gas 99.500; ... e tanti altri articoli tutti a prezzi ANTINFILAZIONE....!!!

Via Giuntini n. 9 - Dietro la Chiesa NAVACCHIO - PISA (050) 775119

LA DITTA Tellini Materiali da costruzione. PIAZZA E. BARTELLONI, 41 (SAN MARCO) LIVORNO - TELEFONO 409946. RUBINETTERIE, CABINE DOCCIA IN CRISTALLO, ARREDAMENTO DA BAGNO IN LEGNO E CRISTALLO, MOBILETTO DA ARREDO.

L'assessore Paolo Donati illustra i progetti cinematografici di Pisa

Il «Nuovo» da d'essai a centro culturale

Questo l'obiettivo degli organizzatori che intendono allargare la positiva esperienza della sala di proiezione - Si punta ad un coinvolgimento diretto del pubblico - E' mancato il rapporto con l'Università - Incontri con gli autori

PISA - Il cinema «Nuovo» con la sua gestione democratica, con la programmazione di eccellenti film e col grande successo di pubblico che sta ottenendo, diventa un'istituzione. Ormai ha superato la cosiddetta fase sperimentale e ha consolidato la sua «fama»: si appresta così a diventare un vero e proprio «centro culturale», come tiene a precisare l'assessore alla cultura del comune di Pisa, Paolo Donati, con il quale intavoliamo una discussione sul bilancio e le prospettive di questa prima iniziativa.

«Credo che questo si debba innanzitutto ai criteri particolarmente azzeccati della programmazione. I circoli, da parte loro, hanno fatto un esame delle esigenze cinematografiche rispondente alle aspettative ormai non più soltanto dell'utente giovanile e studentesco. Certamente in un momento di crisi e di stagnazione dell'industria cinematografica, il riproporre vecchi film, rassegne, materiali inediti (come Grete Garbo in lingua originale) stimolano gli interessi del pubblico verso un prodotto abbastanza «garantito». Lo stesso vale per certi film di prima visione - ottimi e di qualità - firmati da illustri nomi della regia e interpretati da attori di forte richiamo».

De questa sede verranno forse delle indicazioni. Intanto mi sembra che il tuo progetto (ivi in ballo il problema della gestione di questo sede. E' stato istituito un comitato composto dai rappresentanti dei vari circoli cinematografici presenti in città. Perché non si è ancora riunito? E quali sono i rapporti con gli ambienti culturali e con l'università? «Il comitato non si è ancora riunito ufficialmente ma posso assicurare che i suoi membri hanno già in mano tutto il discorso della programmazione. Certo non è qui che si esauriscono le sue funzioni. Esiste il rischio - che è meglio non trascurare per poi ritrovarlo maleamente riproposto da altri - di un appiattimento sulla «cassetta» anziché sulla vivacità delle iniziative. Per questo sono convinto che il «Nuovo» deve diventare qualcosa di più di una sala

«Se il primo mese di programmazione poteva essere una scommessa, ora l'andamento si va confermando con una presenza di pubblico eccezionale in tutte le fasce o-

Vedo che sei ottimista, ma so che non ti ritieni ancora soddisfatto. E' vero che puntate alla creazione di un istituto di cultura? «Non è niente di eccezio-

questo mese che il «comitato» debba aprirsi e stabilire un rapporto con gli utenti. «Certo, facendo però attenzione a non perdersi in esercizi intellettuali sul pubblico. Non ci interessano questionari e inchieste Dada. Vogliamo un rapporto vivo e originale con la gente. Abbiamo bisogno di interlocutori validi che siano espressione del tessuto sociale, come è il mondo della scuola; ad esempio, da cui ci aspettiamo suggerimenti e proposte. Bisogna sviluppare il contributo che può venire dall'esterno, da tutti gli ambienti, anche se la qualità della iniziativa in questa fase dipende in gran parte dalla capacità e dalla sensibilità degli organizzatori. Intanto, non sarebbe male che anche dalle colonne di questo giornale prendesse il via un dibattito su questi problemi».

Nell'augurare BUONE FESTE alla sua GENTILE CLIENTELA invita a visitare la sua sala mostra dove troverà:

PIASTRELLE IN CERAMICA COTTO RUSTICO MONOCOTTO DELLE MIGLIORI MARCHE APPARECCHI IGIENICO SANITARI

RUBINETTERIE CABINE DOCCIA IN CRISTALLO ARREDAMENTO DA BAGNO IN LEGNO E CRISTALLO MOBILETTO DA ARREDO