

La scomparsa dell'ottantenne Mark Donskoj

Morte di un regista d'acciaio Potemkin

Resta famosa la trilogia ispirata ai ricordi autobiografici di Gorkij - Un cineasta passionale, uno degli esponenti del «romanticismo rivoluzionario»

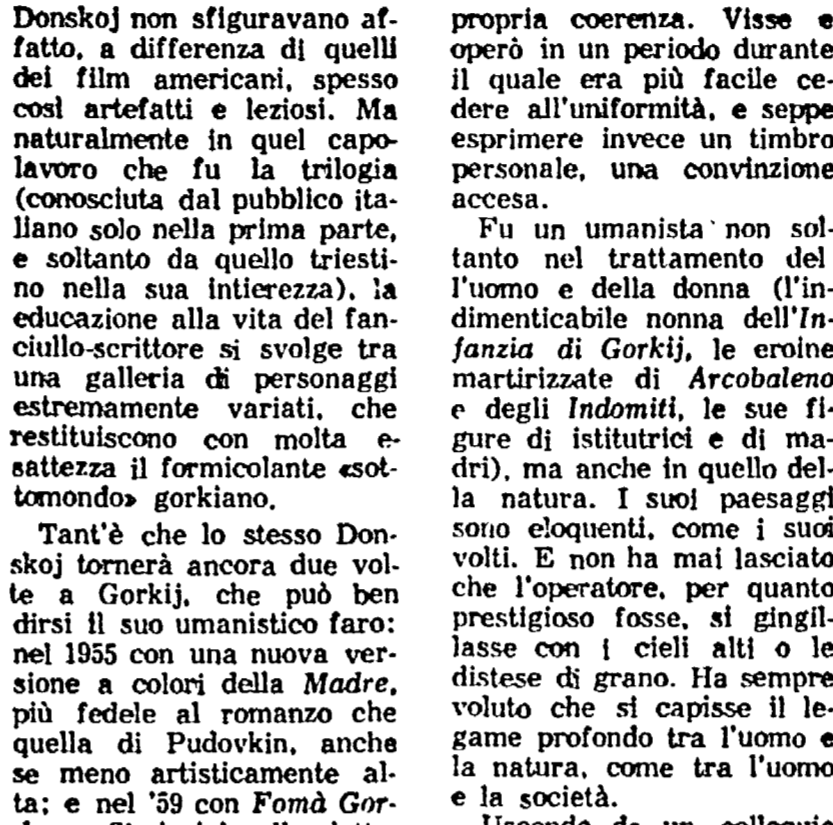
MOSCA - È morto a Mosca l'anziano regista cinematografico Mark Donskoj, uno dei «pluridecorati» del primo cinema sovietico. Aveva ottant'anni.

per quanto tutt'altro che lineare, fu comunque assai diverso da quello del suo eroe cinematografico più noto. Già, perché Donskoj è passato alla storia del cinema quale autore, tra il 1938 e il '40, della trilogia ispirata ai ricordi autobiografici di Gorkij: "L'infanzia di Gorkij", "Tra la gente", "Le mie università".



Qui sopra, un'inquadratura di "Arcobaleno"; in alto, a destra, il regista scomparso Mark Donskoj

monumento a uno che si dice, aveva detto il vecchio scrittore. Ma, alla sua morte, il regista non ebbe più alcuna memoria.



Qui sopra, un'inquadratura di "Arcobaleno"; in alto, a destra, il regista scomparso Mark Donskoj

Donskoj non sfiguravano affatto, a differenza di quelli del film americani, spesso così artefatti e leziosi. Ma naturalmente in quel capilavoro che fu la trilogia (conosciuta dal pubblico italiano solo nella prima parte, e solo da quello triestino nella sua interezza).

Un LP e una tournée per la NCCP La Nuova compagnia sbarca nel paese di Fantanasia



La Nuova Compagnia di Canto Popolare torna sulle scene con l'album «Storie di Fantanasia»

ROMA - Torna la Nuova Compagnia di Canto popolare: già, si dice sempre così quando un gruppo musicale rispunta fuori con qualcosa di inedito.

sti della tournée (gnomi ed elfi saltellanti nel paese della fantasia), i cinque della NCCP parlano a ruota libera: raccontano dei concerti all'estero («A Stoccarda, dice Mauriello, tra il pubblico c'erano due napoletani, solo due, ma che casino facevano...»).

male. Pulcinella muore se non ha un po' d'allegria attorno...». E poi la pubblicità: «E poi la pubblicità? - sbotta Patrizio Trampetti, quello alto, spilungone, uno delle tre sorelle della Gatta Cenerentola. «Adesso che siamo autogestiti è una spesa continua. Arrivi in una città, attacchi i manifesti e due ore dopo non ne trovi più nessuno. Che vuoi fare? Anche questi sono problemi».

Ugo Casiraghi

Convegno dello spettacolo a Roma

ROMA - Continua la mobilitazione del mondo dello spettacolo, il primo, il 2 e il 3 aprile produttori cinematografici, distributori, esercenti, lavoratori dello spettacolo e rappresentanti sindacali parteciperanno ad un convegno nazionale al Teatro Argentina.

Dalla pagina alla scena teatrale

Per essere folle Bukowski è preso troppo sul serio

ROMA - Si può far teatro con la materia così letteraria, nonostante le apparenze di «presa diretta» dalla vita, della narrazione di Charles Bukowski? Ci si sono pronunti una volta (il primo tentativo) il regista Mariano Meli, la sua collaboratrice nell'adattamento Silvia Bizio e gli attori della Cooperativa torinese Gianfranco, che alla Piramide, dopo Milano (la prossima tappa sarà Firenze), sosta per pochi giorni con questo Donne, ovvero Storie di ordinaria follia, secondo l'intestazione originale della più nota raccolta di racconti dello scrittore e poeta americano: testi databili attorno ai suoi cinquant'anni (è nato nel 1920, in Germania), cioè fra il 1967 e il 1972.

assume la parte Richi Ferrero, che nella l'andatura e nell'acconciatura, è un po' anche nella voce, piegata ai toni bassi e rachi dell'abbraccio, ricorda Franco Parenti. Si muove per la scena, in gamba di bottiglie piene o vuote, di lattine, di arredi sparsi, evocanti interni domestici terribili e caotici, e parla, parla, parla. Come matericizzato dalle citazioni verbali, mostrano e agiscono gli altri personaggi: l'acquante fissa (più o meno) Lidia, diverse creature della stessa specie, qualche sodale mascolino, conoscenze casuali. Sul fondo, una grande insegna luminosa, costellata di lampadine colorate, genera luna-park, riproduce un'effigie muliebre in atto di spudorata offerta.

d'inserirsi nelle pieghe dell'industria culturale; dove si coglie, forse, un ammiccante richiamo autocritico dello stesso Bukowski.



UNA FOTO: una scena di «Storie di ordinaria follia» tratto da Bukowski e allestito dalla Coop. «Granserraglio»

A Firenze due novità musicali

Straripa come un fiume la sinfonia del ghetto negro

FIRENZE - Il concerto del Complesso Hinz und Kunst costituiva uno degli appuntamenti più attesi della stagione sinfonica in corso al Teatro Comunale, per la presenza di due novità di illustri musicisti contemporanei: il fiorentino (ispirato a pezzi di jazz) è presentato Eimeriel, per voce di soprano e delle prime esecuzioni assolute di una composizione espressiva e commovente commissionata dal Teatro Comunale di Firenze; mentre di Hans Werner Henze è dato, per la prima volta in Italia, El Rey de Harlem, composto nel '79 per il Westdeutscher Rundfunk.

con il variare della situazione culturale del testo), l'altro si collega a quel tema dell'oppressione razziale e della brutalità della condizione del proletariato negro, già trattato da Henze nel Cimarron.

Filippo Bianchi

Alberto Paloscia

Editori Riuniti

- Vladimir Majakovskij Opere complete...
Tutta l'opera del grande poeta rivoluzionario. Lire 7.000
Vasilij Axénov Rottame d'oro...
Un fantastico romanzo dell'autore dell'Ustione. Lire 7.000
Tibor Déry Caro sucero...
Il fascino discreto di una bella ruota. Lire 5.000
Gustave Flaubert Novembre...
Il capolavoro giovanile di un grande scrittore. Lire 2.000
Jaroslaw Iwaszkiewicz Chopin...
La vita di un grande musicista raccontata da un grande scrittore. Lire 7.500
Gianni Rodari Piccoli vagabondi...
L'unico romanzo di Rodari per ragazzi: un esito sorprendente. Lire 5.000
Rina Macrelli L'indegna schiavitù...
Anna Maria Mozzoni e la lotta contro la prostituzione di stato. Lire 6.000
Walter Binni Saggi aforistici...
Una completa ricostruzione storico-critica. Lire 7.500
Michel Ragon Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna...
La città, l'organizzazione del territorio, l'avvento delle nuove scienze: due secoli di cultura. Tre volumi in cofanetto - Lire 24.000
Autori vari La scoperta del mondo a fumetti 4° vol. Jacques Cartier. La discesa del Mississippi. Francia Drake. Lire 10.000
Trevor Cairns L'età delle rivoluzioni...
Dal Re Sole al Congresso di Vienna. Lire 4.500
A. Bugari - V. Comito Come leggere i bilanci aziendali...
Una guida nella giungla dei dati e dell'aver. Lire 3.500
Andrea Frova La rivoluzione elettronica...
Dal transistor ai circuiti integrati. Materiali e tecniche di oggi e domani. Lire 3.500
novità