

Il veglione non si tocca ma per tanti è ormai inavvicinabile

Per San Silvestro c'è anche chi spende L. 135.000

Cifre da capogiro nei locali «storici» della Versilia - Sacrifici e rinunce pur di ballare questa notte - Ma non per tutti è così - Un augurio particolare - Molti rimangono a casa

Lo spumante lo stappano tutti. Appena scatta l'ora fatidica e la lancetta varca la soglia dell'ora/giorno/anno nuovo l'esplosione e il brindisi. Per tutti. Almeno speriamo, anche se uno ci sarebbe da stupirsi che qualcuno resti con la gola secca.

Ma c'è Capodanno e capodanno. Come fecero notare ormai diversi anni fa decine e decine di quelli che allora si chiamavano «contestatori» davanti ad un noto locale della Versilia. Quel tempo se n'è andato, tante cose son finite e anche il pubblico dei locali «in» è cambiato. E fra le righe dei giornali ogni anno corre sempre più la voce che i proprietari di balere, night-club e ristoranti diminuiscono le prenotazioni per San Silvestro. Si perde l'abitudine di fissare il tavolo con mesi di anticipo, quasi al tramonto dell'estate. Quelle quattro tartine, stelle filanti e agnolotti, sassofoni cotechino si accendono come un serpente agli indici nella stratosfera dei prezzi, riducendo il portafoglio ad un buco nero. La crisi economica è come uno schiaffo: si fa sentire. Non in tutte le classi sociali, ma in molte.

E c'è chi proprio non vuole rinunciare a questo «mini carnevale di Rio», a quest'orgasmo di allegria colorata da mille piccole pazzie. Centellinori padri di famiglia, parsimoniose signore, gente di ogni età si «lascia andare». Una cassetta d'arance al mercato ortofruttilo, quando sono passate le primizie, e con il prezzo più basso permette un bicchiere di whisky in più questa notte. Chi può compra il «lungo» ultimo modello da abbinare con l'astrakan. Per gli altri c'è sempre lo scampolo o al limite lo smoking di qualche anno fa. La moda in questo è amica, riesuma vecchi tagli, fogge abban-

donate nel guardaroba o nei solai. E'ale, è fatta, anche quest'anno si balla con l'orchestrina, si brinda con gli amici, si guarda l'alba che, maledizione, arriva sempre dall'altra parte, da dietro le montagne, mai sul mare. Un ultimo cocktail è proprio come un fiammifero - anche questa notte se n'è andata. A conti fatti l'ebbrezza è costata cara: 135 mila a testa a Bussoladomani, 120 alla Capannina e alla Bussola, 100 al Principe di Piombino, 50 o 60 da Alvaro's. A Bussoladomani fra un balzo mozzafiato di Raffaella Carrà, una boutade di Gigi Proietti, le note dell'orchestra di Bruno Martino, i languidi movimenti di Truciolò e i «frizzi» di Beppe Grillo si mangia pane di fagioli, ravioli della nonna, zampone di Modena con fagioli all'uccelletto, roast-beef della Brianza con insalata russa, gelato, uva, caffè, vino e la regina della serata: la bottiglia dello champagne.

Gli anni 80 hanno portato via definitivamente la manichea abitudine di dividere in buoni e cattivi: meglio quelli che brindano in casa contravvenendo al proverbio del «Capodanno con chi vuoi» e quelli che vanno ai grandi cenoni; meglio le cene «alternative» a quelle ufficiali davanti al video della Tv; meglio sbronzarsi in pochi intimi che abbruttirsi ad una festa «radical chic». Sparlare troppo di questi costosi veglioni quindi è fuor di luogo, anche se qualche ragione rimarrebbe. Ma appunto a Capodanno «chi vuoi» e quindi «come vuoi». Con tanto di auguri per un felice anno nuovo. Che però, in particolare vanno a chi San Silvestro lo passa lavorando, a chi non lo passa perché non ha lavoro, a chi lo passa divertendosi perché ha onestamente lavorato tutto l'anno.

d. p.

Le stelle Fracci Nureyev al Comunale e Bene Majakovski al Metastasio



Due grossi appuntamenti musicali sono previsti per il fine anno e per l'inizio dell'81. Stasera, alle ore 17, «prima» di *Giselle* al Comunale. Il famoso balletto musicato da Adolphe Charles Adam (forse il massimo capolavoro, del grande balletto romantico) si avvale della classica coreografia di Jules Perrot, Jean Coralli e Marius Petipa riprodotta da Evgheni Polyakov, maître de ballet. Il Maggio Musicale Fiorentino.

Domani Carla Fracci interpreterà ancora una volta il ruolo dell'infelice Giselle, una delle più splendide creazioni di questa grande danzatrice. La affiancherà il principe Albrecht di Rudolf Nureyev, l'altro attesissimo protagonista della serata.

Da domani si rappresenta al Metastasio di Prato un altro singolare evento musicale. Si tratta dello spettacolo *Majakowsky* (nel cinquantenario della morte del poeta), concerto in due tempi per la musica di Gaetano Cappadonna con riduzione, adattamento dei testi e regia di Carmelo Bene. *Majakowsky*, presentato per la prima volta alla Sagra Umbra, è il riproposto di un interessante compositore come Gianni Lupatini e un attore poliedrico come Bene, ormai indistruttibile, dopo l'esperienza del *Minfred*, verso traguardi strettamente legati al fatto musicale.

L'altra musica si concede una vacanza ma presto si torna a suonare



«L'altra musica», quella dei grandi concerti con migliaia di giovani per intendersi, che per anni aveva abbandonato i lidi italiani e che da non molto ha ritrovato un suo legittimo, seppur non ancora «definito», spazio si prende un po' di riposo. Capodanno i giovani forse lo passeranno in privato, lontani dai «profani» spaz dove si sono riuniti per ascoltare Ester Gabrieli o i big della canzone d'autore italiana. Magari davanti ad un giradischi che lancia proprio quelle note. Gli appuntamenti riprendono però, appena iniziato l'anno nuovo. «L'altra musica» approda naturalmente al Casabianca, il locale all'SMS di Rifredi messo in piedi da Controradio, Radio Cento Fiori, PARCI e lo *Humor Side*. Il via lo dà Tullio Vie Piscopo che terrà venerdì 2 un concerto insieme a Luca Flores al piano e Nicola Vernuccio al contrabbasso. Il giorno successivo è la volta del Confusional Quartet, uno dei migliori gruppi italiani di rock nati nell'area bolognese. Domenica 4 uno strano interessante appuntamento «Science fiction 81» le immagini della catastrofe attraverso la plastica, film and music». Per il momento non c'è altro in programma nei tabacchini delle due emittenti radiofoniche che negli ultimi due anni hanno fatto di Firenze uno dei punti dove poter ascoltare della buona musica.

In viaggio con Denis Diderot e serata d'onore con due sergenti



Firenze capitale del teatro? Un po' al di là e un po' è vero. Due primi nazionali si concentrano infatti in questi giorni d'inizio d'anno, l'una al teatro Affratellamento, l'altra al Rondò di Becca: nel teatro di via Orsini la cooperativa Altovi e Tecneli presenta da domani «Il giorno I due sergenti, serata d'onore all'italiana» con la regia di Attilio Corsini; in quel di palazzo Pitti il Teatro regionale Toscano, in collaborazione con la Biennale di Venezia presentano da venerdì 2 i *gioielli indiscreti*, saggio con *Diderot sulle vie delle ragioni e dell'immaginazione*, di Fabio Doplicher e Roberto Gulicciardini. Il primo spettacolo, che si vale delle scene e dei costumi di Umberto Bertacca e delle musiche di Giovanni Marini si presenta così: «Una compagnia di comici del primo '900: i ruoli, il repertorio, il guardaroba, il trucco, gli attori, i matori, camerini, suggeritori, capocomici, copioni, primedoni, buffafori, quaresima, trovarone, critici, aneddoti, gesto, recitazione, caffè, latte. Una serata d'onore per la regia de *I due sergenti*, ma, a Dio piacendo, il regista non è ancora arrivato, il teatro è dell'attore».

Lo spettacolo di Gulicciardini si basa su una libera drammatizzazione del testo originale, volta a coinvolgere lo spettatore in un gioco allegorico: si tratta di variazioni sul tema dell'amore e dei rapporti amorosi nella società settecentesca, in cui le contraddizioni si riverberano sul privato.

La storia della candida Minnie e sei personaggi in cerca d'autore



Ancora buon teatro per gli spettatori fiorentini. Oltre alle due prime del Rondò e dell'Affratellamento, i tradizionali luoghi della Pergola e del Niccolini non deluderanno nessuno. Al teatro di via Riccaoli debutta un Bontempelli dello scorso anno, *Minnie la candida*, presentato dal Piccolo di Milano, per la regia di Carlo Battistoni. Si tratta di una sorta di scommessa vinta dal regista e dagli interpreti (in particolare la sempre brava Giulia Lazzarini, qui in una delle sue prove più mature): se il testo bontempelliano fosse o no rappresentabile. La storia della ingenua Minnie, fiduciosa e credula, condotta alla follia dallo scherzo un po' sciocco del fidanzato e dell'amico, regge bene le sue ore di palcoscenico. Giulia Lazzarini conquista subito l'attenzione e si pone come la migliore delle Minnie possibili. Accanto a lei, che manca da Firenze da qualche anno ormai, dalla superlativa prova di Ariel ne *La tempesta* gregheriana, sono Luciano Virgilio e Carlo Velli. Repliche fino al 4 gennaio. Fino al 4 gennaio resta anche alla Pergola la nuova edizione di *Sei personaggi in cerca d'autore* che, con la nuova regia di Cobelli, assicura agli spettatori la novità effettiva dell'allestimento. Anche gli interpreti garantiscono di un'originalità di lettura, primi fra tutti Carla Gravina, nel ruolo della Figliustra e Tur Ferro in quello del Padre.

Philips Hi-Fi Rack.

VALORIZZATE I VOSTRI RISPARMI ACQUISTANDO AI NOSTRI PREZZI SUPERSCONTATI

ditta **FUMANTI**

AULLA (MS)
Inizio Strada Statale del Cerreto

San Silvestro al CONCORDE

2 piste discoteca
1 pista per il liscio
con
LORIS D'EGESTE
con la sua
orchestra spettacolo

ECCEZIONALE SVENDITA PROMOZIONALE

dal 2 al 31 Gennaio 1981
(con Autorizzazione Amministrativa Comune di Calcinaia - Pisa)

LA CIPOLLI CERAMICHE

comunica che per

TUTTO IL MESE DI GENNAIO 1981

effettuerà una vendita di tutti i materiali di magazzino con sconti fino al 50% sui prezzi di listino

ELENCO DEI MATERIALI TRATTATI:

- PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN CERAMICA E COTTO
- PARQUETS
- MOQUETTES
- FELTRI
- CARTE DA PARATI
- ARREDAMENTI BAGNI
- CAMINETTI TRADIZIONALI ED IN ACCIAIO
- CALDAIE, eccetera

ALCUNI ESEMPI DI NOSTRI PREZZI (COMPRESA IVA):

Scaldabagni lit. 80 elettrici con garanzia	57.850
Pavimenti e rivestimenti 20 x 20 sc. secondaria	4.750 mq.
Rivestimenti 20 x 25 sc. secondaria	3.950 mq.
Gras rosso 7,5 x 15 sc. 1. antigelivo	4.995 mq.
Moquette a partire da lire	1.900 mq.
Carta da parati al rullo	4.450

ECCEZIONALE «COMPRA OGGI, PAGHERAI DOMANI»
Rinnova la tua casa con il CREDIACQUISTO la nuova formula creata in collaborazione con la Cassa di Risparmio di PISA per il pagamento fino a 36 mesi senza cambiali anche fuori provincia.

CIPOLLI CERAMICHE - FORNACETTE

Via Pieve, 21 - Tel. 0587/40244 Siamo aperti anche il sabato

Danze e Cenoni - Le Vostre Feste

ALBERGO RISTORANTE GIARDINO

nell'augurare buone feste invita a prenotarsi per il cenone di fine d'anno

ROSIGNANO S.
Via Aurelia, 525
Telef. (0586) 760.152

MILTON

Viale della Vittoria
Tel. (0586) 620.345
CECINA MARE (LI)

CENONE DI FINE ANNO

SPECIALITÀ gastronomiche di ogni tipo di cucina: marinara, italiana, francese, casalinga, internazionale

GIRARROSTO

HOSTERIA ENOTECA
Ss4 Vincenzo - tel. 0665/71.584

Ai fudchi noi di famiglia, alle minestre il principe Amleto. Per le feste sempre aperto.

Capodanno pranzo non stop: si apre a mezzogiorno si chiude il giorno dopo.

UNA SERA A CENA? RISTORANTE il Coccio

Aperto solo la sera, fino a tarda notte - Cucina internazionale

Prenotazioni per il «pazzo» cenone di San Silvestro

Via C. e Montanara, 9 (vicino alla Spezia) - PISA - Chiusura lunedì

Pizzeria la Bolla

Domenica 21
Ora 21.30
«Cerca Golden Boy»
ospite d'onore
Alex Damiani

Tutti i sabati discoteca e feste, i festivi discoteca

Dancing DISCOTECA la Zattera

MARINA DI CASTIGLIONE - BORGHIATO
SABATO SERA FESTE FOLKLORE E SERA DANZE IN DISCOTECA

VEGLIONE DI NATALE 25 DICEMBRE
GRANDE VEGLIONE DI FINE ANNO
VEGLIONE DI BEFANA 4 GENNAIO

Prenotazioni: telefono 6165

DISCOTECA TIFFANY

Scale A. Saffi - LIVORNO

PRENOTAZIONI PER IL VEGLIONE DI SAN SILVESTRO

con cenone a spese
Senza L. 18.000 compreso ingresso, tavolo, drink, panettone, spumante.
Con cena: al ristorante IL VIAGGIATORE L. 41.000 tutto compreso

Ristorante «LA CONCHIGLIA»

Augurando un felice Natale alla spelt. d'italia, La aspettiamo per il favoloso cenone di San Silvestro

PRENOTAZIONI: Tel. 752.332
Via Fucini, 10 - CASTIGLIONCELLO

Ristorante Bellavista

augurando BUONE FESTE invita a prenotarsi per il Pranzo Natalizio e il cenone di fine d'anno

CUCINA ALLA CASALINGA E TUTTO ALLA BRACE

BALLO CON ORCHESTRA
Via dei Lavoratori 3-A - Rignano Marittimo - Tel. 0586-799.269

LUPOLO

Notte di Fine Anno
Con
Marco Predolin
di Radio Montecarlo
INGRESSO L. 15.000
Prenotazioni al 600-61.250

COTILLONS

La Direzione augura Buone Feste

MAROLINO

Il ristorante degli amici per gli amici

NUOVA GESTIONE
Ampio parcheggio
Sole baracchotti
Prenotazioni riservate
Aperto tutto l'anno

Primo Ristorante e Grande Cenone di Fine Anno

TIRRENA (PI) - Via Pisorno, 25/A - Tel. (050) 97800

DI STAGO RISTORANTE «Belle Arti»

IN VANNI PIERO

Chiuso per Natale, è lieto di accogliervi tutti gli altri giorni in più vi ricorda il favoloso cenone di San Silvestro

Prenotazioni: Telefono 0586-640812

Vi attende per l'eccezionale VEGLIONE DI SAN SILVESTRO con il grande complesso DISCOTECA Lido la Torre

RISTORANTE ALBERGO LA CAMPAGNOLA

VIA ROMANA LUCCHESI, 33 - FUCECCHIO

Vi attende per cenone a par. diritto. Inoltre Vi ricorda di aspettarvi per il grande CENONE DI CAPODANNO

Prenotazioni tel. 0571/20730-23086-7

