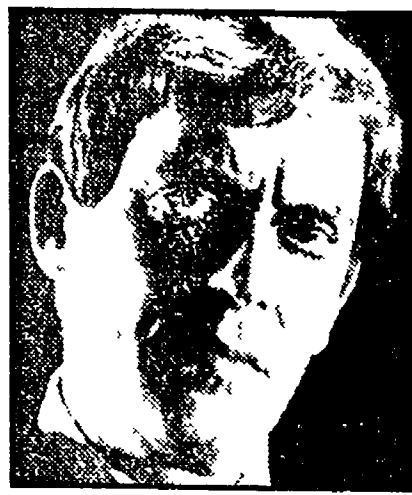


Carmelo Bene nel tempio milanese dei concerti

L'UTOPIA ESPUGNA IL PALALIDO



Pienamente riuscito l'esperimento di restituire l'intensità della poesia di Majakovskij, Blok, Esenin e Pasternak di fronte ad un pubblico di giovanissimi...

MILANO - «Ma la vecchiaia è una Roma / che invece di cianche / non prova esige dall'attore / ma una completa autentica rovina»...

sordo e grigio, dalla pessima acustica, trasformato in un tempio della poesia; lo può dire di quell'interprete e di quel pubblico partiti insieme lungo un viaggio abitato da tutti i nostri ieri e dal nostro quotidiano...

Striano) che non si vergogna di mescolare insieme melo-dramma e tema di Lara (forse che Majakovskij non scriveva Jack London / denaro, / amore / passione?)...



Carla Gravina protagonista e Mario Monicelli regista della commedia di Andrew Davies ora a Roma in 'prima' italiana

NELLA FOTO: Carla Gravina e Lou Castel in una scena di «Rose», il nuovo spettacolo diretto da Monicelli

Tra casa e scuola spunta una pallida Rosa inglese

Testo e spettacolo presentano assai scarse novità tematiche e di linguaggio

ROMA - Vive nell'Inghilterra centrale una signora di nome Rosa (più esattamente, Rose, come proprio di persona femminile, da pronunciarsi con la o stretta, sporgendo un poco le labbra e sospendendo fino ad annullarla la e finale)...

minacciando di uccidersi se i figli gli saranno tolti. Le cose, insomma, seguiranno a trascinarsi sui vecchi binari, stancamente. Anche se Rosa sembra avere ripreso interesse al suo lavoro. Nella scuola, intanto, sono successi episodi inquietanti, che meritano attenzione: qualcuno (ex alunni vendicativi, si sospetta) ha tirato fuori dal piccolo acquario i pesci rossi, e li ha fatti a fettine...

di luoghi comuni, un'attrice ancora giovane e di notevoli possibilità (dimostrate in vari casi impegnativi) come Carla Gravina. La cui continua presenza alla ribalta, per circa due ore (intervallo escluso) costituisce, di sicuro, una prova complessiva di forza, ma non offre occasioni di molte finezze.



Sinatra e Sammy Davis jr contro il mostro di Atlanta

ATLANTA (Georgia) - Il concerto di Sammy Davis junior e Frank Sinatra, svoltosi l'altra sera, ha raccolto una somma di circa 150.000 dollari (150 milioni di lire) da versare come contributo per le indagini relative all'assassinio di Martin Luther King...

Il fumetto appare troppo spesso come una specie di decorazione e in via di estinzione. Ma talvolta accade qualcosa che ci induce a riflettere. Vogliamo parlare di Treviso e della sua mostra internazionale del fumetto. La quale mostra, se-essendo già conclusa, potrebbe sembrare superfluo un ulteriore indagine sulla materia e sul territorio. Eppure sono proprio fenomeni del tipo trevigiano che ci inducono a questa riflessione.

Il «boom» delle mostre di «comics» è esploso ai confini delle metropoli Vissi di fumetto, vissi in provincia L'ultimo esperimento di Treviso ha ricevuto un insolito e interessante successo di pubblico - Alcune divagazioni

Il discorso fatto finora può apparire generico, economico e dichiarativo. Troppo giusto. E allora converrà puntualizzare che la mostra trevigiana, dedicata alla «coppia nel fumetto», era estremamente ben allestita, ma ragionata e perfino suggestiva — grazie anche all'architettura dell'eccezionale sede ospitante — per cui il tema proposto prendeva un rilievo difficilmente raggiungibile in altro contesto. E allora sarà bene rilevare che il catalogo della mostra stessa è curato con estremo amore e con una diligenza che vale a rinfacciare. In definitiva, è stata da parte dell'organizzazione un'adesione totale e una volontà di far bene che dimostrano come l'argomento, la materia, e più in generale il fumetto in sé, non erano puri pretesti per far qualcosa, purchessia, ma ragioni autentiche e serie di lavoro.

In lotta i lavoratori del cinema manifatturiera a Palazzo Chigi ROMA - Un gruppo di lavoratori delle aziende cinematografiche di stato Cinesita, Italoegitto, Istituto Luce e Ente Cinema hanno manifestato ieri davanti a Palazzo Chigi per sollecitare la presentazione del disegno di legge relativo al riassetto del gruppo cinematografico pubblico...

Documentario a Pertini e Forlani per salvare il cinema italiano ROMA - Per la prima volta, a oltre 30 anni dalla grande manifestazione di Piazza del Popolo, tutte le categorie del cinema italiano si sono unite per la difesa dell'autonomia culturale del paese minacciata da gravi processi di standardizzazione e di omologazione. Un documento concordato dalle organizzazioni di lavoratori, autori, attori, produttori, distributori e esecutori (AGIS ANEC, AMAC, ANICA, Cinema Democratico, FLS, SAI) sarà consegnato al Presidente della Repubblica, Sandro Pertini, e al presidente del Consiglio Arnaldo Forlani...

- PROGRAMMI TV 12.30 DSE SCHEDE - ARCHEOLOGIA: Roma sotterranea (replica prima puntata) 13.00 GIORNO DOPO GIORNO - RUBRICA DEL TG1 13.30 TELEGIORNALE 14.00 DSE - ROMANEDDA - Regia di Vittorio Cottarelli, con Luigi Vannucchi, Paola Pitagora, Tino Carraro (replica 4 puntata) 14.30 OGGI AL PARLAMENTO 14.40 DSE - GLI INCIDENTI NELL'INFANZIA 15.30 HAPPY DAYS: «Bolle di sapone» - Telefilm (1 parte), con Angie Dickinson 16.00 LOU REED IN CONCERTO (seconda parte) 17.00 HAPPY DAYS: «Bolle di sapone» - Telefilm (2 parte) 17.50 3, 1 - CONTATTO DI Sebastiano Romeo 18.00 DSE - VITA DEGLI ANIMALI: «Gli ultimi bisonti» (10 puntata) 18.30 JOB - IL LAVORO MANUALE: «Quale futuro» 19.00 CRONACHE ITALIANE 19.20 MEDICI DI NOTTE: «Mant d'artista» (2. parte) 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 20.00 TELEGIORNALE 20.40 FLASH - Presenta Mike Bongiorno 21.55 DOLLY - QUINDICINALE CINEMA 22.10 SPECIALE TG1 23.05 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- PROGRAMMI RADIO Radio 1 GIORNALI RADIO: 7.8.8.30, 10.12.13.14.15.17.19.21.05, 23.6. Rassegna musicale. 6.30: All'alba con discrezione. 7.25: Ma che musica! 7.15: GR1 lavoro. 8.40: Ieri al parlamento. 9: Radio anch'io '81. 11: Quattro quarti. 12.05: Voi ed io '81. 12.25: La diligenza. 13.30: Via Assago: tonda; spettacolo con pubblico. 14.03: Il pazzarello. 14.30: Ieri l'altro. 15.03: Rally. 15.30: Erreepunto. 16.30: Fasseggiata per Napoli. 17.00: Lamberzini. 17.30: Star gags (9 A.P.). 17.08: Blu Milano. 18.35: Harmony. 19.30: La ragione degli altri. 20.15: P. Randello. 21.03: Europa musicale '81. 21.45: Scatolone cronaca futura. 22.05: Obiettivo Europa. 22.35: Musica ieri e domani. Radio 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 23.15. 6.06-7.05-7.55-8.45: I giorni (al termine sintesi dei programmi): 9.05: Tre delitti per l'ispettrice Rovetta, di F. Pittorru (4/AP); 9.32-15: Rodioe 3131; 10: Speciale GR2; 11.32: Le mille canzoni; 12.10.11: Trasmissioni regionali; 12.45: Contatto radio; 13.41: Sound-track; 13.50: GR2 economia; 16.32: Disco club; 17.32: «Piccolo mondo antico» di A. Fogazzaro (al termine «Le ore della musica»); 18.32: Da via Assago tonda; «Eravamo il futuro»; 19.50: Radioscuola (11/AP); 20.10: Spazio X; 22-23.30: Notetempo. Radio 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.45, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.30, 6: Quotidiana Radio; 6.55-8.30-10.45: Il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia - Tempo e strade; 10: No. voi. loro donna; 12: Pomodoro musicale; 15.18: GR3 cultura; 17: Cammina, cammina; 17.30: Spazio7; 18.45: Europa '81; 19.15: L'anello del Nibelungo di R. Wagner, dirig. Georg Solti