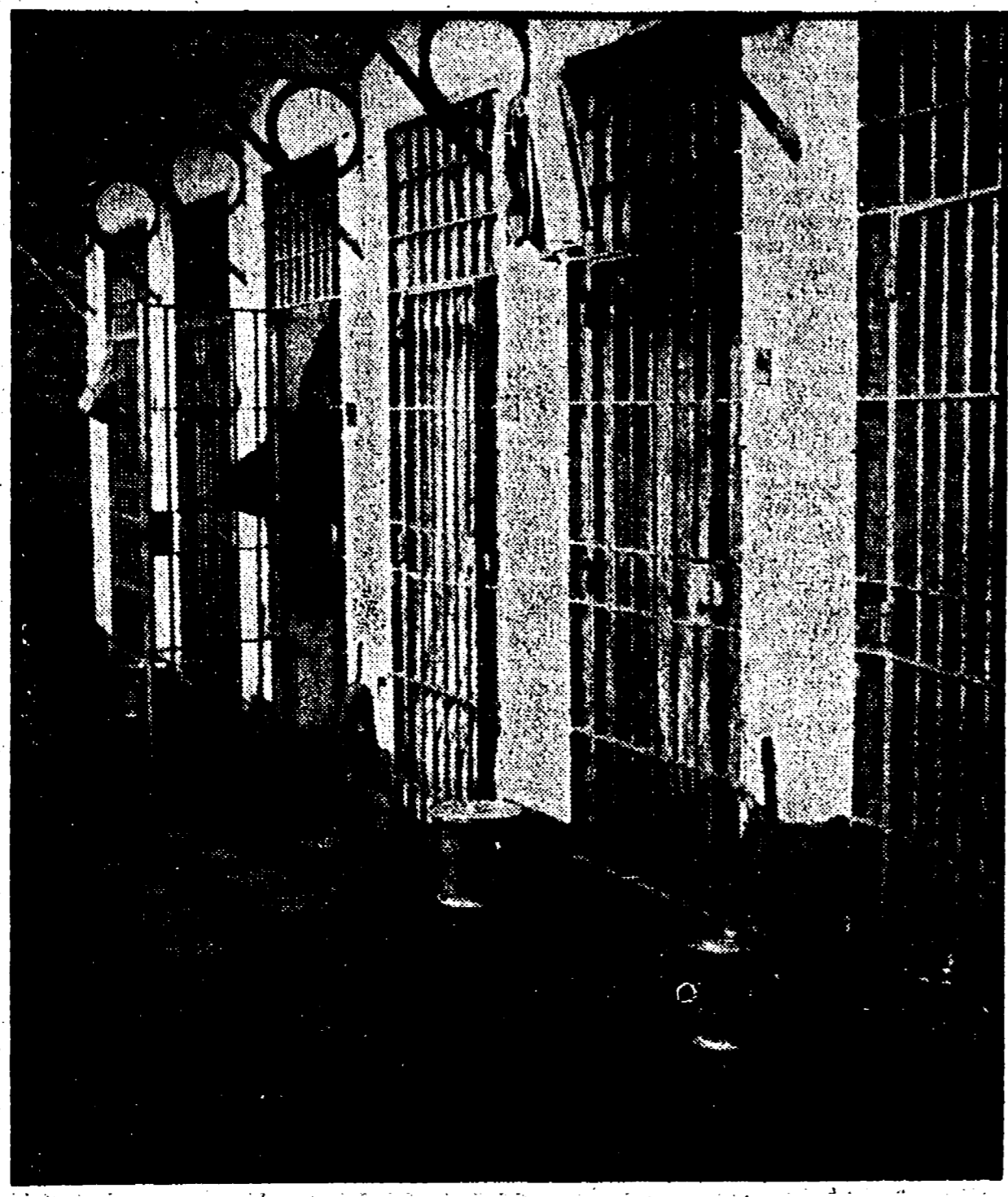


Quel civile, difficile «sì» che vogliamo pronunciare

Il voto contro l'ergastolo in questa società violenta

Se dovessi rispondere nel modo più sintetico e più sicuro possibile alla domanda perché sono per l'abrogazione dell'ergastolo...



male, intimisticamente, individualisticamente; e ci siamo resi conto che queste dimenticanze e questi pudori costituiscono la nostra parte di responsabilità dell'oscuro permanere...

La battaglia è molto difficile. La società intera è attraversata da tensioni, paure e tentazioni. Il terrorismo, l'altra criminalità organizzata, l'insicurezza...

Un numero di 'Democrazia e Diritto'

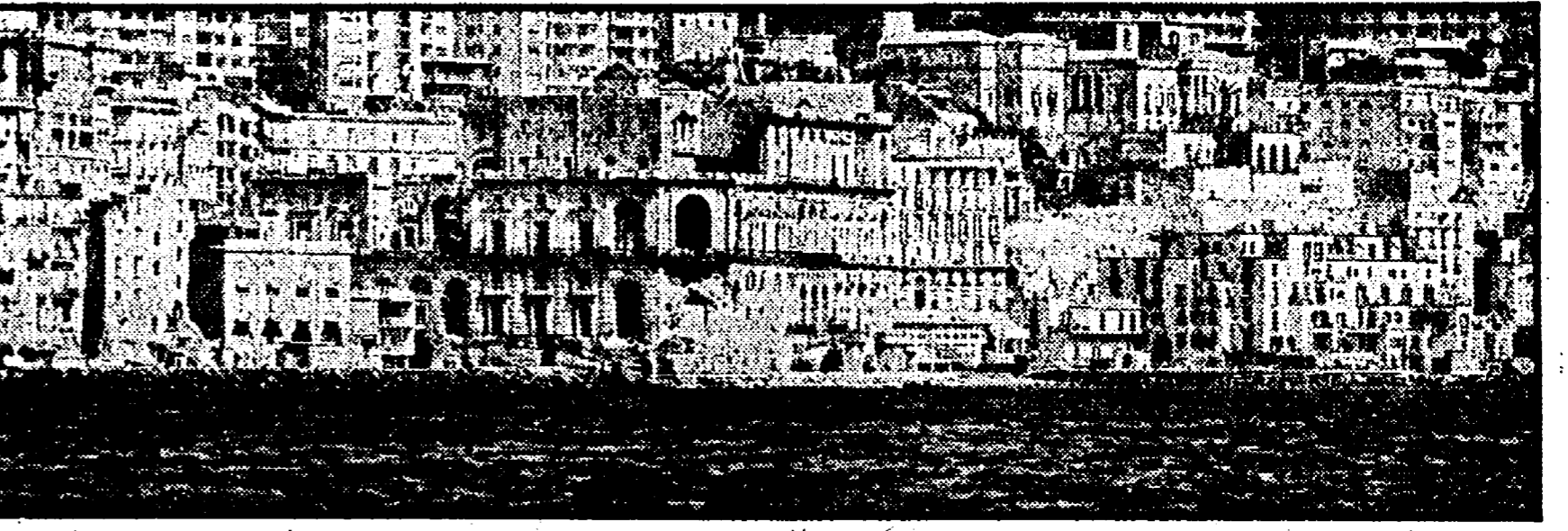
Questo tessuto è costituito dalla gente che lavora, e che seguita a lavorare. C'è, però, e lo constatiamo giorno per giorno, il rischio che l'ansia di giustizia...

Cosa direbbe il poeta della Campania d'oggi

Metti una tiepida triste sera con Virgilio a Napoli



Nel bimillenario della sua morte, confrontiamo il paesaggio agricolo dell'età augustea con le autostrade d'oggi; il mecenatismo illuminato del monarca con il sistema di potere clientelare...



I luoghi a cui approda Enea non appena giunto in Italia, sono luoghi profondamente misterici. La grota di Pozzuoli, o di Posillipo, il monte di Cibele...

Napoli dove, per amore, volle essere sepolto. E mi par di vederla smarritamente perduta, quell'immagine, tra i meandri delle nostre cloache ufficiali...

Luigi Compagnone
Forse oggi egli risponderebbe ad Augusto, se questi gli chiedesse notizie delle celebrazioni del suo bimillenario...

Nuove tecnologie e politica culturale della sinistra

Siamo uomini o macchinari?

Dopo gli interventi di Francesco Maselli (l'Unità del 21 aprile) e Giancarlo Ferretti (l'Unità del 16 aprile '81) riceviamo e pubblichiamo volentieri il contributo di Alberto Abruzzese:

Vorrei intitolare: «Ma non avevamo deciso che Totò e Lennon sono stati i grandi artisti?». Tuttavia l'intervento di Giancarlo Ferretti non merita questa battuta...

E' morto il critico d'arte Umbr Apollonio

BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza) - E' morto oggi, a Bassano del Grappa, il prof. Umbr Apollonio, critico d'arte...

Advertisement for 'STORIA DEL TEATRO ITALIANO' by Sansoni Editore, featuring Mario Apollonio's work on medieval, 17th-century, and 19th-century theater.