

Il progetto di un ricercatore romano

E se l'energia venisse dalle onde del mare...

Impianto semplice e poco costoso - Nel Medioevo già sfruttavano le maree - La centrale sulla costa alle Mauritius

SFRUTTAMENTO DELLE MAREE

I primi esempi di sfruttamento dell'energia delle maree risalgono addirittura al Medio Evo: mulini che utilizzavano il flusso delle maree...

Un'occasione per smuovere le acque (è proprio il caso di dirlo) viene ora da un ricercatore romano il quale ha messo a punto un progetto, lavorando e combattendo da solo una tenace battaglia contro lo scetticismo generale...

Prima di venire al progetto del ricercatore italiano, vediamo per cenni a che punto sono, nei diversi paesi, le tecniche di sfruttamento dell'energia marina...

stare, calcolando ai prezzi attuali, più di un milione per ogni KW installato...

Inoltre va aggiunta un'altra considerazione. Tutti i progetti esistenti prevedono l'installazione di coste che registrano alte ampiezze di marea...

SFRUTTAMENTO DELL'ENERGIA TERMO OCEANICA

Progetti per la conversione dell'energia termica dell'oceano (Ocean Thermal Energy Conversion, OTEC)...

MOTO ONDOSO

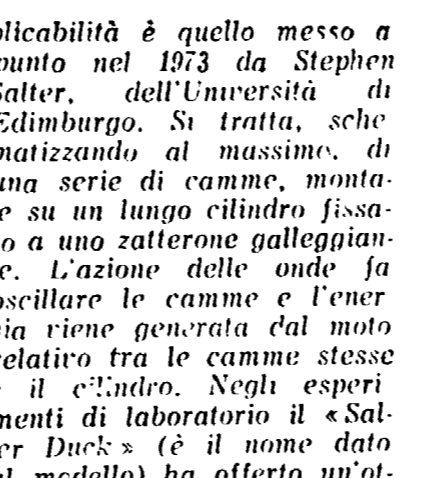
La potenza distruttrice dei frangenti delle onde sulla spiaggia durante una tempesta è impressionante...

Naturalmente le cose non sono così semplici. Intanto le onde del mare hanno una potenza molto variabile...

L'impianto ideato da Vincenzo Brugnoli, invece - assicura il suo inventore - è economicamente conveniente e potrebbe essere realizzato anche subito senza troppe difficoltà...

In Giappone è stata costruita la « nave-bca » Kai-mei. Lunga 50 metri, larga 12, sfruttando il moto ondoso ha una capacità di produzione stimata intorno a 1 MW...

Un piccolo impianto sulla costa, invece, è in funzione da molti anni nelle isole Mauritius. La centrale (5 MW) è l'unica nel mondo, finora, che si sia dimostrata effettivamente conveniente dal punto di vista economico...



Musica



Musica

Di dove in quando

Festival Internazionale della Tastiera

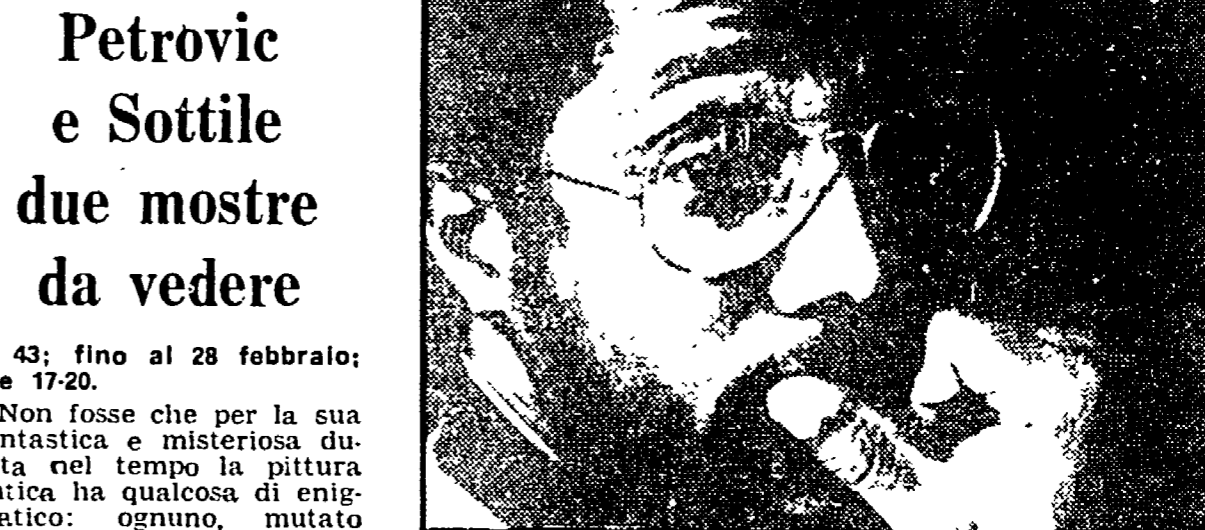
Per la prima volta tutto Scarlatti, sonata per sonata

Ritorna a Roma Domenico Scarlatti. Il padre, il grande Alessandro, lo aveva portato via da Napoli, sia dalla nostra città...

« L'ho staccato a forza da Napoli - disse Alessandro - dove, benché avesse luogo il suo talento, non era talento per quel luogo ».

Domenico Scarlatti, nato a Napoli nello stesso anno di Bach e di Haendel, nel 1685 - visse lungamente in Portogallo e in Spagna dove morì in età di settantadue anni, nel 1757 (Bach era scomparso nel 1750, Haendel nel 1759)...

Ecco il calendario: - martedì 24: Eduardo Aguero Zapata eseguirà le Sonate dal n. 1 al n. 22; - mercoledì 25: Barbara Vignaneli quelle dal n. 23 al n. 44; - giovedì 26: ancora Zapata proseguirà la serie dal n. 45 al n. 66; - venerdì 27: Dina Vezzoso farà rivivere le Sonate dal n. 67 al n. 88; - sabato 28: Ero Mario Barbero completerà il primo ciclo con le Sonate dal n. 89 al n. 110. I concerti avranno inizio alle ore 21.



Billy Cobham al Teatro Olimpico

Nuovo concerto questa sera ore 21 al Teatro Olimpico, nel quadro della rassegna dell'Inverno musicale romano. La Cooperativa Musicale questa volta porta sulla scena il batterista Billy Cobham, uno dei maggiori esponenti del jazz-rock.



«Ruspante», un po' volgarotto: di sicuro sarà un gran successo

Rustico, ruspante, silvestre fin nella struttura fisica, Silvio Spaccesi ripropone al Centrale il proprio immutabile personaggio di fittizio innocente che si aggira in un mondo finto di cattivi: «Ciao fantasia» è il titolo del lavoro in scena dall'altra sera e destinato senza dubbio ad ampio e lungo successo di pubblico nella stagione in corso.

Gabriele Lavia e interpretato da Gianni Santuccio e Umberto Orsini. Il testo, particolarmente interessante, è di Ronald Harwood. Al Filadelfia ancora si replica Basilio e l'amico Metro, la novità per grandi e piccoli di Gianfranco Rispoli, con gli interpreti sono Marina Paganò e Firenze Fiorentini, le scene di Bruno Garofalo, i bel costumi di Rita Corradini.

Stasera un'inchiesta della rete Tre sugli anziani,

E se un vecchio di 70 anni s'innamora?

Titolo della trasmissione «Alla ricerca del ballo dimenticato» - Cosa c'è oltre le bocce, il mezzo toscano, i nipotini - Tutto «girato» al centro sociale di Testaccio - In che modo ci si può divertire

Lettere al cronista

Metrò: perché Rebibbia e non Val Melaina?

Cara Unità, sul numero di domenica 15 febbraio dell'Unità, ho letto un pezzo sulla metropolitana di Roma che mi ha lasciato fortemente perplesso.

La linea «B» dal Laurentino fino a Ostia

Cari compagni, questa lettera avrei potuto direttamente inoltrarla all'assessore Tullio De Felice, e sono certo sarebbe stata accolta con spirito di democrazia. La indirizzo al giornale, come lettera aperta, perché abbia anche un ruolo di proposta alle associazioni e istituzioni dei quartieri interessati.

Infortunati i medici rispondono

E' stato così grande il dispiacere che abbiamo dovuto notare come proprio il nostro giornale desse distorsione a una notizia nella quale eravamo coinvolti insieme ad altri colleghi. Ci riferiamo all'articolo dell'11 gennaio, otto medici incriminati per non aver denunciato un caso di infelice morte sul lavoro. Come spesso dice Fortebraccio nell'aggiungere od omertate una frase o una parola, si denota lo stile di una persona. Ed appunto nell'articolo vi è un inciso «Lo scopo è evidente, è quello di (...) lasciare senza qu...

Matrimonio, Bene e Male in crisi

L'innesto, un dramma non proprio tra i maggiori di Parandello, narra la vicenda di un uomo che, in un misterioso anno di matrimonio d'una coppia benestante (ben vestita, creata da un'industria di lusso, non troppo indaffarata col lavoro), vittima ne è una donna fino a quel momento apparentemente sterile e che, invece, resta fecondata dalla cieca passione del marito.

Stasera Dove

Stasera Dove, un'occasione per grandi e piccoli di Gianfranco Rispoli, con gli interpreti sono Marina Paganò e Firenze Fiorentini, le scene di Bruno Garofalo, i bel costumi di Rita Corradini.

Matrimonio, Bene e Male in crisi

L'innesto, un dramma non proprio tra i maggiori di Parandello, narra la vicenda di un uomo che, in un misterioso anno di matrimonio d'una coppia benestante (ben vestita, creata da un'industria di lusso, non troppo indaffarata col lavoro), vittima ne è una donna fino a quel momento apparentemente sterile e che, invece, resta fecondata dalla cieca passione del marito.

Stasera Dove

Stasera Dove, un'occasione per grandi e piccoli di Gianfranco Rispoli, con gli interpreti sono Marina Paganò e Firenze Fiorentini, le scene di Bruno Garofalo, i bel costumi di Rita Corradini.

Stasera Dove

Stasera Dove, un'occasione per grandi e piccoli di Gianfranco Rispoli, con gli interpreti sono Marina Paganò e Firenze Fiorentini, le scene di Bruno Garofalo, i bel costumi di Rita Corradini.

LABORATORIO POLITICO - Venerdi 20 febbraio, ore 21 - Residence di Ripetta (Via Ripetta 231) - Per l'uscita del 1. numero della Rivista - GOVERNO - GOVERNANTI - PROGETTO

Rinascita - Se si vogliono capire e interpretare ogni settimana gli avvenimenti della politica, dell'economia, della cultura.

TEATRO. Ancora una volta vi consigliamo Servo di scena all'Eliseo diretto da...