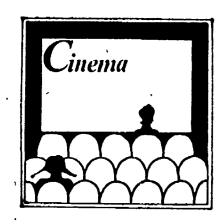
Di dove in quando



co pronta la «multisala»,

Il progetto (il primo in Italia) prevede la trasformazione del Maestoso

Cinema, dibattiti, ristorante: presto aprirà la « multisala »

Prendi un cinema da 2 misembra, entro l'estate. la posti. Dividilo in 4 sale, Ad essere trasformato sarà di cui una da mille posti e cinema Maestoso, forse le altre da 250 poltrone ola più capiente sala romagnuna, E mettici un po' di na, costruita negli anni 60 con criteri che presupponetutto: in quella più grande vano già — forse — nuove tendenze. La firma del proil cinema-cinema, quello di « Guerre stellari », degli Oscar e dei maggiori incassi; getto è della Gaumont, la nelle altre il cinema «culmajor francese che da temturale», specialistico, i sepo gestisce il Maestoso, delrial televisivi, e ogni tanto l'Arci e del Comune (che il teatro, la moda e le madovrebbe contribuire con nifestazioni sportive. E, per una cifra attorno ai 150 mi non trascurare quelle che lioni) e della Regione. Dopo qualche mese di sono le tendenze dei mass media e le nuove tecnologie, riunioni e trattative per i video-game e un salotto decidere come organizzare meglio questo cambiamento, elettronico dove televisioni a circuito chiuso trasmettesoprattutto in relazione ai ranno quello che succede gusti e alla fruizione del nelle altre sale. pubblico, ecco che l'iniziativa si è concretizzata ed è Agitando un po' questi ingredienti prima dell'uso, ecquasi pronta ad essere va-

tà e critiche al progetto. A renderlo noto sono stati i rappresentanti della segreteria nazionale dell' ARCI, nel corso di un convegno sul tema: « Mercato, cultura, e partecipazione nel cinema e nella TV alle prese con le nuove tecnologie ». Ai lavori hanno partecipato tra gli altri il segretario generale dell'ARCI An drea Sassi, il presidente dell'Arci-UCCA (unione ci-nema culturali) Antonio Manca, Francesco Maselli dell'Anac (associazione autori cinematografici), Vit-Giacci, responsabile del settore spettacolo del PSI, Giancarlo Zagni dell' Italnoleggio e rappresentanti della federazione dello spettacolo.

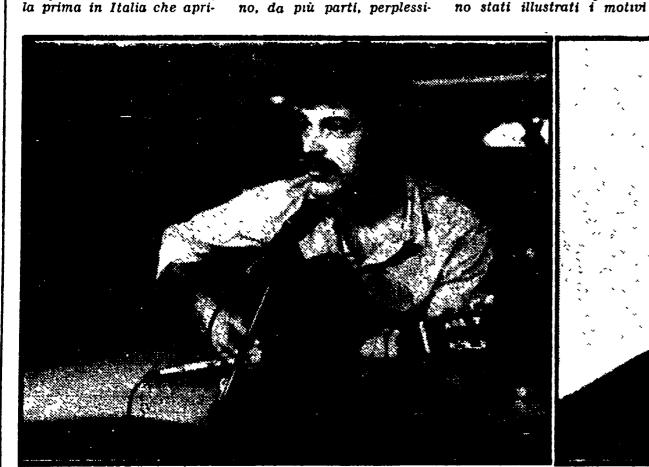
Durante il convegno so-

getto. « Prima di tutto — è stato detto — una necessità pressante di adeguarsi ai cambiamenti del consumo cinematografico; poi la vo lontà di sperimentare in Italia iniziative che hanno un gran successo negli altri paesi tra cui la Francia; e in fine porre questo progetto come premessa ad altre ides in questo campo che sono già pronte ad estendersi». E' stato poi spiegato più dettagliatamente le possibi ltià di « offerta » che la multisala Maestoso darà al pubblico. Non soltanto cinema, sia commerciale che culturale, ma anche televisione (sia privata che pubblica), mettere a confronto questi due media sul piano della programmazione.

che sono a monte del pro

nelle sale più piccole tele film e film della RAI, che ha già aperto i suoi magaz zini agli organizzatori del progetto. Si potranno vedere tante cose: dal film d'epoca alla commedia. Ci sarà per concentrare maggiormente il pubblico. anche il ristorante e un piccolo museo della moda. Per quello che riguarda le manifestazioni sportive l'ARCI ha preso accordo con il CONI e altre associa zioni. E poi, per gli amanti (e sono sempre di più) des pulsanti e dell'elettronica, tanti video games, e la pos sibilità di giostrare a piacimento le pulsantiere delle televisioni a circuito

· Quindi saranno proiettati



rata anche se non manca-



Torna la musica di Toquinho e Richie Havens

Molto promettente l'inizio della settimana con due ritorni che faranno sicuramente piacere agli amanti della buona musica, entrambi di grossi nomi dello spettacolo: Toquinho e Richie Havens. Il primo suonerà domani sera al Sistina, il secondo martedi sera al Tendastrisce.

E' la prima volta che Toquinho si esibisce in pubblico senza la magica presenza di quello splendido poeta che fu Vinicius de Moraes e con il quale, ormai da dodici anni, il giovane italo-brasiliano (Toquinho ha 34 anni) aveva costituito un solidissimo e fecondo sodalizio prima

rico Rava.

Rava è reduce da una

trionfale tournée europea

che lo ha portato fra l'altro in Francia, in Germania fe-

derale e in Austria. Il suo

nuovo quartetto è, come

quelli che lo hanno prece-

duto, ben equilibrato e af-

fiatato, e può contare sulla

esperienza consumata e sull'indubbio talento del pia-

nista Franco D'Andrea e del

batterista francese Aldo Ro-

mano, e sulla freschezza del giorane contrabbassista Fu-

rio Di Castri. Una sezione

ritmica fantasiosa e precisa,

ideale per sostenere e sti-

molare questo musicista or-

mai arrivato alla piena ma-

turità espressiva, e interna-

zionalmente apprezzato sia

come solista che come com-

che è praticamente l'inven-

Il grande Kenny Clarke.

umano e poi professionale. Al Sistina suonerà accompagnato da un quartetto composto da Azeitona (bas-Mutinho (batteria), Papete (percussioni), Roberto Sion (flauto) e da una giovanissima (e pare moito brava) voce solista: quella di Janinha. Raro esempio di profesto» sicuro in materia di successi (si può dire che da dieci anni non sbaglia un colpo) Richie Havens è lo autore di quella celebre « Freedom » che 10 anni fa, appunto, incantò l'immaginifico pubblico di Woodstock combinando i ritmi duri di una chitarra « hen-

chio « folk-singer ». Il suo ultimo long-playing & « Connections»: una sorta di divertissement di Richie Havens che ha tradotto con il suo inconfondibile stile — i brani più celebri di Paul Mc Cartney, Stevie Nicks, Bob Seger.



Rava al G. Cesare, Clarke all'Olimpico

In contemporanea (ma allora è vizio...) due «re» del jazz

Nonostante la risposta del pubblico sia, ultimamente, piuttosto tiepida, la programmazione concertistica romana continua ad essere abbondantemente inflazionata di jazz. Fra le tante cose propo-

ste, ogni tanto, ne capitano ovviamente anche di interessanti, ma, per un vizio ricorrente tanto grave quando involoniario, quasi sempre a due alla volta. Era successo un paio di settimane ja, quando Sun Ra si era esibito nella stessa serata di Ron Carter. Succederà di nuovo domani sera: al Teatro Olimpico. in fatti, il Mississippi Jazz Club organizza un concerto del vecchio maestro di percussioni Kenny Clarke, men tre al Teatro Giulio Cesare arriva, chiamatovi dal Music Inn. il trombettista En-

Che succede se l'apparenza si confonde con la sostanza

Pianoforte e violino: non c'è formazione cameristica più coltivata ed abusata di questa, e lo dimostra fra l' altro la sterminata produzione esistente per questa coppia di strumenti: tutti i compositori hanno lasciato almeno qualcosa per andare ad accrescere un repertorio sempre più smisurato. Così, il compito che si impone ai concertisti è anzitutto la scelta del programma: quello presentato da Oleg Kagaan assieme al pianista Wladimir

Scanavi venerdi a Santa Cecilia non brillava forse per originalità: una carrellata che, partendo da Mozart (presente con la Sonata in sol maggiore K 301, un lavoro minore all'interno di un ge nere che egli frequentò assai spesso ma nel quale non raggiunse i risultati auinti, per esempio, nel teatro, nei concerti o nei quintetti d'archi), toccava lo straripante romanticismo di Grieg (forse solo nella « romanza » centrale la Sonata in de minore eguaglia la qualità eccellente del Grieg liederista), per indicare poi due strade che portano fino a noi: quella di Debussy e quella di Webern, presenti il primo con la sua unica Sonata per questa formazione, e il secondo con i Quattro

pezzio p. 7. Lo scivolone finale, inevitabile quando c'è di mezzo uno strumento per sua natura un po' narcisista come il violino, era costituito da Tre capricci di Paganini, trascritti da Ka-

tore del Drumming jazzistico moderno, si presenta con una formazione più che dignitosa, comprendente il trombettista jugoslavo Duske Gojkovic, il sassofonista Tom Kirk, il pianista Antonello Vannucchi e il contrabassista Richard John-Non c'è che l'imbarazzo

della scelta, insomma, fra

due concerti indubbiamen-

te di alto livello, in un inverno musicale romano che sta diventando una « grande abbuffata » di jazz, classico e contemporaneo. Per chi non ne avesse abbastanza, comunque, questa sera al Centro Jazz St. Louis il quintetto guidato dal tenorsaxofonista Billy Harper dà la sua ultima perfor-

mance romana.

rol Szymanowski per violino e piano: una trascrizione che sembra quasi vendicarsi della prepotente invadenza dello strumento a corde, e togliere un po' di note all'archetto per passarie alla tastiera; ma l'una e l'altro hanno comunque, in questi pezzi, tutte le possibilità per un'esecuzione brillantemente sfrenata che punti all'effetto e a quella straordinaria qualità, che possiede il pubblico, di tradurre tutti i pigolii e le più acute e strazianti note del violino nella necessità irresistibile di prorompere in gran-

di applausi. Che infatti non sono mancati. A suggello di un'interpretazione complessivamente corretta, ma basata tutta su un' esteriore brillantezza, sempre pronta a cambiarsi in monotonia laddove (come in Webern, o in Debussy) questa esteriorità non ha modo di

San State Control of the State of the State



Il jazzista Enrico Rava



SE AVETE VOGLIA DI CANTARE - Ma non trovate mai il coraggio di esibirvi in pubblico l'ottima sangria che vi offre Raul Cabrera, nel suo locale Punto e virgole, in piazza in Piscinula, può forse darvi la spinta necessaria. Nel suo ristorante (ma il termine è riduttivo) può accadere di tutto. Da una cert'ora in poi, infatti, il « servizio ristorante » cessa e i camerieri, il personale di cucina (e spesso, i clienti) si trasformano in attori, cantanti, musicisti. Il locale è

grazioso, la cucina discreta,

Raul Cabrera un impeccabile padrone di casa. Per una serata « diversa » è un posto da raccomandare. MUSICA - Continua la ottima iniziativa dell'Italcable con i concerti-aperi-

tivo. L'appuntamento è per le 11 al **Teatro dei Sat**iri con il tenore Carlo Liberatori e la pianista Anna Marıa Orlandi. Tema dell'incontro musicale: Francesco Paolo Tosti e le canzoni del suo tempo.

CINEMA — Almeno due

gli appuntamenti da non perdere: un classico di Hitchcock al Mignon e un prodotto del nuovo cinema australiano al Voltaire (via dei Frentani 4/e/f). Murder, del 1930, è proiettato in versione originale con sottotitoli in italiano; La mia brillante carriera è l'avventurosa e divertente storia di una donna-scrittrice. Film gradevole e ben confezionato sarà apprezzato in particolare dalle ragazzine tra i dieci e i quindici anni. Il tipo di storia è di quelli destinati a far colpo su di

ASSEMBLEE --- ALESSANDRI-

NA alle 16 casegglato (Pochatti); TRASTEVERE alle 19 (Cianci); MONTESACRO alle 19 (Spano); CASETTA MATTEL alle 18 (Leo-

ne); TRIONFALE alle 18 (Meta);

ORPIGNATTARA alle 18,30 (5pe-

ra); VELLERI CENTRO alle 17

COMITATI DI ZONA -- CEN-

TRO: alle 16 a CAMPO MAR-ZIO attivo cellule ospedallere e

cellula USL (Prost-Consoli); OL-TRE ANIENE alle 18,30 riunione

responsabili stampa e propaganda (Bonecquisti); PORTUENSE MA-GLIANA alle 15,30 coordinamento

scuola (Ubaldi); GIANICOLENSE alle 19 C.D.Z. liste e programma (Proietti); OSTIA alle 17,30 incontro lavoratori ENALC HOTEL (Salfa); alle 18 riunione scuola

(Intolini); MONTE MARIO-PRI-

MAVALLE alle 18 a Primavaile

attivo sport (Anata); CASSIA-FLAMINIA alle 19 a Sesto M'glio attivo situazione politica (lembo);

TUSCOLANA: alle 18 a Gregna

A COLLEFERRO alle ore 17 al Cinema Nuovo Ariston manife-

stazione-dibattito sulla situazione

politica e la proposte del PCI con il compagno Eugenio Pegg'o del

il PCI partecipa il compagno Si-

gnorini; per il PSI Querci; per il

PSDI Lucarelli e per la DC Sapo-

E' convocato per domani elle

ore 16, presso il teatro della Fe-

dell'opera universitaria (Borgna).

ALICATA: alle ore 18 coordi-

namento ragazza V circ. (Rossi).

Morto il compagno

Camillo Brandoni

E' morto all'età di 86 anni il compagno Camillo Brandoni. I funerali avranno luo-

go domani all'ospedale S. Eugenio, piazzale Umanesimo.

all'Eur. Il compagno Brandoni, grande invalido di guerra, fece parte nel 1921-22 de-

gli Arditi del popolo e parte-

cipò a molti scontri con i fa-

scisti a Roma, nelle zone

Valle dell'Inferno e S. Lorenzo, passò nel 1921 dal mo-

vimento anarchico di Mala-

testa al PCI. Perseguitato dal regime fascista, subì arresti e licenziamenti. Parte-

cipò alla lotta di Liberazione

a Roma. E' stato per molti

anni amminitaratore dell'

Le sezioni PCI della Mon-

tagnola, Garbatella, l'ANPIA

e l'Unità esprimono alla mo-

glie e alla figlia del più sen-

Lutti ·

E' morto il compagno Fa-bio Pierini della cellula ter-

ritoriale di Campo Marzio.

A tutti i familiari le frater-

ne condoglianze della cellu-la, della sezione e dell'Unità.

E' morto il compagno Riz-ziero Dini iscritto dal 1946,

della sezione Prenestino. A

tutti i familiari le fraterne

condoglianze della sezione,

della federazione e dell'Unità.

ANPIA del Lazio.

tite condoglianze.

attivo referendum (E. Mancini).

RIUNIONE SEGRETARI DI ZO-NA DELLA CITTA' — Domani, alle 9,30 in federazione riunione su: Esame dello stato del Partito dopo i congressi di sezione e definizione degli interventi e delle iniziative necessarie per il piano sviluppo della campagna elettorale. Relatore il compagno Romano Vitale. Partecipa il compagno Sandro

and with OGGI trajung ASSEMBLEE -- NUOVO SALA-RIO alle 10 (W. Veltroni); ALES-SANDRINA alle 10 (Morgia); S. PAOLO alle 10 comizio (Filaboz-zi); PALOMBARA alle 11 comizio (Memmucari); MONTELIBRETTI alle 18 comizio (Bernerdini); AN-GUILLARA alle 10 (Capponi); AR-DEA alle 10 (comizio (Corradi); FINOCCHIO alle 10 (Giordano); TORRENOVA alle 10 (Stefano Micucci); CASTELVERDE alle 10 (Sacco); SUBAUGUSTA alla 10,30 a p.zza Cavalieri del Lavoro (Fun-ghi); OVILE alla 10 (DI Giacob-

le 10 (Vichi). COMITATI DI ZONA - LITO-RANEA alle 9,30 ad Anzio conterenza di collegio (Marroni).

be); VILLAGGIO BREDA elle 10

(Valeri); BORGHESIANA alle 10

(Padovani); TORRESPACCATA al-

CONFERENZA ZONA CASTEL-L1 — Si conclude oggi alle 9 alla scuola sindacale CGIL di Ariccia con un dibattito a cui partecipa il compagno Luciano Gruppi, del C.C.

Alle 17 a Zagarolo a Palazzo Rospigliosi incontro con il compagno Giulio Carlo Argan sulle proposte del PCI per l'utilizzazione di Palazzo Rospigliosi.

AVVISO ELETTORALE --- Le sezioni di Roma che non hanno ancora provveduto devono presentere entro e non oltre giovedi 9 nominativi degli scrutatori presso i' Ufficio Elettorale della federazione.

PIGLIO, alle 9 congresso (Ceryini); ASSEMBLEE: S. ELIA alle 10 (Vacca); TERELLE alle 10 (Tomas). COMIZI: AQUINO alle 10 (De Gregori); ARCE alle 10,30

LATINA

ASSEMBLEE: APRILIA-zona Gattoni elle 10 (Berti); PRIVERNO elle 9,30 (Imbellone).

RIETI

VILLA REATINA elle 9,30 congresso (Giraldi). ASSEMBLEE: ANTRODOCO elle 11 (Leda Colombin; Euforbio): TORANO DI BOR-GOROSE alle 10,30 (Tigli); MON-TENERO alle 10,30 (Menichelli); COLLI SUL VELINO alle 10,30 (Marcheglani); PASSO CORESE alle 10,30; FARA SABINA alle 10,30 (Perilli); BORBONA alle 10,30 (Franceschini); PRIME CA-SE alie 10,30 (Fiori); COLLE DI TORA alie 11 (Pietrantoni); GA-VIGNANO alie 10,30 (Castellani); PESCOROCCHIANO alie 11 (Pai-

VITERBO :

FORANO SABINO elle 10 C.D.

ORTE SCALO sile 10 congresso (Cimerra); CAPRAROLA sile 11 comizio (Angela Giovegnoli); TUSCANIA sile 10,30 dibattito

DOMANI

FGCI

COMITATO PROVINCIALE Alle 9,30 Esecutivo (Ottaviano).
DIPARTIMENTO PROBLEMI DEL PARTITO — Domani elle 17.30 riunione dei responsabili organizzazione delle zone e delle sezioni aziendeli e di fabbrica della città e delle provincia (Vitale). DIPARTIMENTO PROBLEMI

DELLO STATO - Aile 16 in federazione attivo compagni ANPI (Ottaviano, Reparelli).

Abbonarsi a Rinascita

è sostenere una delle più prestigiose riviste italiane

L'amaro che state cercando... Liquore originale e tipico della

PAOLUCCI liquori

SORA - Viale S. Domenico

Tel. 831101



РУССКИИ

ASSOCIAZIONE ITALIA-URSS

sono aperte le iscrizioni ai CORSI

LINGUA RUSSA **5** ottobre 1981

15 giugno 1982 🗀

T 4 livelli

corsi di specializzazione e per ragazzi

☐ borse di studio

☐ laboratorio linguistico dal 23 agosto al 5 settembre Seminario estivo di lingua russa per allievi e insegnanti a Capri

ASSOCIAZIONE ITALIA-URSS

Piazza della Repubblica 47 - Tel. 464.570 - 461.411

SEMINARI IN URSS A:

Leningrado - Mosca - Minsk - Djuny

avvisi economici

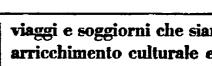
FRANCOBOLLI . MONETE acquisto per investimento; nuovi, usati, linguellati, in lotti, collezioni, accumulazioni di qualsiasi importanza recandomi anche sul posto. Turtur telefono 06/65.40.604 - Via

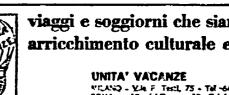
Giulia, 16 scala B - Roma.

L'Istituto Internazionale per la rieducazione dei disturbi del linguaggio « VILLA BENIA » - Re-pallo (GE) del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino el 18.mo anno) organizza un corso di logoterapia a ROMA dal 7 al 17 aprile presso l'Istituto e ASSUNZIONE » - Viale Romania, 32 - Tel. 869.767. Il Dottore e il suo essistente dott. Padre Ginepro Piunno ini-

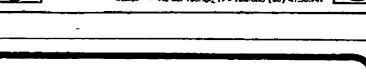
BALBUZIE

zieranno le consultazioni e le pre-notazioni il giorno 6 corrente nei primo pomeriggio. Aut. Min. del 3-3-1949









PEUGEOT CONVIENE!

A SOLE 160.000 LIRE AL MESE IL CONCESSIONARIO PEUGEOT VI DÀ UN 104 A 5 PORTE. SUBITO.

and the contract of the first of the contract of the contract

propongono una interessante ' totale sarà completata successiofferta: potete acquistare una vamente con comodi versamenti 5 porte della gamma 104 senza mensili di 160.000 lire. ricorrere alle cambiali. Tramite la PSA Finanziaria Italia S.p.A. le operazioni di acquisto tamente questa offerta esclusiva, sono più semplici. Per il modello anche per le altre versioni del

l Concessionari Péugeot vi 🗢 😤 solo 1.0°1.699 lire. La somma

Visitate il concessionario Peugeot: vi illustrerà dettaglia-GL, ad esempio, basta anticipare 104 a 5 porte.



L'ALTRA MILLE _

Presso i seguenti concessioneri:

ROMA **Autovinci** s.r.l. Cao Trieste, 29

Commercial Car Company Via G. Paielello, 30

Euromotori s.r.l. P.Je Roberto Ardigò, 26

Ital France Auto s.r.i. Cine Apple, 39 Tittarelli Mario

Via G. De Vecchi Pleralice, 35 V.LA. S.T.L Via Clatia Garofolini, 6

OSTIA MJLLLI, S.T.L. C.so Duca di Genova, 132

TIVOLI Co.Bra. Car s.r.l. Via Tiburtina, 3 VELLETRI Catese Amerigo Via Lata, 30