

In prima all'Opera di Roma

Tristano e Isotta in un mondo di plastica

ROMA - Certi antichi mostri musicali... piano-forti, per esempio - avevano una volta la coda che si alzava vertiginosamente...

Burri come una fissazione. Tristano e Isotta che una circonda da un mondo plastificato, torvo, ostile: un groviglio di lacerazioni, di tensioni, di fenditure...

traverso l'interpretazione delle scene di Isotta che la regista coglie nel pieno di una loro palpante passionalità. Ciò che è emerso, con una formidabile carica di pathos, dalla direzione di Leora...



«Il Pellicano», diretto da Lavia, all'Eliseo

Al rogo questo nido di vipere!

Una regia che soffre di alcuni squilibri - Uno spettacolo che segna il ritorno sulle scene di Lea Padovani

ROMA - Scrive Strindberg: «Il Pellicano», diretto da Lavia, all'Eliseo. Il vero attore entra in "trance", dimenticandosi e diventando infine colui che deve incarnare: è qualcosa che fa ricordare lo stato di sonnambulismo...



Una scena d'insieme del «Pellicano» di Strindberg

«Gruppo Cinema» in crisi: il Pci sollecita il governo

ROMA - Negli ultimi mesi si è aggravata la crisi del Gruppo cinematografico pubblico che comprende le tre aziende di Cinecittà, Istituto Luce e Italoimpiet. Di fronte alla gravità della situazione, il compagno Pietro Valenza, responsabile della sezione «Problemi dello Spettacolo» della Direzione del Pci...

Cannes: «Tre fratelli» di Rosi inaugura il Festival

PARIGI - Sarà un film italiano, «Tre fratelli», l'ultima opera di Francesco Rosi, ad inaugurare fuori concorso il prossimo Festival cinematografico di Cannes che si terrà dal 13 al 27 maggio. Il regista aveva ottenuto, nel 1972, la Palma d'oro del festival per «Il caso Mattei»...

PER FOTOGRAFI, ALBERGHIERI, ARTISTOIDI E RAGIONIERI.

RODRIGO
presenze dinamiche nell'abbigliamento

Colussi
PERUGIA
SFORNA BONTA' A PIENE MANI

Altman in TV: un «viaggio» nel cervello

Ancora un viaggio ad Altmanville. Stesera (Rete due, ore 21.50) va in onda Images (1972), sesto appuntamento con rassegna curata da Pietro Pintus. Come di consueto lasciamo al regista stamburghese il compito di parlare del suo film...

l'azione restasse imprevedibile: era un discorso sulla cultura di un determinato ceto sociale e sui suoi problemi. Come ho detto, molte cose hanno preso lo spunto da Quel freddo giorno nel parco e viceversa, anche se in Images ho cercato di essere più spiritoso...

essere più o meno un'artista magari di quelli che fanno i fiori sulle tazzine da tè, o magari di quelli che sanno che Susannah York stava scrivendo, per conto suo, una storia per bambini...

di una donna schizofrenica e più andavano avanti con il film, più riuscivamo a penetrare nel suo mondo. Ho cercato di non spiegarlo mai troppo, ho mantenuto volutamente una certa ambiguità. «Se qualcuno mi chiedesse: ma che cosa è successo realmente?», risponderò che non lo so...

Dedicato a De Gasperi o a Piccoli?

Da suddito dell'impero asburgico a capo del governo di un'Italia nuova: la vicenda umana e politica del cattolico Alcide De Gasperi. Il libro per la sua complessità mal sopporta schematismi ed esemplificazioni, tanto più inevitabili forse in un programma televisivo...

Una rappresentazione troppo sfumata ha avuto, ad esempio, il dramma umano e politico di De Gasperi, e di altri esponenti «popolari» allora, che videro il proprio partito colpito dalla violenza fascista, abbandonato e «liquidato» dalla chiesa cattolica...

L'uomo e il politico De Gasperi vengono così a perdere in autenticità e complessità, mentre le contraddizioni del suo tempo appaiono sfumate. La guerra fredda, la scelta atlantica e la rottura del governo tripartito nel giugno '47 sono presentate come «necessità» e non come scelte politiche che mutarono gravemente la Repubblica e la Costituzione...

movimento operato e delle forze popolari: la base di quella «convenzione ad esclusivismo» che ha gravemente deformato la democrazia italiana e alla quale gli uomini del «preambolo» non intendono rinunciare. E non si può dire che l'intervento di Piccoli a chiusura del programma abbia rimediato a tale impostazione...

PROGRAMMI TV

- TV 1
10.00 STAGIONE LIRICA TV - «L'italiana in Algeri», musica di G. Rossini.
12.15 CHARLOT IN GIRO PER IL MONDO - Disegni animati
12.30 CHECK UP - In studio Luciano Lombardi
13.30 TELEGIORNALE
14.00 CAPITAN E RE - Regia di Douglas Heyes, con R. Jouffroy e Blaise Pictet
14.30 L'OMBRA DEL PASSATO - Di Edward Dmytryk (1946), con Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley
16.00 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARINISSIMO BRACCIO DI FERRO
16.30 HAPPY DAYS - «Visita militare», con Ron Howard
17.00 TG 1 FLASH
17.05 90 MINUTI IN DIRETTA - «Apriti sabato»
18.40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
18.50 SPECIE IN PERICOLO
19.20 EISCHIED - «Rintracciato Eva», con Joe Don Baker
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 TE LA DO' IO L'AMERICA - Appunti di viaggio di Beppe Grillo (2. trasmissione)
22.00 IL PRINCIPE REGGENTE - Alla corte di Giorgio III d'Inghilterra «La storia di Carlotta»
22.50 JAZZCONCERTO - «Bombay jazz Yatra '80»
23.20 TELEGIORNALE

- TV 2
10.00 TEATRO SABATO: «Doppio gioco», di Robert Thomas, con Marina Malfatti, Ugo Fagali. Regia di A.G. Maiano (replica)
11.55 INVITO: «I preraffaelliti»
12.30 BILLY IL BUGIARDO - «Una serata in casa», con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, regia di Stuart Allen
13.00 TG 2 - QRE TREDICI
13.30 TG 2 - CARA DI TASCIA NOSTRA
14.00 DSE: SCUOLA APERTA - «Settimanale di problemi educativi»
14.30 SABATO SPORT Eurovisione Inghilterra: Oxford-Cambridge, canottaggio; Agrano: Ippica; Imola: motociclismo
17.00 TG 2 FLASH
17.05 «IL BARATTOLO»
18.00 TG 2 D'INCHIESTA - Rotocalco sportivo del sabato
19.45 TG 2 TELEGIORNALE
20.40 UN POLIZIOTTO DI NOME O'MALLEY - Regia di M. J. ChonSKI, con Darren McGavin, Susanne Pleshette (1. parte)
21.55 ALTMANVILLE: «Images» con Susannah York, René Auberjonois, Cathryn Harrison; Altman commenta il suo film
23.40 TG 2 STANOTTE

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
Noi come voi: 17.03: La freccia GR 2 sport, giocata con noi; aperta: 17.35: Obiettivo Europa; 18.05: Gioblotter; 18.45: GR 1 sport; 19.30: Jazz e orchestra; 20: Dottore, buchi in Parlamento; 6.56: Per chi viaggia; 7.15: Qui parla il Sud; 7.40: Intervallio musicale; 8.40: Terzi al Parlamento; 9.02: Week end; 10.03: Black-out; 10.40: Incontri musicali del mio tipo con Mina; 11.30: Cinecittà; 12.03: Giardino d'inverno; 12.30: Cab musical; 13.20: Mondo musical; 13.30: Un uomo, una donna; 14.03: Radiotaxi; 15.03: Teatro di Vacca; 15.40; 15.55: Olimpo 2000; 16.30:
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.25, 19.30, 22.30. €4,06-4,35-7,06-7,56-8,45:
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.45, 23.55. 6: Quotidiana radiotelevisiva; 6.55-10.45: Il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 8.30: Folk-concerto; 9.45: Succede in Italia; tempo e strade; 10: Il mondo dell'economia; 11: Antologia operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.18: Controsport; 15.30: Dimensione giovani; tempo e strade; 16.45: Quadrante internazionale; 20: Franto alle otto; 21: Compositori e virtuosità alla pianola; 22: Dalle radio di Colonia; 22.30: Il Jazz.

- Radio 1
Noi come voi: 17.03: La freccia GR 2 sport, giocata con noi; aperta: 17.35: Obiettivo Europa; 18.05: Gioblotter; 18.45: GR 1 sport; 19.30: Jazz e orchestra; 20: Dottore, buchi in Parlamento; 6.56: Per chi viaggia; 7.15: Qui parla il Sud; 7.40: Intervallio musicale; 8.40: Terzi al Parlamento; 9.02: Week end; 10.03: Black-out; 10.40: Incontri musicali del mio tipo con Mina; 11.30: Cinecittà; 12.03: Giardino d'inverno; 12.30: Cab musical; 13.20: Mondo musical; 13.30: Un uomo, una donna; 14.03: Radiotaxi; 15.03: Teatro di Vacca; 15.40; 15.55: Olimpo 2000; 16.30:
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.25, 19.30, 22.30. €4,06-4,35-7,06-7,56-8,45:
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.45, 23.55. 6: Quotidiana radiotelevisiva; 6.55-10.45: Il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 8.30: Folk-concerto; 9.45: Succede in Italia; tempo e strade; 10: Il mondo dell'economia; 11: Antologia operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.18: Controsport; 15.30: Dimensione giovani; tempo e strade; 16.45: Quadrante internazionale; 20: Franto alle otto; 21: Compositori e virtuosità alla pianola; 22: Dalle radio di Colonia; 22.30: Il Jazz.