

« John Gabriel Borkman » di Ibsen a Roma

L'ultimo titano è solo un fantasma

Riduttivo allestimento di Perlini e Aglioti per l'opera del grande drammaturgo norvegese - La regia fa discreto uso dello spazio scenico, ma s'impegna poco sugli attori

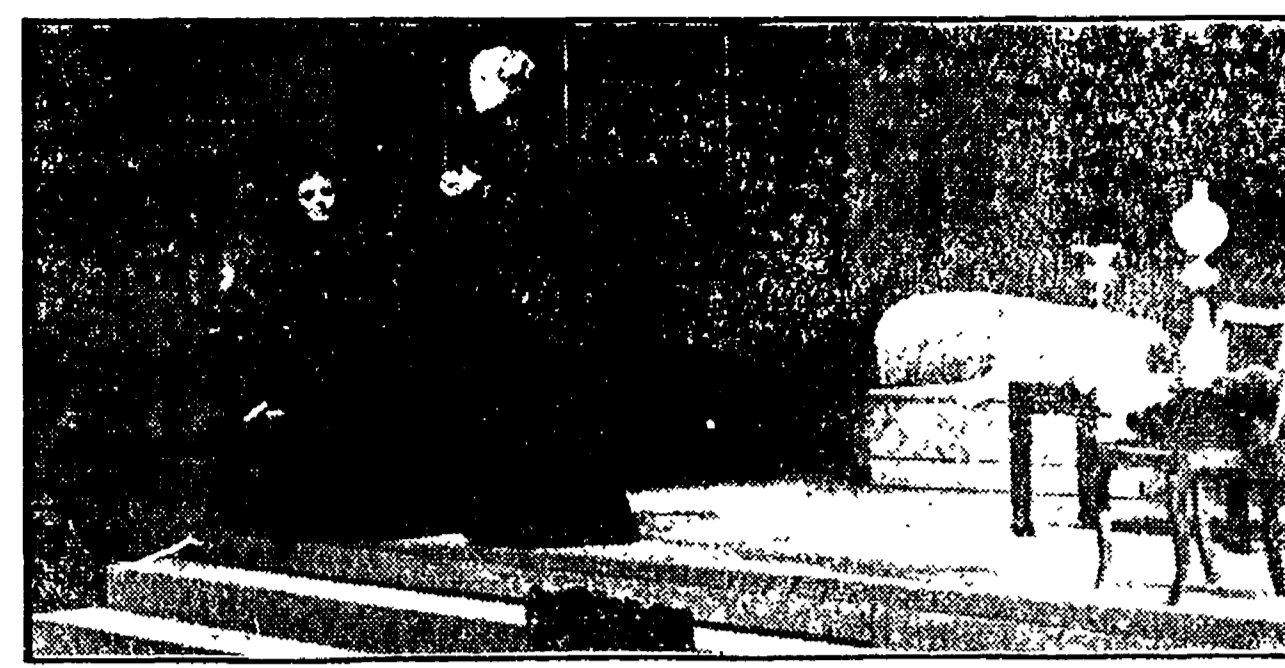


ROMA - Dopo Shaw, Ibsen. Le produzioni dello Stabile capitolino per l'80 '81 seguono, sulla carta, un coerente disegno, suscitando, a ritroso da Casa Capranica...

lo tradì, provocandone la rovina. Eppure, John Gabriel spera e crede ancora (o crede di credere) che la società avrà di nuovo bisogno di gente suadace come lui...

si ripete l'antico dissidio, stavolta per il possesso del giovane Erhart, allevato dalla zia fino all'adolescenza. Ma Erhart (adeguato) risista più emozionante, e intrigante per l'intelletto...

ca, la rilettura di John Gabriel Borkman (quella, intendiamo, che ciascuno può gustare per suo conto, sulla pagina scritta) risulta più emozionante, e intrigante per l'intelletto...



commedia, e persino di farsa, impliciti nella vicenda. Si potrebbero elencare, a lungo, gli spunti di largo respiro che il testo - benché sforbiato nei dialoghi e nelle singole battute - offre...

I personaggi al quarto atto, quando cioè si rompe la clausura che in modo precario li teneva uniti (fino all'ipotesi di quel Foldal che fa la sua estrema sortita da un palco centrale, al fondo della sala)...

patria, e della proprietà privata. Quanto alle prestazioni degli attori, movimenti a parte, Perlini sembra essersi intervenuto poco o niente. E il tutto si dipana in un quadro naturalistico piuttosto ovvio, con sostenutezza di toni (sebbene monocorde) in Massimo Foschi, con scrupolo professionale, non esente da vezzi in Ilaria Occhini (Ella) e Magda Mercatelli (Gunhild)...

Si conclude il breve ciclo Tv Marcia nuziale di Stroheim tra l'impero e un bordello

Atete presente Erich von Stroheim ufficiale-carriere nel film di Renoir. La grande illusione? Ferito alla colonna vertebrale, stava ritto con un busto che gli sorreggeva perfino la testa. L'invenzione era sua, non di Renoir: era l'immagine di un combattente indomito e triste, com'era stato negli anni...

CINEMAPRIME

Sarà un omicida però che vedovo simpatico

SORVEGLIATE IL VEDOVO - Regia: Robert Enrico. Sceneggiatura: Julian, Enrico, Audard, dal romanzo di Alfred Harris. Interpreti: Philippe Noiret, Michel Serrault, Dorette, Pierre Arditi, André Falcon, Jean Desailly, Gaielle Legendre. Fotografia: Didier Tarot. Giallo, francese, 1980.



da scontroso e ambiguo che era, in apertamente solidale. I loro rispettivi miraggi di evasione hanno modo di coincidere, e di materializzarsi, mentre si discioglie una segreta complicità, che gli spettatori più attenti avevano forse subodorato...

Commedia, avventura e love-story sugli schermi

Due rampolli sulle orme di Robinson

LAGUNA BLU - Regia: Randal Kleiser. Direttore della fotografia: Nestor Almendros. Interpreti: Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, Elica Josephson, Glenn Kolban. Avventuroso. Statunitense, 1980.



Sull'isola accadono strane cose...

L'ISOLA - Regia: Michael Ritchie. Interpreti: Michael Caine, David Warner, Angela Punch McGregor. Americano. Avventura fantastica, 1980.

fatti: vicino a un'isola, dove è naufragato un transatlantico che ancora affiora arrugginito e tenebroso, compaiono come dal nulla brutti ceffi con asce, spingarde e capelli in fiamme per fare scempio di corpi. Anche i nostri due curiosi vengono aggrediti da infernali individui (fra lo zombi e i partecipanti al ballo in costume) che li trascianno, legati e pesti, su un'isola per ridurli...

E' morto il batterista William « Cozy » Cole

COLUMBUS (Ohio) - E' morto di cancro a 72 anni William « Cozy » Cole, il batterista jazz passato alla storia per essersi unito al primo musicista di colore dell'orchestra stabile della CBS, la grande stazione radiotelevisiva americana, « Cozy » Cole, che trascorse gran parte della sua vita a New York, debuttò alla fine degli anni Venti nella formazione di Jelly Roll Morton. Successivamente fece parte della « Cab Calloway Band ». Il batterista incise molti dischi con Lionel Hampton, Dizzie Gillespie, Coleman Hawkins e Ben Webster. Dal '49 al '53 suonò nel complesso « All Stars » di Louis Armstrong.

PROGRAMMI TV

- TV 1: 8.30 SPORT INVERNALI - Cortina; Campionato del mondo di Bob a due. Eurovisione. 11.45 AUTOMOBILI E UOMINI - La lotta tra Renault e Citroen. 12.30 CHECK UP - In studio Luciano Lombardi. 13.30 TELEGIORNO. 14. ANNA, GIORNO DOPO GIORNO - Di B. Toublanc. 14.40 SABATO SPUNTA. 15.30 REMI - Disegni animati. 17. TO' FLASH. 17.05 APRI' SABATO - Conducono Marco Zavattini e Mario Maffucci. 18.40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA. 19.50 SPECIALE PARLAMENTO - Di Gastone Favero. 20.20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL - Con Yves Renner e Ursula Moon. 20.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. 20. TELEGIORNALE. 20.40 STASERA NIENDE DI NUOVO - Con Sandra Mondaini e Ramondo Viatello. Regia: di Romolo Siena (2. p.). 21.50 I FRATELLI KARAZOV - Di Dostoevskij. Regia di Sandro Bolchi. Con Corrado Pani, Carla Gravina, Umberto Orsini. 16 puntate. 22.50 FIORINERE MUSICALI - A cura di Romano Del Forno. 23.25 TELEGIORNALE. TV 2: 10. UOMINI E IDEE DEL 900. 10.55 UN'ESTATE A VALLON - Con Miriam Boyer e Nathalie

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 21, 23, 8.25, 7.25. Per forza sabato; 7.15: Speciale GR1 per le popolazioni terremotate; 8.40: Ieri al Parlamento; 9: Weekend; 10.30: Black-out; 10.30: Incontri musicali del mio tipo con O. Vanoni; 11.30: Cinecittà; 12.03: Giardino d'inverno; 12.30: Cab-musical; 13.30: Dal rock al rock; 14.03: A.A.A. cercasi; 14.30: Si siamo anche noi; 15.03: Storia contro storie (1); 15.30: Da Broadway e da Hollywood; 16.30: No, come voi; 17.03: La freccia di Cupido; 17.20: Ribalta aperta; 17.35: Obiettivo Europa; 18.05: Globetrotter; 18.45: GR1 Sport; Pallavolo; 19.30: Successi di sempre; 20: Dottore, buonasera; 20.30: Pinochello Pinochieri e Pinochloggi; 21.03: Film musica; 21.25: Autoradio; 22: Check-up per un vip; 22.30: Da via Asiago; 23.10: La telefonata. Radio 2: GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30 (circa), 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.45, 19.30, 22.30. 4.06, 6.35, 7.05, 7.55, 8.45: Sabato e domenica. (Al termine: Sintesi dei programmi); 8.24: GR2 Sport; 9.05: «La Coppa d'oro» (6); 9.35: Questa è buona; 10: Speciale GR2 martedì; 10.12: Le stanze; 11: Long playing hit; 12.10-14: Trasmissioni regionali; 12.45: Contatto radio; 13.41: Sound track; 15: La dinastia degli Strauss; 15.30: GR2 Econo-

Ugo Casiraghi

PROVINCIA DI MILANO TEATRO NEL TERRITORIO - Stagione 1980-81 COOP. IL CARRO DEI COMICI IL BACIO DELLA DONNA RAGNO CORBETTA - Palestra scuole elem. « Aldo Moro » via Europa - 1 febbraio 1981, ore 21. Abbonamento a 7 spettacoli a scelta (3 di prosa e 4 di musica) L. 10.000 - Biglietto d'ingresso L. 4.000 (prosa e L. 3.000 (musica))