

Progetto della Regione illustrato dall'assessore Cancrini

Una rete integrata di servizi per il diritto allo studio

La delega ai comuni - Piani triennali di investimenti e attività - Superabile il «gap» tra gli studenti fuori-sede e gli altri - Utilizzazione del lavoro giovanile

Nonostante il ritardo sempre più grave del governo nella predisposizione della legge quadro sul diritto allo studio universitario...

In termini organizzativi la scelta politica più importante riguarda la delega ai Comuni. Collegando le attività di assistenza educativa per gli studenti più giovani con quella destinata agli universitari...

plano di sviluppo regionale. A proposito degli interventi veri e propri, tre sono le scelte di maggiore significato. La prima riguarda la drastica riduzione dei sussidi in denaro ed il conseguente allargamento degli interventi di servizio...

genico su cui lavorare, e può costituire la premessa per un salto di qualità degli impegni. La seconda scelta riguarda le strutture che devono essere agili e capaci di utilizzare il lavoro dei giovani e delle loro associazioni...

La liberalizzazione degli accessi e la persistente inadeguatezza delle strutture hanno determinato già negli anni 70 un aumento drammatico della mortalità scolastica ed una «strutturata» caratteristica del sistema formativo...

Un intervento sui Fori

Si può amare l'archeologia? Sì, ma solo se è domenica

Durò subito che non amo l'archeologia, ma quando la vidi, per l'occasione dell'incontro sociale che fu da parte della cultura collettiva...

Soprattutto la vede, l'archeologia - e la ricordo come un ingrediente freudiano - nella notte dell'infanzia...

«Poco amare l'archeologia? E' stato quello che ti guarda una zona di Roma consumata - come dice bene l'insolera - dalla «passione romana» di Benito Mussolini...

Leggendo il Caderina e il suo «scacco» e Mussolini urbanista (ed Einaudi) fiorono le etnie degli eredi-fascismi culturali di tipo littorio...

No alle macchine. Tutto è nato da un esperimento-pilota che la giunta di sinistra ha fatto fare al centro storico...

Che ne dice la gente di quelle zone che non hanno gabbie sull'altro lato rispetto ai Fori Imperiali?

Al Politecnico un piccolo palco, sulla sinistra, e una gabbia sull'altro lato rispetto al centro storico...

Con la stessa evidenza la gabbia - prigione, si, ma per fiera - si carica a questo punto di riflessioni sui «ruoli»...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Di dove in quando

Gremito concerto all'Olimpico

Bravo, virtuoso virtuosissimo, anzi Uto Ughi



Bach e Paganini, sono senza dubbio le due cime della letteratura violinistica. Tutti e due sono stati imitati da grandi virtuosi...

Bach e Paganini, dunque. Due capitali, ma quanto diversi fra loro...

Uto Ughi ne ha suonati tre, di Capricci, eseguendoli con una tecnica da virtuoso straordinario. Tre Capricci

Dal laboratorio teatrale a Rebibbia

Alla metropoli nasce un mostro: il carcere. Però, le assomiglia!



La «macchina del tempo»: da Rebibbia al Politecnico

Torna la Nuova Compagnia di Canto Popolare

Torna, dopo un periodo di silenzio e - se vogliamo - un po' di crisi la Nuova Compagnia di Canto Popolare. Rinnovata, grintosa, piena di voglia di riempire un grosso teatro come il Tenda di via Cristoforo Colombo...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Non aspettatevi - va detto subito - il vecchio cliché «alla» Nuova Compagnia di Canto Popolare...

Lettere al cronista

«Autonomi»: perché non lottate per le pensioni?

Cara «Unità», vorrei esternare il mio sdegno di fronte alle rivendicazioni di quei sindacati autonomi e di quei lavoratori che esoticamente pensano solo al denaro ignorando perfino le esigenze dei loro familiari...

Comune di Monterotondo

AVVISO DI GARA. Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14...

Novità editoriale

Paolo Magrini. Con il Pci tra la gente di Palestrina. Le imprese che desiderano essere invitate dovranno farne richiesta in carta legale al Comune di Monterotondo entro il termine di gg. 15 (quindici) dalla data di pubblicazione dell'avviso di gara all'Albo Pretorio Comunale.

Il compagno Paolo Magrini, che ha già pubblicato «Per una fetta di pane» e il «Treno racconta», continua il suo impegno narrativo pubblicando il suo terzo libro, «Con il Pci tra la gente di Palestrina»...

libreria Rinascita di Roma, Via delle Botteghe Oscure 2 - 00186 Roma.

UNITA' VACANZE MILANO - Via Fulvio Testi, 75 Tel. (02) 44.23.55/64.38.140

I miei studi riconosciuti all'estero non in Italia

Cara Unità, mi chiamo Vincenzo Brugnoli, sono un ricercatore e mi occupo in particolare, da diversi anni, della possibilità di trasformare in energia le onde del mare...

Il mio stipendio sarà di 530.000 lire mensili senza la tessera della CGIL che rappresenta una mia scelta.

Si, perché per quanto mi riguarda non è il sindacato il controparte del lavoratore ma è sempre stato il governo, altrimenti non si spiega perché aumentano i disoccupati, aumenta la cassa integrazione, aumentano i prezzi, aumentano le spartizioni e le coperture alle truffe, aumentano gli scandali...

Fraterni saluti. Bruno Monorchio

VIDEO UNO (canale 59) 12.00 Film: «Dio non paga il sabato»

CANALE 5 ROMA TV (canale 52) 12.00 Cartoni animati

PIN (canale 48) 16.30 Cartoni animati

GBR (canale 33-47) 8.00 Programmi vari

LA UOMO TV (canale 55)

12.00 Film: «Shakti, un poliziotto paffuto»

QUINTA RETE (canale 49-53-64) 11.35 Bonjour Paris, sceneggiato

TELEREGIONE (canale 45) 12.30 L'igiene

RTI (canale 30-32) 9.10 Sceneggiato

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO

UNITA' VACANZE MILANO - Via Fulvio Testi, 75 Tel. (02) 44.23.55/64.38.140

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251

UNITA' VACANZE ROMA - Via di Taurini n. 151 Tel. (06) 49.50.141/49.51.251