

Lettere alla cronaca

Nella DC non siamo tutti ladri, dice (e si contraddice)

Desidero esprimere all'Unità, il profondo risentimento per le distorsioni contenute nell'articolo...

anche egli stesso, come è avvenuto per me, avrebbe potuto provare l'ammara di vedere plagiato il proprio pensiero...

La Fiat e un « giallo » di duemila lire

Cari compagni, mi successa una cosa decisamente curiosa, che vorrei raccontarvi per intero...

mente lo, memore dei presanti « consigli » dell'Avvocato signor FIAT che dice sempre di comprare solo ricambi originali FIAT...

Roma utile

COSI' IL TEMPO - Temperature registrate alle ore 11 di ieri: Roma Nord 11; Fiumicino 12; Pratica di Mare 12; Viterbo 8; Latina 12; Frosinone 10...

ROMA SEZIONE CREDITO - Alle 18 coordinamento crediti (De Luca). ASSEMBLEA - TRIESTE alle 20.30 (Vetere); S. MARIA DI GROTTUZZO alle 20.30 (Mancini); RENO alle 19 (Cervi); LATINO METRONIO alle 18 (Montino); SAN BASILIO alle 14 (Cassagrande); FIAT alle 17 (Ghisaura); ZAGAROLO alle 17 (Roman); TORRE ANGELA alle 18.30 (Fiorelli); FOSSANO LORENZO alle 18.30 (Piscarelli); CANALE MONTERANO alle 20 (Santori); BALDUINO alle 20 (Frassini)...

il partito

ROMA SEZIONE CREDITO - Alle 18 coordinamento crediti (De Luca). ASSEMBLEA - TRIESTE alle 20.30 (Vetere); S. MARIA DI GROTTUZZO alle 20.30 (Mancini); RENO alle 19 (Cervi); LATINO METRONIO alle 18 (Montino); SAN BASILIO alle 14 (Cassagrande); FIAT alle 17 (Ghisaura); ZAGAROLO alle 17 (Roman); TORRE ANGELA alle 18.30 (Fiorelli); FOSSANO LORENZO alle 18.30 (Piscarelli); CANALE MONTERANO alle 20 (Santori); BALDUINO alle 20 (Frassini)...

Di dove in quando



L'anno scorso venne a Roma, protagonista di un concerto sinfonico: l'Orchestra del Conservatorio di Lucca...

I giovani del Conservatorio si fanno le ossa con Mascagni

giovani del Conservatorio di Frosinone si fanno le ossa con un Mascagni che sembra « facile » ma che pone a un'orchestra giovane non pochi problemi...



Renato Guttuso - Galleria Rondanini, in piazza Rondanini, 48; fino al 28 marzo; ore 10-13 e 17-20. Alcune piccole sculture e molti disegni di Giacomo Manzù...

Settimana « d'oro » per chi ama l'arte Sei pittori da vedere e tra tutti una « scoperta »: si chiama Guttuso

nella modernità portano con fierezza un non so che di antico, e sono dolci, amiche, pacifiche. Dentro l'esperienza realista sociale c'è stato con una sua forza polemica...

Tour della Grecia classica e bizantina. PARTENZA: 23 aprile DURATA: 7 giorni TRASPORTO: voli di linea + autotour...

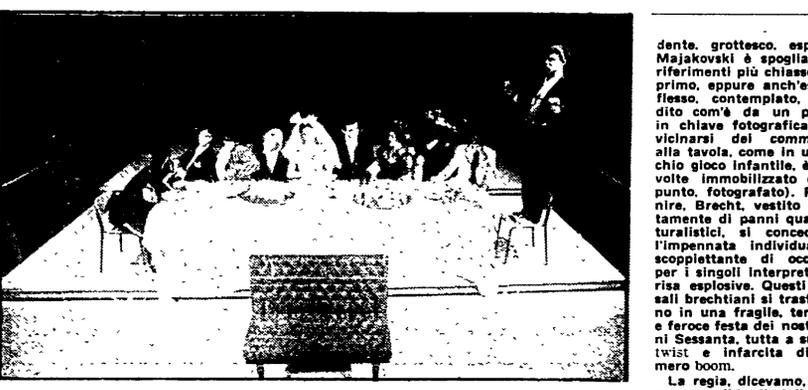
GRECIA. E' la patria della cultura classica, la culla della cultura europea occidentale. La visita di questo Paese ha quindi il significato di un'esperienza che va oltre il soddisfacimento di semplici esigenze turistiche...

UNITA' VACANZE MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Telefoni (02) 64.23.557 - 64.38.140 ROMA - Via dei Taurini 19 - Telefoni (06) 49.50.141 - 49.51.251

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO UNITA' VACANZE MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 Tel. (02) 64.23.557-64.38.140 UNITA' VACANZE ROMA - Via dei Taurini n. 19 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

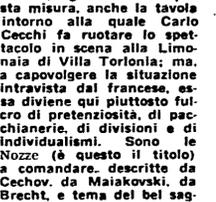


La tavola a teatro - osservava uno studioso francese di scenografia - è un elemento fortemente simbolico, essendo il mobile che per eccellenza esprime la vita comunitaria...



Tutti a tavola, ci si sposa!

borghesi rappresentano la conferma di miti e riti scendenti (il titolo del testo brechtiano abbraccia efficacemente anche la situazione descritta dalle Nozze di Cechov e dalla Camicia di Maikovski)...



CINEMA - Un grande regista, tre attori « di nome » due storie magnifiche: quel che basta per confezionare due film memorabili. Se avete bambini (in età) non trascurate di portarli a vedere Capitani coraggiosi e L'isola del tesoro.

dente, grottesco, esplicito. Majkovski è spogliato di rifiniture più chiassose di prima. Ma non è un'opera affissa, contemplata, irrigidita com'è da un prologo in chiave fotografica (la vicenda dei commensali alla tavola, come in un vecchio gioco infantile, è in parte immobilizzata da un punto fotografato). Per finire, Brecht, vestito insolitamente di panni quasi naturalistici, si concede l'impenitente di un'esplosione di scoppio per i singoli interpreti e si risa esplosiva. Questi spalti brechtiani si trasformano in una fragola, tenera e farose festa dei nostri. A noi Sessanta, tutta a suon di twist e infarcita di effimero boom.