

Nuovo allestimento del famoso dramma

E' più nevrotico che colpevole questo Macbeth

La regia di Marcucci e l'interpretazione di Glauco Mauri puntano sulla dimensione psicologica del personaggio

ROMA -- Un Macbeth senza grandezze, neanche nei mal...

morle, intanto, da Macduff, compie lo stesso arduo cam...

in qualche film giapponese abbiamo visto delle sinistre creature del genere)...



Enriquez. Ma un certo distacco critico, certi accenti sarcastici potrebbero derivargli dall'assai più recente Riccard...

Ma, paradossalmente, non è di questo che vogliamo, e dobbiamo per dovere di informazione...

Aggeo Savioli

NELLA FOTO: Maddalena Crippa e Glauco Mauri in una scena del «Macbeth»

A Milano «Clacson, trombette e pernacchie»

Non è Agnelli il rapito ma l'ingegno di Fo

Un lavoro sul terrorismo che si trasforma in una esposizione acritica di confuse idee politiche - Pioggia di gags e di battute salvate dal «mestiere» - Letto un comunicato dei familiari dei detenuti di Trani - Civile dissenso del pubblico

MILANO -- Avrei dovuto scrivere una recensione, quest'oggi. L'occasione era il nuovo spettacolo che Dario Fo e la sua compagnia presentano in questi giorni al cinema teatro Cristallo...



Dario Fo interprete di «Clacson, trombette e pernacchie»

foche) può benissimo terminare con la salvezza e non con la morte dell'eroe e conclude invitando gli spettatori a «divertirsi con intelligenza»...

letto (cioè il secondo cervello) delle BR, da Leo Valiani al Presidente Pertini. Alcune lettere di Moro dalla prigionia vengono usate nelle missive che l'Agnelli teatrale di Fo invia ai potenti...

Tv di mezzo mondo si vedono a Venezia

ROMA -- La quarta edizione dell'INPUT, la rassegna-laboratorio internazionale di programmi televisivi, si svolgerà a Venezia il 22 al 29 marzo. Lo ha annunciato nel corso di una conferenza stampa...

Solenne riproposizione a Milano dell'opera di Mussorgski

La riscossa di Boris Godunov

Recuperato da Liubimov il severo fascino della tragedia, spogliata degli abbellimenti superflui della revisione di Rimski-Korsakov - Una splendida orchestra diretta da Claudio Abbado - I cantanti

MILANO -- Stupendo spettacolo e stupendo successo col Boris Godunov tornato alla Scala, nell'edizione dello scorso anno...



Una scena del «Boris Godunov» di Mussorgski

tragedia mussorgskiana, spogliata anch'essa dai superflui abbellimenti della revisione di Rimski-Korsakov...

stesso dell'opera, costruita — l'abbiamo detto altre volte — come i cicli pittorici medioevali in cui ogni riquadro contiene un fatto...

icolare del racconto assume un eccezionale rilievo: la minuscola vestizione dello zar che, appena incoronato, cade sotto il peso delle insegne regali...

renza immediata. Questo Mussorgski, s'intende, della edizione scialigera, ricondotto alla sua autentica lezione e realizzato da Abbado, dai cantanti, dal coro e dall'orchestra...

Rubens Tedeschi

CINEMAPRIME

Il film con Walter Matthau

Che tenero book-maker, s'è preso in pegno una bambina

E IO MI GIOCO LA BAMBINA -- Regista: Walter Bernstein. Interpreti: Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Lee Grant, Sara Stimson...

solo di sposarsi: e infatti ci riesce, con la ricca signora proprietaria del cavallo. Insieme, adatteranno la piccola, e vivranno felici e contenti...

PROGRAMMI TV

- TV 1
10.00 FILM: «Totò e le donne», regia di Steno e Monicelli...
11.35 AUTOMOBILE E UOMINI (3. p.)
12.20 MISTER MAN: «Il signor Neve»...
12.30 CHECK UP: in studio Luciano Lombardi...
13.30 TELEGIORNALE
14.00 MICHELE STROGOFF (replica della 12. p.)
14.30 SABATO SPORT
17.00 TG1-FLASH
17.05 3, 2, 1... CONTATTO, di Sebastiano Romeo...
18.40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
19.20 «UN AMORE DI CONTRABBASSO» (8. episodio)...

- 19.00 TG2-DRIBBLINO - Rotocalco sportivo del sabato...
20.40 DA QUALL'ETERNITÀ - Regia di Buzz Kulik...
21.35 «FEMMINE FOLLI» - Breve ciclo dedicato a Erich Von Stroheim...
22.25 TG2-STANOTTE
TV 3
18.00 KIM E CADILLAC: «Rock and roll»...
19.00 TG3
19.30 ARAGO X-001. Disegni animati...
19.35 IL POLLICE. A cura di Enzo Scotto Lavina...
20.05 TUTTINSIENA. Di Folco Quilici...
20.40 IL DUETTO. Di Tomaso Sherman, con Patrizia De Cia...
21.35 LA PAROLA E L'IMMAGINE, a cura di Bruno Medvigli...
TV Montecarlo
ORE 17.15: Western all'italiana; 18.25: Varietà - Brasil Pan...
TV Capodistria
ORE 18: Sol. Coppa del mondo; 17.15: Pallacanestro; 19.30: Alta pressione (Replica); 20.15 TG - Punto d'incontro...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7: 8: 10; 12: 13: 14: 15: 17: 21: 23
6: Segnale orario; 6:25-7:25: Per forza sabato; 7:15: Qui parla il Sud; speciale GR2 per le popolazioni terremotate; 8:40: Heri al Parlamento; 9: Week-end; 10:30: Black-out; 10:50: Incontri musicali del mio tipo con O. Vanoni; 11:30: Cinecittà; 12:03: I mostri; 12:30: Cab-musical; 13:30: Dal rock al rock; 14:03: A.A.A. cerassi; 14:30: Ci siamo contro noi; 15:00: Storie contro storie; 15:30: Da Broadway a Hollywood; 16: Ladri; 16:33: Noi come voi; 17:03: La freccia di Cupido; 17:20: Ribellia aperta; 17:30: Uomini E. Europa; 18:15:30: Globetrotter; 18:45: GR1 sport; pallavolo; 19:30: Intervallio musicale; 20: Dottore buonasera; 20:30: Cattivissimo; 21:03: Film musica; 21:25: Autodisco; 22: Check-up per un Vip.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6:05; 6:30; 7:30; 8:30; 9:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:30; 17:30; 18:30; 18:40; 19:30; 22:30; 6:06-6:35; 7:55-8:45: «Sabato e domenica»; 8:24: GR2 sport; 9:05: «La camera rossa» da un romanzo di W. Scott (9.); 9:32: Questa è buona; 10: Speciale GR2-Motori; 10:12: Le stazioni; 11: «Play hit»; 12:10-14: Trasmisisti regionali; 14:25: Contatto radio; 13:41: Sound track; 15:30: GR2 economia; 15:42: Hit parade; 16:37: Speciale GR2 agraria; 17:02: Gli interrogativi non finiscono mai; 17:32: «I Guss»; di Anne Caprile; 19:15: Contrasto: le voci di D. Roussos e Alice; 19:50: Il romanzo epistolare; 21: «I concerti di Roma», dirige Jerry Semkov.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6:45; 7:28; 9:45; 11:45; 13:45; 15:15; 18:45; 20:45; 23:55; 6: Quotidiana radiotele; 6:55-10:45: Il concerto del mattino; 7:28: Prima pagina; 8:30: Folk concerto; 9:45: Succede in Italia: tempo e strade; 10: Il mondo dell'economia; 10:35: Rassegne delle riviste culturali; 12: Antologia di musica epistolare; 13: Pomeriggio musicale; 15:18: Contraspot; 15:30: Speciale un certo discorso; 17:19:15: Spaziotre; 18:45: Quadrante intransigente; 20: Pranzo alle otto; 21: La musica nella secessione (Vienna 1895-1915); 22:25: La costanza e la verità; 23: 12; 24; 24.