

Nostro servizio
PARMA — In una fervida
annata di studi verdiani,
non poteva mancare l'Alzira,

L'Alzira in scena a Parma

Ma anche
Verdi ha
commesso
un errore



Verdi in un disegno della «Domenica del Corriere»

Oggi la causa dello scivolone verdiano è evidente. Il musicista, all'epoca dell'Alzira, aveva già all'attivo una mezza dozzina di lavori di successo...

stomaco che, negli anni della giovinezza, rivelano il terrore del lavoro creativo. Quando si riprese, completò l'opera in tre settimane...

debolissima la protagonista, Astarh Hazzan (chiamata all'ultimo momento a sostituire la Gullin e totalmente inadatta alla parte); discreto Bruno Rufo...

tri occhi, l'interesse storico del lavoro: esso conferma che la posizione verdiana non è quella dell'erede del perbenismo settecentesco.

Non ne è stato inutile l'ascolto e, anzi, va apprezzata l'iniziativa del Teatro Regio di affrontare l'ardua rievocazione. Lascia perplessi, semmai, la scarsa convinzione con cui il recupero della partitura ignota — culturalmente ben preparato dagli studi di Marcello Conati sul programma generale — è stato poi realizzato.

Non parliamo dell'allestimento, praticamente inesistente: tutto si riduce al ritorno del notissimo velo di Damiani-Strehler che si alza e si abbassa sul coro e sui protagonisti resi irriconoscibili dai costumi.

Debolissima la protagonista, Astarh Hazzan (chiamata all'ultimo momento a sostituire la Gullin e totalmente inadatta alla parte); discreto Bruno Rufo, nonostante qualche incertezza e qualche rozzezza, al pari di Garbis Bojagian che cerca di cavare quel che può dalla vacua parte di Gusman.

Rubens Tedeschi

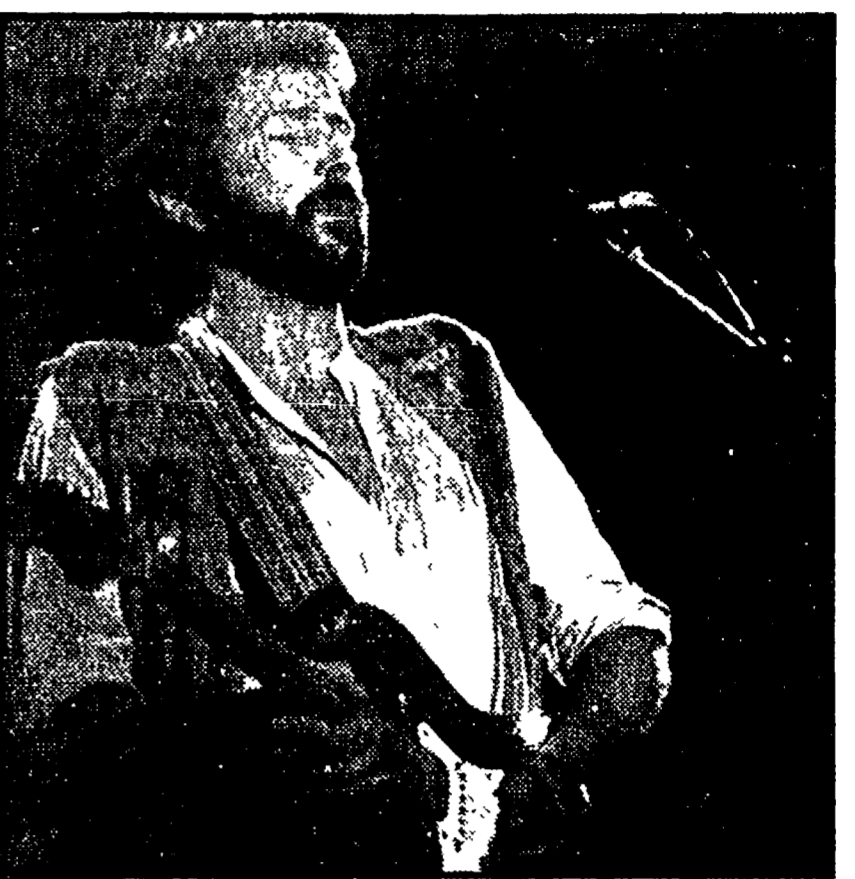
Un mito ormai vecchio in un concerto a Londra

Bye bye Eric Clapton è svanita una stella

Il celebre chitarrista dei Cream continua a riproporre se stesso in una chiave nostalgica e spesso scontata - Il caldo tributo del pubblico



Nostro servizio
LONDRA — Poco meno di 20 anni fa, era solo uno dei tanti bluesmen capelloni che girovagavano per Londra senza un penny in tasca...



formò i Cream («la crema del pop inglese»), inaugurò la moda dei «supergruppi», che di lì a qualche anno avrebbe degradato la musica rock a vivere più di operazioni commerciali-promozionali che di idee e di fantasia.

ma una impeccabile camicia di seta azzurra, sia pure portata con molta nonchalante su un paio di jeans «sdruciti». Musicalmente, la sua sclerosi è cominciata tanto tempo fa: più di meno da quando, stanco di combattere con Bruce e Baker (gli ultimi concerti dei Cream erano vere e proprie battaglie di ego ineccepibili), decise di diventare una specie di Buddy Holly degli Anni Settanta.

C'è un flash di troppo stasera in TV

Fino a quando non comparve, puntuale, Mike Bongiorno il giovedì era da catalogare tra le giornate «morte» della nostra TV. Piaccia o no, Mike riuscirà a sopravvivere fino alla consumazione dello scatenone televisivo.

invano contro la solerzia dei censori di viale Mazzini, i quali l'hanno schiacciata a tarda sera per timore, forse, che le sue graziose forme, appena visibili, suscitassero chissà quali sconvolgimenti (il black-out su Massimo Troisi autorizza a pensare anche questo).

un flash di troppo, sebbene la serata della Rete 2 si apra con due battistrada che svolgono bene il ruolo di outsider: Starsky e Hutch. Ma «Scatolone d'autore», questo il titolo dello special, non ha bisogno di balie.

minimo di ritengo — è l'elemento base della sottocultura della comunicazione. Non l'ho creata io e non mi accusate di irriverenza». Michelangelo, sostiene ancora il nostro, sarebbe stato più felice se la multinazionale che gli commissionò gli affreschi della Cappella Sistina, cioè la Chiesa, gli avesse permesso di farne migliaia di esemplari da spargere su tutta la terra.

to cioè irrimediabilmente fuggito via. Scatto d'autore si muove con disinvolture, grazie anche ad un eccellente montaggio, tra i due personaggi, sottolineando a volte con garbo, a volte con ironia, provocata dagli stessi protagonisti, situazioni e aspetti di questo mestiere tutto speciale.

Secondo le biografie ufficiali della diva morta nel 1962, il cui vero nome era Norma Jean Mortenson, il padre Edward avrebbe abbandonato la moglie quando questa era ancora incinta e sarebbe poi morto nel 1949 in un incidente motociclistico nell'Ohio.



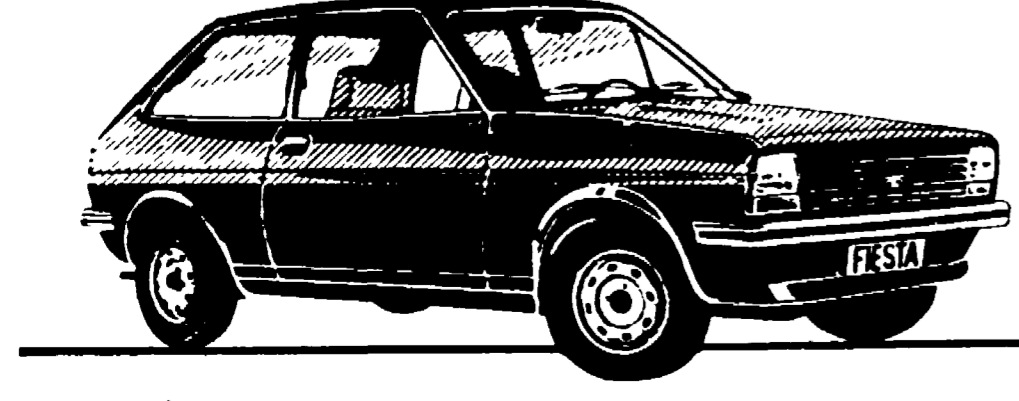
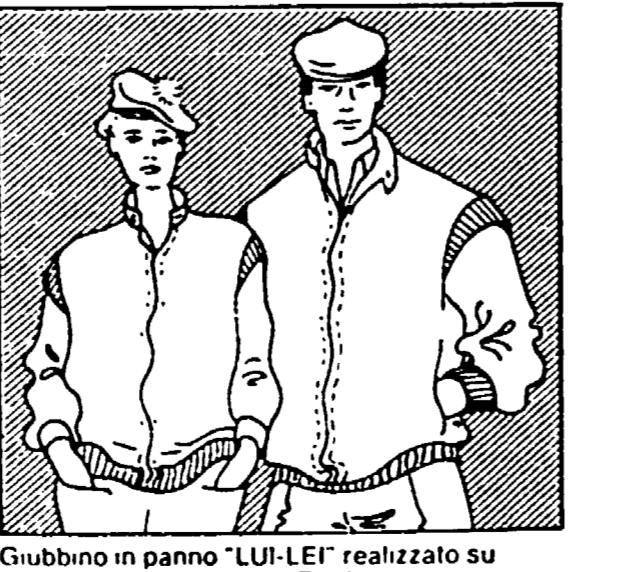
Giallo sulla morte del padre di Marilyn

WASHINGTON — Edward Mortenson, il presunto padre di Marilyn Monroe che, secondo le biografie della celebre diva, sarebbe morto oltre cinquant'anni orsono, è invece vissuto fino a pochi giorni fa quando è morto a 83 anni per un infarto, mentre era alla guida della sua auto.

SPECIALE S. VALENTINO
Lascia il cuore alla FORD



Eccezionale Concorso Ford dal 4 febbraio al 7 marzo 1981. 6 FORD FIESTA 900L in palio e migliaia di cuoricini-gioielli in omaggio. Vai dal più vicino Concessionario Ford e «chiedigli il cuore» potresti vincere subito una FORD FIESTA. Ma c'è di più... prova una FORD FIESTA: scoprirai le sue eccezionali caratteristiche e riceverai subito, in omaggio, un cuoricino-gioiello. Attenzione! acquistando una FORD FIESTA nel periodo dal 4 febbraio al 7 marzo 1981 riceverai anche uno splendido giubbino in regalo.



PROGRAMMI TV

- TV 1
12.30 DSE: SCHEDE - ISTITUZIONI (rep. 2. parte)
13.00 TELEGIORNALE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO di B. Toubianc Michel (21 puntata)
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 DSE: UNA LINGUA PER TUTTI, il russo (36. puntata)
15.10 GIALLO ITALIANO: «Di sera, una notte», regia di D. Montemurri, con Antonio Casagrande, Mita Medici, Cinzia De Carolis (ultima puntata)
15.20 BRACCIO DI FERRO - Disegni animati
15.30 REMI - Disegni animati (27. puntata)
17.00 TG 1 - FLASH
17.05 3, 2, 1... CONTATTI di Sebastiano Romeo
18.00 DSE: VITA DEGLI ANIMALI di Guido Messiano (6. p.)
18.30 MUSICA, MUSICA - di L. Gigante e L. Castellani
19.00 CRONACHE ITALIANE
19.20 SALT: «Per amore di Clancy» - Regia di Kobi Jeager
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 FLASH - Presenta Mike Bongiorno
21.55 DOLLY - Appuntamento con il cinema
22.10 SPECIALE TG 1 - A cura di Arrigo Petacco
23.05 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 05, 23, 6; Risveglio musicale: 6,30; All'alba con discrezione: 7,25; Ma che musica!: 7,15; GR1 Lavoro: 8,40; Ieri al Parlamento: 9; Radio-anche '81: 11; Quattro quarti: 12,03; Voi ed io: 13,25; La diligenza: 13,30; Spettacolo con pubblico: 14,03; Il pazzariello: 14,30; Ieri l'altro: 15,03; Rally: 15,30; Errepluno: 16,30; Passeggiate per Napoli: 17,03; Patchwork: 18,35; L'inconscio musicale: 19,30;

- 20.40 STARSKY e HUTCH: «Il vergente», con David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas, Regia di Don Weis
21.35 SPECIALE VIDEOSERA «Scatto d'autore»
22.25 FINITO DI STAMPARE - Informazioni librarie
23.10 TG 2 - STANOTTE
TV 3
19.00 TG 3
19.30 TV 3 REGIONI
20.00 FAVOLE POPOLARI UNGHERESI - Disegni animati
20.05 DSE: «IL QUOTIDIANO A SCUOLA» (4. puntata)
20.40 LO SCATOLONE di Mario Landi, con Franco Califano, Daniele Formica, Jean Porta (2. puntata)
21.35 TG 3 SETTIMANALE
TV Svizzera
ORE 10.10.15: Telescuola: 18.10; Per i ragazzi: 18.40; Telegiornale: 18.50; Il premio - Telefilm: 19.20; Tandem: 19.50; Il Regionale: 20.15; Telegiornale: 20.40; 12 film di Frank Capra «La follia della metropoli». Film con Walter Huston, Pat O'Brien; 22: Dibattito politico; 23.00: Telegiornale.
TV Capodistria
ORE 17.30: Film (Replica); 19.30: La scena del rock; 20.15: TG Punto d'incontro; 20.30: Il selvaggio - Film con Marion Brandt, Lee Marvin - Regia di Laszlo Benedek; 22: TG - Tutto oggi; 22.10: «Le sorelle» - Film con Massimo Girotti, Natalie Delon - Regia di Roberto Malenotti.
TV Francia
ORE 19.20: La donna che lavora; 19.45: Telegiornale; 19.55: Roteasco regionale; 20.00: I tamburi dell'inverno; 17.32: Récré A 2; 18.30: Telegiornale; 19.20: Attualità regionali; 19.45: Tribuna politica; 20.00: Telegiornale; 22.35: Colpi di teatro; 23.20: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 14.15: Telegiornale; 17.15: Montecarlo news; 18.20: Shopping; 18.35: Tele club; 19.15: La «tata» e il professore; 19.45: Notiziario; 20: Il buguzzino Quiz; 20.35: Viridiana; Film: 22.45: Chrono - Rassegna; 23.45: Notiziario; 23.55: La maledizione - Film.

giubbino in panno «LUI-LEI» realizzato su disegno esclusivo per la Ford
Tradizione di forza e sicurezza
Filippo Bianchi