

Il genio del trasformismo interpretato in TV da Gigi Proietti

Leopoldo Fregoli, ovvero uno, nessuno e centomila

Un'impresa irripetibile per il piccolo schermo - Il programma, in quattro puntate, è stato diretto da Paolo Cavara - L'ambizione di indagare il periodo a cavallo fra i due secoli - Semplicizzazioni



Qui sopra, Luigi Proietti in una scena della trasmissione TV; a destra, il vero Fregoli in un suo travestimento

Fregoli, chi era costui? Storicamente, un attore (Leopoldo di nome, nato a Roma nel 1867, morto nel 1936 a Viareggio), che portò a vette favolose l'arte del trasformismo...

1925, quando decise di ritirarsi imbattuto, per così dire, dall'agonia. Il termine «fregolismo» è stato accolto dall'Accademia della Crusca...

In teatro, sottolineiamo. Fregoli, il fregolismo s'identificano, infatti, nella presenza fisica immediata, nella recitazione dal vivo. Nel cinema, e quindi nella TV, l'impresa è ovviamente irripetibile...

Magari, un occhio esercitato coglierà il momento in cui avviene la giuntura, soprattutto se questa non sia tecnicamente perfetta (basterà un lieve mutamento nell'illuminazione)...

ra di Cavara, Lucia Drudi Demby, Roberto Lerici (dialoghi di quest'ultimo), in onda da oggi per le serate domenicali (Rete 1, ore 20,40), avrà pertanto altre i suoi eventuali motivi d'interesse: nella descrizione dell'ambiente culturale, politico, umano, dell'Italia a cavallo dei due secoli...

TV: e per chi vuole altro Cocker Tardieu e Rigoletto

Ci assisterà il tempo in questi due giorni? Se così non fosse, ecco come affrontare una «Fasqua-Fasquetta» pirotecnica e casalinga, servendoci con un po' di spirito critico di quello che passa la TV...

«Storia di un italiano» torna da stasera in TV



Alberto Sordi, una faccia per tanti di questi giorni

Le sorprese del nuovo ciclo - I film della prima puntata

Torna Alberto Sordi questa sera in TV (Rete due, ore 20,40) con la «Storia di un italiano». E' il terzo ciclo (in otto puntate) della trasmissione che vede una antologia dei personaggi interpretati da Albertone in stretta relazione con gli sviluppi della realtà italiana del dopoguerra...

confirma di una precaria qualità dei prodotti, che si inseriscono nella vecchia «produzione media» della commedia all'italiana. In altri casi, si scoprono filmetti niente male, ingiustamente sottovalutati quando apparirono per la prima volta al pubblico...

NELLE FOTO: Alberto Sordi in «Made in Italy» di Nanni Loy e in un episodio della «Mia signora»

PROGRAMMI TV

- OGGI
10,25 MESSA CELEBRATA DAL PAPA
12,30 APOCALISSA Proposta musicale di F. Sulzpi
13,00 TG L'UNA di Alfredo Ferruzza
13,30 TG1 NOTIZIE
14,00 DOMENICA IN... Presenta Pippo Baudo
14,50 NOTIZIE SPORTIVE
14,50 DISCORING settimanale di musica e dischi
16,20 PATTUGLIA RICUPERO: «CAVALLI SELVAGGI»
16,30 JOHNNY AND MARY - Special di Robert Palmer
20,00 TELEGIORNALE
20,40 FREGOLI, regia di Paolo Cavara, con Luigi Proietti, Lina Polito, Claudio Sorrentino, Nestor Garay, Mario Carotenuto (1. p.)
21,40 LA DOMENICA SPORTIVA
22,40 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
22,55 TELEGIORNALE
TV 2
10,00 DISEGNI ANIMATI - ATTENTI... A LUNI
10,30 MOTORE '80
11,00 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA - Musiche di Brahms - Direttore: E. Giovaninetti - Solista: Ugo Ugli
11,45 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
12,00 TG2 ATLANTICO
12,30 CIAO DEBBIE! - «MISSIONE IMPOSSIBILE», con Debbie Reynolds
12,30 TG2 - ORE TREDICI
13,30 MACMILLAN E SIGNORA: «GIALLO ALL'IPPODROMO», regia di Gary Nelson con Rock Hudson
14,50 SCARAMOUCHE, con Domenico Modugno e Carla Gravina (rep. 2. p.)
15,55 TG2 DIRETTA SPORT - Udine - Calcio: Italia-RDT EUROVISIONE - Montecarlo: Tennis, Torneo internaz.
16,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE: «I BUONI SEMI», telefilm con Toddy McDowall
18,30 TG2 TELEGIORNALE
20,00 TG2 - DOMENICA SPINNT
20,40 STORIA DI UN ITALIANO, con Alberto Sordi. Terza serie: «Gli anni del boom: tutto da ridere» (1. p.)
21,55 TG2 DOSSIER - Il documento della settimana
22,00 TG2 STANOTTE
22,05 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA (replica)
TV 3
14,00 TG3 - DIRETTA SPORTIVA
17,35 SECRET ARMY - «L'ESERCITO CLANDESTINO». Primo episodio: «L'ostaggio» con Bernard Hepton, Jan Francis, Angela Richards (replica)
18,45 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere
19,00 TG3 INTERVALLO CON TOM E JERRY - Disegni animati
19,20 CHI CI INVITA?
20,40 LO SPORT, a cura di Aldo Biscardi
21,25 TG3 - SPORT REGIONE
21,45 HOLLYWOOD A BOCCA D'ARNO, di Piero Mechini (2. p.)
22,15 TG3 - INTERVALLO CON TOM E JERRY
22,35 ROCKCONCERTO - Special dal Rockpalast Festival

PROGRAMMI TV

- DOMANI
10,00 STAGIONE LIRICA IN TV: «Rigoletto». Musica di G. Verdi. Dirige Francesco Molinari Prandelli. Orchestra e coro dell'Opera di Stato di Dresda.
11,55 FIUOCO E FAVILLE - Caterina da Siena a 600 anni dalla morte.
12,30 IL DOTTO - Sugo. Disegni animati.
13,00 TUTTILIBRI - Settimanale di informazione libraria
13,20 TELEGIORNALE
14,00 D'ARTAGNAN: (3. episodio), «La maschera di ferro»
14,20 LA SBERLA - Spettacolo di varietà
15,30 LUNEDI' SPORT
17,00 TG1 - FLASH
17,05 3, 2, 1... CONTATTOI di Sebastiano Romeo
18,00 JULIE IN CONCERTO - Regia di Raoul Franco
18,30 «IL TRENINO»
18,50 «L'OTAVIO GIORNO DI DANTE FOSCIULO»
19,20 EISCHIED: «Polliciotto sotto inchiesta»
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20,00 TELEGIORNALE
20,40 IL CARDINALE - Regia di Otto Preminger (1963), con Ronald Reagan, Raf Vallone, John Huston.
23,30 TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA
TV 2
10,00 IL GENIO IN ERBA: «Denise patinatrice a 14 anni»
10,50 LA BELLA BARBARA DALLA LUNGA TRECCIA - Una favola di Alexander Koc.
12,10 I PILOTI DI SPENCER - «Il prigioniero» - Con Christopher Stone, Todd Susman, Gene Evans
13 TG2 ORE TREDICI
13,20 IL Pomeriggio
14 LUCI DEL VARIETA' - Regia di Alberto Latuada e Federico Fellini - Con Carla Del Poggio, Peppino De Filippo, Giulietta Masina, Franca Valeri
15,55 SCARAMOUCHE - Con Domenico Modugno, Raffaella Carrà ed altri (4. puntata)
17 TG2 FLASH
17,20 BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA - Disegni animati
18,30 BUONASERA CON AVE NINCHI - Segue telefilm
18,45 TG2 - TELEGIORNALE
19,00 VIAGGIO A ZEROLANDIA - Recital di Renato Zero
21,30 AL TEATRO CON TARDIEU - Regia di Silverio Blasi - Con Adriana Asti, Enzo Cerusico, Maria Grazia Buccella
22,45 UN UOMO IN CASA - «Ma l'amore sì» - Con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett.
23,15 TG2 STANOTTE
TV 3
18,30 L'UMBERIA ATTRAVERSO IL FASCISMO - «L'immagine e la realtà» (1. puntata)
19 TG3
19,20 TG3 - SPORT REGIONE
20,05 DSE - «Tutto è musica» - Di Vittorio Gassman (2. p.)
20,45 TORNA IL SACRO IN LOMBARDIA (2. p.)
21,05 DSE GLI ANNIVERSARI - «San Benedetto e il monacismo» (replica - 3. puntata)
22,10 TG3 - Intervalllo con Tom e Jerry
22,45 TG3 LO SPORT - Il processo del lunedì

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7,35, 8, 10,10, 13, 17, 19, 21, 21,25, 22, 8; Musica e parole per un giorno di festa; 8,40: Edicola del GRI; 8,50: La nostra terra; 10,03: Il pianoforte e l'orchestra; 10,30: Messa e letture da Papa; 12: Da S. Pietro - Messaggio di Pasqua (al termine musica per archi); 13,15: Fotocopie; 14: Concerto di Enzo Jannacci; 16: Il pool sportivo; 19,20: Incontro di calcio: Italia-Germania occidentale; 18: Black out; 18,45: Intervallo musicale; 19,20: GR 1 Sport tutto basket; 19,5: Musica break; 20,30: E le stelle non stanno a guardare; 21,03: «La bohème» di G. Puccini, direttore Georg Solti;
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6,45, 7,25, 9,45, 11,45, 12,45, 18,20, 20,45, 6: Quotidiana radiotelevisiva; 8,55-9,30-10,30: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 9,45: Domenica tre; 11,46: Tre A: agricoltura alimentazione ambiente; 12: Il tempo e i giorni (10); 13,15: Discovisita; 14: Antologia di radiotelevisiva; 15,30: Progetto musica; 16,30: Dimensione giovani; 17: Fidello (op. 72) direttore L. Bernstein. Musica di Beethoven; 20,20: Pranzo alle otto; 21: Stagione sinfonica pubblica della RAI di Milano. Direttore Thomas Sanderling. (nell'intervallo ore 21,50: Rassegna delle riviste);
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 6,04-6,36-7,06-7,36-8,06: I giorni; 7,20: Un minuto per te; 8: Sintesi programmi radio-televisivi; 9,05: Don Masolari: una vita in prestito (7); 9,32: Radiodue 3121; 11,32: Le mille canzoni; 12,10-14: Trasmissione regionali; 12,45: Il suono e la mente; 13,41: Sound-track; 14,32: Discochob; 17,32: «Piccolo mondo antico», di A. Fogazzaro (al termine «La ore della musica»); 18,32: «Stravino il futuro»; 19,30: Speciale GR 2 cultura; 19,57-20,50: Spario X; 21,05: L'annabile congiura ovvero il paese delle donne.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 7,25, 9,45, 11,45, 12,45, 18,45, 20,45, 6: Quotidiana radiotelevisiva; 8,55-9,30-10,30: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 9,45: Il tempo e le strade; 10: Nol, vol, loro donna; 12: Pomeriggio musicale; 13,18 GR 2 cultura; 15,30: Un certo discorso; 16,30: Dimensione giovani; 17: Uomo uguale solidarietà (1); 19: Spaziotele; 21: Nuove musiche; 21,30: Il monarca lombardo; 22: Schubert 1877-1898: un'alternativa a Beethoven (11); 22,30: Mary Mc Carthy fra politica e letteratura; 23: Il jazz; 23,46: Il racconto di mezzanotte.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 8, 10, 13, 14, 17, 19, 21, 21, 22, 8: La conchiarazione musicale; 7,45: Ripartizione con loro; 9: Pasquetta dove vuoi; 11: Quattro quarti; 12: Mala femmina; 12,30: Via Asiago tonda; 13,25: La diligenza; 13,32: Master; 14,30: Le lettere, la storia; 15: Erreplano; 16,10: Rally; 16,30: Demi-Sere; 17,03: Patchwork; 18,35: Identità e intimità (34); 19,25: Una storia del jazz (80); 20: Sipario aperto; 21,30: L'occhio concerto; 22: Obiettivo Europa; 23,30: Viviamo nello sport; 23,05: Facile ascolto.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 6,04-6,36-7,06-7,36-8,06: I giorni; 7,20: Un minuto per te; 8: Sintesi programmi radio-televisivi; 9,05: Don Masolari: una vita in prestito (7); 9,32: Radiodue 3121; 11,32: Le mille canzoni; 12,10-14: Trasmissione regionali; 12,45: Il suono e la mente; 13,41: Sound-track; 14,32: Discochob; 17,32: «Piccolo mondo antico», di A. Fogazzaro (al termine «La ore della musica»); 18,32: «Stravino il futuro»; 19,30: Speciale GR 2 cultura; 19,57-20,50: Spario X; 21,05: L'annabile congiura ovvero il paese delle donne.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 7,25, 9,45, 11,45, 12,45, 18,45, 20,45, 6: Quotidiana radiotelevisiva; 8,55-9,30-10,30: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 9,45: Il tempo e le strade; 10: Nol, vol, loro donna; 12: Pomeriggio musicale; 13,18 GR 2 cultura; 15,30: Un certo discorso; 16,30: Dimensione giovani; 17: Uomo uguale solidarietà (1); 19: Spaziotele; 21: Nuove musiche; 21,30: Il monarca lombardo; 22: Schubert 1877-1898: un'alternativa a Beethoven (11); 22,30: Mary Mc Carthy fra politica e letteratura; 23: Il jazz; 23,46: Il racconto di mezzanotte.

GILERA REGALA il giubbotto del campione\*

Da quanto tempo sogni di possedere un ciclomotore Gilera? Adesso è il momento. Dal 15 marzo al 15 maggio, se ti regali un Gilera, Gilera ti fa uno splendido regalo: un fantastico giubbotto dai due volti, uno sportivo e uno casual, disegnato in esclusiva per Gilera e per il grande campione Michele Rinaldi. Così, acquistando CBA o CB1 Gilera, realizzi due sogni in un colpo solo: guidi un ciclomotore agile, robusto, potente, che ha tutta l'aggressività Gilera; e ti vesti da campione, con un giubbotto dal «look» nuovissimo, bello da impazzire, che tutti gli amici ti invidieranno. Però affrettati: questa fantastica offerta è valida solo fino al 15 maggio, e certe occasioni, i veri campioni, sanno prenderle al volo.



GILERA concreta di carattere

Staremo a vedere il seguito. Sperando che, ad esempio, ci si dia ragione, in qualche maniera, dell'entusiasmo nutrito dai Futuristi per Fregoli (come per gli artisti attivi nell'«area» del varietà, in senso lato). Non ci dispiacerebbe nemmeno se, per un verso o per l'altro, si collocasse il fenomeno Fregoli nell'ambito di temi come la dissoluzione della personalità, la crisi d'identità dell'uomo della borghesia, che trovano il loro massimo indagatore, in singolare concomitanza storica, nel genio di Luigi Pirandello. Vedi caso, Pirandello e Fregoli nascono nello stesso anno, e nello stesso anno muoiono, sotto i medesimi segni zodiacali... Aggeo Savioli



IL GIUBBOTTO DOUBLE FACE SPORTIVO E CASUAL