Inchiesta della magistratura all'INPDAI

lo promuovo te, tu promuovi me

Irregolarità nello svolgimento di un concorso interno - Scambi di «favori»?

un'altra a te. Mi fai un favore oggi, te lo rendo domani. È tanti saluti alla legalità. E' questa la «filosofia » dei concorsi interni per funzionari dell'Inpdai (lo Istituto nazionale dirigenti d' azienda). Fino ad ora era tutto passato sotto silenzio. Fino a quando, cioè, al magistrato non sono arrivate le prime denunce. E così sui dirigenti dell'istituto sono cominciate a fioccare le comunicazioni giudiziarie per interessi privati in atti d'ufficio e falso ideologico. La storia arrivata alle orecchie del giudice Rosselli (ma certo il magistrato si è mosso su qualche indizio assai più consistente di qualche voce) è di quelle classiche a base di clientelismo e arroganza del potere. La raccontiamo ai lettori così come l'abbiamo ascoltata noi da fonti certamente affidabili.

Nell'aprile dell'anno scorso si chiude all'Inpdai un con-

MANIFESTAZIONE CONTRO IL RACKET

Organizzata dalla Confesercenti oggi alle 10 presso l'aula del Comune di Tivoli, manifestazione contro il racket. Per il PCI partecipa il compagno Leonardo Iembo della segreteria della federazione romana.

DIBATTITO **SUL TERRORISMO CON I GIORNALISTI**

Organizzato dalla sezione Subaugusta, oggi alle 10,30 a Piazza Don Bosco dibattito su: «Il terrorismo è davvero sconfitto? Discutiamone con i giornalisti». Partecipano: Claudio Fracassi di Paese Sera, Antonio Patellaro del Corriere della Sera, Maurizio Boldrini dell'Unità, Giorgio Rossi di Repubblica, Annibale Paloscia dell'Ansa.

Una promozione a me, i corso interno per i funzionari dell'Istituto che ambiscono a passare al ruolo di dirigente. Alle prove scritte si presentano in sette, ma solo due superano la prova e vengono ammessi agli orali. Almeno, così decide la commissione. Il vincitore si chiama Enrico Sechi. Da questo nome si risale ad una serie di coincidenze, piccole e grandi, che è poco definire sconcertanti. Scandalose, certo, è termine più adatto. Il Sechi, infatti, fa parte (come rappresentante del personale) di quello stesso consiglio di amministrazione che un anno prima di questo concorso promosse alla qualifica di dirigenti due funzionari che guarda caso - fanno parte ora della commissione d'esame che deve giudicare il Sechi. I due si chiamano Cavalli e Stefanacci. Ce n'è già abbastanza per avallare più di un sospetto sulla promozione di Enrico Sechi a dirigente interno.

> rigenti avranno in qualche modo voluto « disobbligarsi » nei confronti del Sechi? Ma c'è di più. Lo stesso consiglio d'amministrazione, infatti, di cui faceva parte il Sechi promosse sempre a direttore generale dell'Inpdai, una carica della massima importanza, un altro funzionario: Romolo Barbafina. Anche lui -- come dubitarne? -- tra i membri della commissione che ha giudicato Enrico Sechi degno di accedere ai massimi gradi della carriera all'interno dell'Inpdai.

Non sarà che i due neo-di-

Sulla limpidezza del giudizio e soprattutto sulla regolarità degli esami sta ora indagando — come abbiamo già detto — il magistrato. In particolare il dottor Rosselli ha sequestrato sia il fascicolo del Sechi che quelli riguardanti le promozioni dei tre commissari d'esame »: Cavalli, Stefanacci e Barbafina. Le indagini chiariranno in seguito fino a che punto all'Inpdai si spingevano e quali meccanismi si mettevano in atto, nel dettaglio, per portare avanti impunemente, la politica dei favori perso-

Di dove in quando



Bach ispira il coro più dei valzer di Brahms

via dei Greci il coro era impegnato, venerdi scorso, con alcuni tra i più belli dei corali bachiani. La pratica del corale nacque, nella Chiesa Riformata, dalla esigenza di un cantare insieme che coinvolgesse tutti i fedeli, impegnandoli quindi con melodie chiare e semplici, dal ritmo uniforme. Composti da anonimi, o da musicisti minori, questi corali servivano dunque, immediatamente, per una finalità liturgica. Bach ne rielaborò molti, approfondendone il discarso armonico e costruendo, con l'esile filo rosso costituito da quelle semplici melodie, alcuni autentici e complessi capolavori, che inserì nelle sue Cantate o che vivono autonomamente come pagine organistiche. Il coro dell'Accademia di Santa Cecilia, diretto da Giulio Bertola, ha presentato questi lavori dapprima nella loro spoglia versione originale, poi nelle elaborazioni ba-chiane, mentre Luigi Celeghin inframmezzava all'esecuzione corale le pagine organistiche. All'inizio del concerto il coro si era cimentato con il Salve Regina di Claudio Monteverdi, fornendo, di questo come dei Corali bachiani, un'esecuzione buona e convincente, soprattutto nei momenti dove l'espressione si fa più intima e raccolta: pensiamo in particolare al corale tratto dalla « Passione

Una Pasqua luterana a Santa Cecilia. Nella Sala di

secondo Matteo ». Diverso il giudizio sui Liebeslieder-Weizer di Brahms per coro e pianoforte a quattro mani (i due pianisti, d'eccezione, erano Carlo Bruno e Giuseppe La Licata) che costituivano la seconda parte del concerto. Si è notata una certa fiacchezza nella direzione e una non grande dimestichezza dei nostri coristi con lo spirito popolare che alberga in questi brani. Tranne alcuni momenti buoni (diciamo per tutti di « Am Donaustrande », elegantemente sussurrato), il resto mancava spesso di scioltezza e di brio, particolarmente nei passaggi solistici, che più degli altri tradivano la nostra (di italiani melodrammatici) persistente carenza di sensibilità verso il



CINEMA - Giornata particolarmente intensa per i cineclub e i cinema d'essai. Iniziamo dal Filmstudio, dove, nella Sala Due continua l'omaggio critico a Nanni Moretti; in programma prima lo sono un autarchico e poi Ecce Bombo. Al Labirinto uno dei bei film di Michelangelo Antonioni, Blow up, del 1966, interpretato da David Memmings e Vanes-

C. Cr. continua la proiezione di Appunti americani, film-Scorsese racconta alcune delle più nascoste ed ecla-

tanti abitudini degli statu-

nitensi. Una rapida occhiata alle sale d'essai: al Farnese viene proiettato Stardust memories, l'ultimo discusso e criticato film di Woody Allen, al Mignon Saranno famosi, di Alan Parker. Si tratta di due pellicole che solo fino a quelche tempo fa hanno girato, con alterni successi, per le sale di prima visione. TEATRO — Al Trastevere

(Sala A) prime repliche di Annabel Lee, nuovo lavoro di Leo De Berardinis e Peria Peragallo, o più sem-plicemente Leo e Perla. Si tratta di un'escursione assai smaliziata attraverso la disperazione quotidiana che segna costantemente i nostri giorni, visti sia nella sfera privata, sia in quella pubblica.

Oscar Ghiglia all'IILA

Se il chitarrista vale anche Sor mette le ali

Il centro romano della Chitarra ha ospitato giovedì all'Auditorio dell'IILA, per un eccezionale concerto, il chitarrista Oscar Ghiglia. Erano in programma musiche di Bach, Sor, Rodrigo, Turina e Donadoni. Conosciamo già Oscar

Ghiglia come un chitarrista

straordinario, dotato di una profonda intuizione musicale che gli permette di scoprire il valore, a volte molto nascosto, di brani che appaiono, tra le dita di altri musicisti, scolastici e insignificanti: se nessuno dubita della bellezza della «Terza Partita» per violino di Bach — trascritta dallo stesso Bach per il liuto ed eseguita l'altra sera da Ghiglia in apertura di concerto - si pensa in genere a Fernando Sor come a un tecnico barboso, una specie di Czerny della chiterra, autore di studi e pezzi che sono si un tappa obbligata negli studi, ma sui quali ci si sofferma solo per dovere. Ma non è così, e Oscar Ghiglia lo ha dimostrato ampiamente: nel suo concerto le musiche di Sor, poste senza sfigurare accanto alla « Partita» bachiana, riacquistavano la

bellezza. Nella seconda parte, accanto alla «Invocation et danse» di Joaquin Rodrigo e ad una «Sonata» di Turina, spiccavano «Algo», i due pezzi di Donatoni, posti a testimonianza dell'interesse che il chitarrista livornese ha sempre mostrato nei confronti dei più interessanti e meno ovvii fra gli autori contemporanei. In questi due brani la chitarra sembra dibattersi fra

una tendenza espressiva « melodica » e una « percussiva», e tutta la composizione è strutturata nello scontro tra questi due diversi linguaggi e modi d'essere dello strumento. A questi lavori sono seguiti due bis, applauditissimi, di Villa-Lobos.

Liebman al G. Cesare: riporterà pubblico al jazz?

Ancora un concerto jazz Roma: domani, alle ore 21. al Teatro Giulio Cesare è di scena il quintetto del sassofonista Dave Liebman. Ad organizzario è il Music Inn e c'è da augurarsi che con esso si inverta una preoccupante tendenza degli ultimi tempi: la progressiva riduzione di pubblico che, iniziata con concerto di Harper all'Olimpico, è andata avanti nelle successive occasioni (Rava al Giulio Cesare e Clarke all'Olimpico) fino ai quattro gatti — come abbia-mo scritto ieri — presenti alla performance, peraltro eccellente, di Paul Bley al Murales.

Liebman, uno degli innumerevoli musicisti che hanno frequentato i gruppi dei maestro Davis (collaboranpoi anche con Elvin Jones), parte dal jazz per spostarsi con sempre maggiore frequenza verso la «fusion music» e forme più o meno gradevoli di jazz-rock. A buona ragione ha tra le sue file il chitarrista John Scoffeld, una stella della «fusion» americana. Completano il quintetto Kenny Kircland al piano. Ron McCrure al basso e Adam Nussbaum alia

Jazz anche questo pomeriggio (ore 17,30) al Centro Jazz St. Louis con un concerto dell'Open Form Trio, un gruppo di giovani musicisti milanesi assai stimati: il pianista Piero Bassini, il bassista Attilio Zanchi e il batterista Giampiero Prina.

batteria.

le compagne fidate

MOSKVICH 1.500 berlina 4.250.000 chiavi in mano iva compresa

MOSKVICH 1.500 familiare 4.690.000 chiavi in mano iva compresa

PRONTA CONSEGNA

AVOUN CONCESSIONARIA I

COMUNE DI

MONTEROTONDO

PROVINCIA DI ROMA

ASSESSORATO

Esposizione e Vendita via Monte Cervialto,129g - tel 06-8109790

Assistenza e Ricambi. via Monte Cervialto 103 - tel 06-8103922

COMUNE DI

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI

AVVISO DI GARA AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di 1. stralcio dei lavori di costruzione verde attrezzato area comdella condotta idrica via presa tra via Palmioli, via Salaria nell'importo a ba-F.lli Rosselli e via Ticino se d'asta di L. 157.981.144.

Le Imprese che desiderano essere invitate dovranno farne richiesta in carta legale al Comune di Monterotondo entro il termine di giorni venti dalla data di pubblicazione dell'avviso di gara all'Albo Pretorio Comunale. Monterotondo, li 27-3-1981

L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso IL SINDACO

Carlo Lucherini

MONTEROTONDO PROVINCIA DI ROMA

LAVORI PUBBLICI

procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973, n. 14, per l'appalto

nell'importo a base d'asta di L. 71.875.164. Le Imprese che desiderano essere invitate dovranno farne richiesta in carta legale al Comune di Monterotondo entro il termine di giorni venti dalla data di pubblicazione dell'avviso di gara all'Albo

Pretorio Comunale.

Monterotondo, lì 27-3-1981 L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso IL SINDACO

Carlo Lucherini

COMUNE DI MONTEROTONDO

PROVINCIA DI ROMA

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI

AVVISO DI GARA Questa Amministrazione

procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori 1. stralcio ristrutturazione « Ospedale Vecchio > da adibire a biblioteca e centro culturale nell'importo a base d'asta di L. 114.905.511.

Le Imprese che desiderano essere invitate dovranno farne richiesta in carta legale al Comune di Monterotondo entro il termine di giorni venti dalla data di pubblicazione dell'avviso di gara all'Albo Pretorio Comunale. Monterotondo, lì 27-3-1981

L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso

IL SINDACO Carlo Lucherini

private romane

VIDEO UNO

14,10 Coktail 14,40 Film « Quel treno per Yuma > 16,45 TV ragazzi 18,00 Telefilm «Police Surgeon» 18,30 Lo sport 19,00 Tutto WCT Tennis 20,30 E. Bassigneno con i suol ospiti
21,00 Telefilm « Riptide »

CANALE 5 **ROMA TV** 10,00 Cartoni animati

12,30 Superclassifica 13,30 Speciale Canale 5: Musica più 14,00 Tennis: Torneo WCT di Bruxelles, finale 15,00 Telefilm « Love boat » 16,00 Film « Come à cambiata la nostra vita > 17,30 Certoni animati 18,30 La notte degli Oscar 1981 19,00 Teelfilm & Grizzly > 20,30 I sogni nel cassetto 21,30 Film « Lune di miele in tre > 23,30 Film « Gigò >

GBR

11,00 Telefilm 13,00 Telefilm 13,30 Telefilm = Laverne • Shirley > 14,00 Film « Gardenia blu » 15,30 La domenice è nostra 17,30 Cartoni animati - Sport 18,30 Telehim « Layerne e Shir19,30 Telefilm «Gli uomini della R.A.F. > 20,35 Film 22,00 Film & Milano: N clan dei

calabresi 23,30 Telefilm « Rookles » LA UOMO TV

11,25 Film e l filibustieri » 13,15 Film « Il bandito delle 11 : 14,50 Cartellone 15,10 Telefilm € S.W.A.T. > 16,25 Cartoni animati 18,50 Documentario: Lifeline 19,40 Cartellone 20,30 Film « Un miserabile piccolo uomo > 22,10 Telefilm « Fantasilandia > 23,10 Film « I giustizieri della città »

QUINTA RETE

12,25 Telefilm « La famiglia Bradford > milioni di dollari » Coraggio > Manhattan » Ospedale Nord >

11,30 Mezzogiorno in famiglia

13,15 Marameo 13,40 Teelfilm « L'uomo de sei 14,30 Film « Il più grande spettacolo del mondo > 17,00 Telefilm el forti di Forte 17,30 Film «Dove vai sono guai» 19,25 Telefilm « Los Angeles: 20,30 Film «:ll re vagabondo » 22.00 Telefilm « L'uomo da sei

milioni di dollari »

23,30 Film « Un'ombra nell'om-

00,35 Telefilm el

MARIO FORCELLA

Rinascita

Rinascita Rinascita Rinascita Rinascita Rinascita

è la storia del « partito nuoco» di Togliatti e continua ad essere ogni settimana la storia originale del PCI

19,00 Telefilm « Harlem contro

l compagni lo ricordano e rinnovano le condoglianze ella famiglia.

Roma, 12 aprile

sa Redgrave. Al Politecnico

Musiche da commento del maestro

> **GRELLA** Le Edizioni Musicali Discografiche Paoline di Albano Laziale hanno, di recente, pubblicato un disco - cassetta contenente musiche melodiche per sola orchestra del maestro pianista compositore Giuseppe Grella, autore tra l' altro di musica da camera, per banda e per organo.

Editori Riuniti

Jaroslaw Iwaszkiewicz Chopin

La vita di un grande musicista raccontata da un grande scrittore.

novità

Biografie

Editori Riuniti

Michel Ragon Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderne La vita e l'organizzazione dei territorio, l'avvento delle nuove scienze: due secoli di cultura. Tre volumi in cofenetto-Lire 24.000

novità

Universale scienze sociali

SOTTOLINEA LA CLASSE DI OGNI INTENDITORE

Tambucq 3 vechi

PAOLUCCI liquori SORA Tel. (8776) 831.101

OFFERTA Valida solo presso le seguenti sedi:

- Via Tacito, 88 Tel. 36.06.711 Via Cassia, 901
- Tel. 36.66.177 Via Cicerone, 58 Tel. 31.07.05
- V.le degli Ammiragli, 87 Tel. 63.17.49

Organizzazione Romana Motori





