

Inchiesta della magistratura all'INPDAl

lo promuovo te, tu promuovi me

Irregolarità nello svolgimento di un concorso interno - Scambi di « favori »?

Una promozione a me, un'altra a te. Mi fai un favore oggi, te lo rendo domani. E tanti saluti alla legalità. E' questa la « filosofia » del concorso interno per funzionari dell'Inpdai (lo Istituto nazionale dirigenti d'azienda). Fino ad ora era tutto passato sotto silenzio. Fino a quando, cioè, al magistrato non sono arrivate le prime denunce. E così sui dirigenti dell'istituto sono cominciate a fioccare le comunicazioni giudiziarie per interessi privati in atti d'ufficio e falso ideologico. La storia arrivata alle orecchie del giudice Rosselli (ma certo il magistrato si è mosso su qualche indizio assai più consistente di qualche voce) è di quelle classiche a base di clientelismo e arroganza del potere. La raccontiamo ai lettori così come l'abbiamo ascoltata noi da fonti certamente affidabili.

Un concorso interno per i funzionari dell'Istituto che ambiscono a passare al ruolo di dirigente. Alle prove scritte si presentano in sette, ma solo due superano la prova e vengono ammessi agli orali. Almeno, così decide la commissione. Il vincitore si chiama Enrico Sechi. Da questo nome si risale ad una serie di coincidenze, piccole e grandi, che è poco definire sconcerenti. Scandalose, certo, è termine più adatto. Il Sechi, infatti, fa parte come rappresentante del personale di quello stesso consiglio di amministrazione che un anno prima di questo concorso promosse alla qualifica di dirigenti due funzionari che — guarda caso — fanno parte ora della commissione d'esame che deve giudicare il Sechi. I due si chiamano Cavalli e Stefanacci. Ce ne è abbastanza per avallare più di un sospetto sulla promozione di Enrico Sechi a dirigente interno.

Non sarà che i due neodirigenti avranno in qualche modo voluto « disobbedire » nei confronti del Sechi? Ma c'è di più. Lo stesso consiglio d'amministrazione, infatti, cui faceva parte il Sechi promosse sempre a direttore generale dell'Inpdai, una carica della massima importanza, un altro funzionario: Romolo Barbafrina. Anche lui — come dubitare? — tra i membri della commissione che ha giudicato Enrico Sechi degno di accedere al massimo grado della carriera all'interno dell'Inpdai.

Sulla limpidezza del giudizio e soprattutto sulla regolarità degli esami sta ora indagando — come abbiamo già detto — il magistrato. In particolare il dottor Rosselli ha sequestrato sia il fascicolo del Sechi che quelli riguardanti le promozioni dei tre « commissari d'esame »: Cavalli, Stefanacci e Barbafrina. Le indagini chiariranno in seguito fino a che punto all'Inpdai si spingevano e quali meccanismi si mettevano in atto, nel dettaglio, per portare avanti impunemente, la politica dei favori personali.

MANIFESTAZIONE CONTRO IL RACKET A TIVOLI

Organizzata dalla Conferenza degli enti locali, oggi alle 10 presso l'aula del Comune di Tivoli, manifestazione contro il racket. Per il Pci partecipa il compagno Leonardo Iembo della segreteria della federazione romana.

DIBATTITO SUL TERRORISMO CON I GIORNALISTI

Organizzato dalla sezione Subaugusta, oggi alle 10,30 a Piazza Don Bosco dibattito su « Il terrorismo è davvero sconfitto? ». Discutiamone con i giornalisti. Partecipano: Claudio Fracassi di Paese Sera, Antonio Patellaro del Corriere della Sera, Maurizio Boldrin dell'Unità, Giorgio Rossi di Repubblica, Annibale Falocchia dell'Ansa.

Di dove in quando



Bach ispira il coro più dei valzer di Brahms

Oscar Ghiglia all'ILLA

Se il chitarrista vale anche Sor mette le ali

Una Pasqua luterana a Santa Cecilia. Nella Sala di via dei Greci il coro era impegnato, venerdì scorso, con alcuni tra i più belli dei corali baciati. Lo pratica del corale naque, nella Chiesa Riformata, dalla esigenza di un cantare insieme che coinvolgesse tutti i fedeli, impegnandoli quindi con melodie chiare e semplici, dal ritmo uniforme. Composti da anonimi, o da musicisti minori, questi corali servivano dunque, immediatamente, per una finalità liturgica. Bach ne rielaborò molti, approfondendone il discorso armonico e costruendo, con l'estile filo rosso costituito da quelle semplici melodie, alcuni cantati e complessi capolavori, che inserì nelle sue Cantate o che furono autonomamente come pagine organistiche.

Il coro dell'Accademia di Santa Cecilia, diretto da Giulio Bertola, ha presentato questi lavori dapprima nella loro spoglia versione originale, poi nelle elaborazioni bachiane, mentre Luigi Celeghin intramazzava all'esecuzione corale le pagine organistiche. Il coro si era cimentato con il Salve Regina di Claudio Monteverdi, fornendo, di questo come dei Corali bachiani, un'esecuzione buona e convincente, soprattutto nei momenti dove l'espressione si fa più intima e raccolta: pensiamo in particolare al corale tratto dalla « Passione secondo Matteo ».

Diverso il giudizio sui Liebeslieder-Walzer di Brahms per coro e pianoforte a quattro mani (i due pianisti, d'eccezione, erano Carlo Bruno e Giuseppe La Licata) che costituivano la seconda parte del concerto. Si è notata una certa fiacchezza nella direzione e una non grande dimestichezza dei nostri coristi con lo spirito popolare che alberga in questi brani. Tranne alcuni momenti buoni (servono per tutti di An. Donaustrände, elegantemente sussurrato), il resto mancava spesso di scioltezza e di brio, particolarmente nei passaggi solistici, che più degli altri tradivano la nostra (di italiani melodrammatici) persistente carenza di sensibilità verso il Lied.

C. CR.



CINEMA — Giornata particolarmente intensa per il cineclub e il cinema d'essai. Iniziamo dal Filmstudio, dove, nella Sala Due continua l'omaggio critico a Nanni Moretti: in programma prima lo sono un autarchico e poi Euse Bombino. Al Labirinto uno dei più grandi film di Michelangelo Antonioni, Blow up, del 1966, interpretato da David Memmings e Vanessa Redgrave. Al Politecnico

continua la proiezione di Appunti americani, film documentario in cui Martin Scorsese racconta alcune delle più nascoste ed occluse abitudini degli statunitensi.

Una rapida occhiata alle sale d'essai: al Farnese viene proiettato Stardust memories, l'ultimo discusso e criticato film di Woody Allen, al Mignon Saranno famosi, di Alan Parker. Si tratta di due pellicole che solo fino a qualche tempo fa hanno girato, con alterni successi, per le sale di prima visione.

TEATRO — Al Trastevere (Sala A) prime repliche di Annabel Lee, nuovo lavoro di Leo De Berardinis e Perla Peragallo, o più semplicemente Leo e Perla. Si tratta di un'escursione assai smaltita attraverso la dispersione quotidiana che segna costantemente i nostri giorni, visti sia nella sfera privata, sia in quella pubblica.

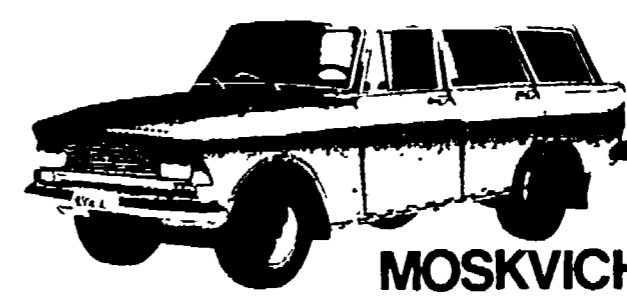
C. CR.

le compagne fidate



ZAZ 1100 3.420.000 chiavi in mano iva compresa

MOSKVICH 1.500 berlina 4.250.000 chiavi in mano iva compresa



MOSKVICH 1.500 familiare 4.690.000 chiavi in mano iva compresa

PRONTA CONSEGNA

NUOVA CONCESSIONARIA maritalia

Esposizione e Vendita via Monte Corvialto 129 g - tel 06-8109790 Assistenza e Ricambi via Monte Corvialto 103 - tel 06-8103922

COMUNE DI MONTEROTONDO PROVINCIA DI ROMA

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di costruzione della condotta idrica via Salaria nell'importo a base d'asta di L. 157.981.144.

L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso

IL SINDACO Carlo Lucherini

COMUNE DI MONTEROTONDO PROVINCIA DI ROMA

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di stralcio ristrutturazione « Ospedale Vecchio » da adibire a biblioteca e centro culturale nell'importo a base d'asta di L. 114.965.511.

L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso

IL SINDACO Carlo Lucherini

COMUNE DI MONTEROTONDO PROVINCIA DI ROMA

ASSESSORATO LAVORI PUBBLICI AVVISO DI GARA

Questa Amministrazione procederà all'esperimento di licitazione privata, con la procedura di cui all'art. 3 della legge 2 febbraio 1973 n. 14, per l'appalto dei lavori di stralcio ristrutturazione « Ospedale Vecchio » da adibire a biblioteca e centro culturale nell'importo a base d'asta di L. 114.965.511.

L'ASSESSORE AI LL.PP. Vincenzo A. Caruso

IL SINDACO Carlo Lucherini

TV private romane

- VIDEO UNO 14,00 Domenica... 14,10 Cocktail... 14,40 Film « Quel treno per Yuma »... 16,45 TV ragazzi... 18,00 Telefilm « Policia Surgeon »... 18,30 Lo sport... 19,00 Tutto WCT Tennis... 20,30 E. Bassignone con i suoi ospiti... 21,00 Telefilm « Ripitide »... CANALE 5 ROMA TV 10,00 Cartoni animati... 12,30 Superstessia... 13,30 Speciale Canale 5: Musica più... 14,00 Tennis: Torneo WCT di Bruxelles, finale... 15,00 Telefilm « Love boat »... 16,00 Film « Convi » cambiata la nostra vita... 17,30 Cartoni animati... 18,30 La notte degli Oscar 1981... 19,00 Telefilm « Grizzly »... 20,30 I sogni nel cassetto... 21,30 Film « Lume di miele in tre »... 23,30 Film « Gigò »... GBR 11,00 Telefilm... 13,00 Telefilm « Laverne e Shirley »... 13,30 Telefilm « Laverne e Shirley »... 14,00 Film « Gardenia blu »... 15,30 La domenica è nostra... 17,30 Cartoni animati - Sport... 18,30 Telefilm « Laverne e Shirley »

MARIO FORCELLA

Rinascita Rinascita Rinascita Rinascita Rinascita

Musiche da commento del maestro GRELLA

Le Edizioni Musicali Di-scografiche Paoline di Albano Laziale hanno, di recente, pubblicato un disco - cassetta contenente musiche melodiche per orchestra del maestro pianista compositore Giuseppe Grella, autore tra l'altro di musica da camera, per banda e per organo.

Editori Riuniti Jaroslaw Iwaszkiewicz Chopin La vita di un grande musicista raccontata da un grande scrittore. Lire 7500

Editori Riuniti Michel Ragon Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna La vita e l'organizzazione del territorio. Favore della nuova scienza: due secoli di cultura. Tre volumi in cofanetto - Lire 24.000

Lambuca 3 vecchi SOTTOLINEA LA CLASSE DI OGNI INTENDITORE PAOLUCCI liquori SORA Tel. (0774) 831.101

OFFERTA Valida solo presso le seguenti sedi: Via Tacito, 88 Tel. 36.06.711 Via Cassia, 901 Tel. 36.66.177 Via Cicerone, 58 Tel. 31.07.05 V.le degli Ammiragli, 87 Tel. 63.17.49 solo da noi il tuo usato vale L.400.000 "di più" se acquisti una Ford Fiesta base Giorni di Fiesta!

francia motori CONCESSIONARIA CITROËN 200 OCCASIONI TESSERA GARANZIA PAGAMENTO 36 MESI SENZA CAMBIALI Via Tuscolana, 301 - Tel. 781982/781917 Viale Somalia, 218/A - Tel. 6385668 TIVOLI - Via Tiburtina, 8 - Tel. (0774) 38880

IAZZONI TALBOT la tua presenta una favolosa esclusiva, unica a Roma: HORIZON cobra quel tanto di grinta che valorizza la sua eleganza CERCHI IN LEGA RUOTE MAGGIORATE 6000 YEAR SPOILER POSTERIORE TETTO APRIBILE A RICHIESTA ALLETTO POSTERIORE BANDE LATERALI IN VETRO-RESINA PRESA D'ARIA COFANO ANTERIORE SPOILER ANTERIORE CON FAN ALLO JUDO