

Cinema e teatri

Lirica

TEATRO DELL'OPERA
Sabato 9 maggio alle 19
(Abb. Durne fertili, rec. 61). «Manon» (In lingua originale) di Jules Massenet. Direttore d'orchestra Denis Grant, maestro del coro Gian Luigi Savari, regista Alberto Fassini, scenografo costumista Pier Luigi Sammartini, coreografo Alessandro Visco. Intendente: Raine Kavalinskaja, Alfredo Kraus, Lorenzo Sacconi, Giovanni De Angelis, Silvano Pagliuca, Angelo Marchiondi, Elisabetta Mureddu, Elvira Spica, Leonia Vetsuschi.

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia n. 118 - 00196) - 17.55
Riposo

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione - Tel. 654.10.44)
Sabato alle 21
Concerto del soprano Jessye Norman pianista: Geoffrey Parsons (concerto in sol maggiore)

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula n. 16 - Tel. 654.33.03)
Alle 21, 19.45
Presso l'Auditorium dell'Opera (Piazza Marconi n. 26, EUR) Concerto n. 141 (in abbonamento) del bondonista Hector Passarella, in programma musiche di Francesco Turbanti, Bach, Bartók, Santorosa, Ravel, Biglietti ore 21 presso Auditorio di Via

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO (Piazza Laura De Bosis - Tel. 3685625)
Sabato alle 21
Concerto sinfonico pubblico. Direttore: M. Gabriele Ferrer. Solisti: M. Minoli, C. Vitoli, P. Langridge, R. El Hage. Musiche di J. Haydn, Zelenka. Maestro del coro: Giuseppe Piccillo. Orchestra sinfonica e coro della Rai Radio-televisione Italiana.

A.M.R. - ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Aula Magna - Palazzo della Cancelleria)
Alle 21, 20.45
XIII Festival Internazionale di clavicembalo. Direzione artistica: Miles Morgan. Per informazioni rivolgersi al tel. 654.41.41

AUDITORIUM DEL GONFALONE (Vicolo della Scimia n. 1/b - Tel. 655.952)
Alle 21, 19.45
San Lorenzo in Damaso (Piazza della Cancelleria). Concerto de «Il Gruppo di Roma» (strumenti ad arco e fiato). Musiche di L. Van Beethoven, G. Rossini, R. Vivaldi, B. Bach, Bartók, Liszt.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
Alle 21
Assaiato alla Cultura di Roma - Teatro dell'Opera - Laboratorio Musica presentano: Musica ungherese dopo Bartók.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Frattini n. 46 - Tel. 361.00.51)
Domani alle 20,30
Presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, per la rassegna «Anzetti» (concerto del penultimo del XX secolo: «Vienna-Darmstadt» di avanguardia). Pianista: Elisabetta Capurso. Musiche di Schoenberg, Berg, Webern, Boulez, Stockhausen. Gli invitati si ritirano all'Opera Universitaria, al Rettorato e alla Segreteria dell'Istituzione.

DELLE ARTI

(Via Sicilia, 59 - Tel. 4758598)
In allestimento nuovo spettacolo: «Tre cattedre sul comò», di Romeo De Begnis. Con Paola Borboni. Regia di Ugo Alfano.

DELLE ARTI (Via Forlì, 43 - Tel. 652848)
Alle 21
La Compagnia e Agorà 80 presenta: «Bortolo e Corte» di Massimo Dursi. Regia di Di Metta. Musiche di E. Pireanuzzi, V. Bertini, G. Barile, G. Perrone, D. Morgan, S. Benassi, G. Diarra, P. Loreti, G. Arena, L. Rossi.

DELLE ARTI (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114)
Alle 20,30
Il Teatro Regionale Toscano presenta: «Il furbantello dell'Ovest» di J. M. Synge, con Franco Branciaroli, Edoardo Giorio, Franco Iavarone, Lina Sestri, Gabriella Zamparini. Scene e costumi di Aldo Tullio. Regia di Franco Branciaroli.

PICCOLO ELITEO (Via Nazionale 183 - T. 465095)
Domani alle 21,30
Il C.T.B. compagnia della Loggia e il Teatro Regionale Toscano presentano: «Rosmehelm» di H. Ibsen. Adattamento e regia di Massimo Cecchi. Con Piero Degli Esposti e Tino Sottirini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, 1 - Tel. 6794585)
Alle 17 (fam. in abb.)
La Compagnia dell'Atto diretta da Renato Campelli, presenta: «Il divorzio» di Vittorio Alfieri. Regia di Gabriele Lavia.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, 23/a - Telefono 517.94)
Alle 17 (fam.)
La Compagnia Il Granteo presenta «Il compianto» di Pinter. Con T. Bertorelli, D. Cantarelli, G. Cecchi, M. Contino, P. Grassini, C. Viani. Regia di C. Cecchi.

GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare, 229 - Telefono 353.60)
Riposo

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Telefono 654220)
Alle 21,30
«Mary del mostro» di Adela Marziale e Francesco Parisi. Con Beatrice De Bono, Barbara Bernardi, Francesca Sena, Francesco Sturni.

NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21 (fam., F/D2)
Gruppo Teatro Libero diretto da Giorgio De Lullo presenta: «Anima nera» di Giuseppe Patroni Griffi. Con Corrado Panti, Fulvia Mammì, Alessandra Lattanzi, Maria Marchi, Regia di Giorgio De Lullo.

PORTA-PORTESE (Via N. Bertoni, 7 - Tel. 5810342)
Alle 18,15
Il Complesso di Prosa Maria Teresa Albani presenta: «La moda e la morte» fantasia leopardiana. Musiche di G. Salviati, F. Sangeli. Testo e regia di Maria Teresa Albani.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 7472630)
Alle 17,15 (ultima due settimane)
Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti presentano: «Piofio meno romanesco» di Piacido Scito. Regia di E. Liberti.

SALA UMBERTO (Via della Mercede, 50 - Telefono 6794753)
Alle 21
«Mistica» di Paolo Poli.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4756841)
Alle 21
Garinè e Giovannini presentano Enrico Montesano in «Brevi» di Terzoli e Valme. Regia di Pietro Garinè. Musiche di Armando Trovajoli, con Laura D'Anna.

MONGIOVINO (Via Genocchi 15 - Tel. 513.94.50)
Sabato alle 21 e domenica alle 18
Gruppo Incontro presenta: «Europa anno zero». Teatro di Roma e Teatro ARGENTINA (Via dei Barberi, 21 - Tel. 6544601-2-3).

TEATRO DI ROMA ARGENTINA (Via dei Barberi, 21 - Tel. 6544601-2-3)
Alle 17 (ultima settimana)
Ennio Flaiano presenta: «Taratant» di Emilio Fede. Musiche di G. Cobelli. Con Valeria Moriconi, Ugo Garanti.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco 15 - Tel. 6795859)
Alle 17 e alle 21
Il Teatro Movimento presenta: «Ritorno del mito di Medea» di M. Boglio. Musiche di Paolo Cecchi. Regia di E. Liberti.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini, 37 - Tel. 393.669)
Domani alle 21,15
La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo presenta: «L'ultima notte» di Pasquale Abbate. Regia di Luca De Filippo.

TEATRO AURORA (Via Flaminia Vecchia, 250 - Telefono 582959)
Alle 17,30
«Telemoio» (Uccello di rapina) con Don Backy, Luciana Doris, Gianfranco Bocca. Regia di Marco Giamberini.

ARABO (Lungotevere dei Mellini, 23/a - Telefono 3604705)
Alle 21
La Truppa presenta: «Più di chi che di chi» di Carlo Misanzio con Romolo Tranquilli, Maria Scola, Rinaldo Ricci e Mauro Brunetti. Presentazione della regia di Franco Salviati.

ARCAR (Via F. Testi n. 16/a - Tel. 639.57.67)
Alle 21
La Compagnia Sociale R e Teatro Stabile sono a teatro il patrocinio della libera confederazione mercantile presenta «Un po' di sole» di Armando Ripstein. Regia dell'autore.

BRAT 7 (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317.715)
Alle 21
Campidoglio - Sala della Protomoteca, in collaborazione con la Facoltà di Scienze di Roma e il Comitato di studio dell'«Università» di Roma. Eventi di spazio-tempo. Francesco Melchiorri: «Il mio caldo dell'Universo».

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 5421933)
Alle 21
La Compagnia Teatro Spettacolo presenta Ivana Giordani in: «Spazza casa in cantina» omaggio allo scrittore russo Cervantesky.

IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)
Domani alle 21
«Fabbrica Pubblica Costruzione spettacoli». Estibazione di formazione al teatro. Concorso di idee. Eventi di spazio-tempo. Francesco Melchiorri: «Il mio caldo dell'Universo».

CLEMENSO (Via Bedoni, 59)
Domani alle 21,30
La C.C.R. presenta il C/1 in: «Roma che non abbiamo» episodi popolari in due tempi di C. Odi.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardi, 33 - Telefono 5895540)
Alle 17
La Compagnia di Prosa e Roma, presenta: «Comunicazione con 7. Gesù, Giuda, Caffa, Cassio, Bruto, Popolano e Marc'Antonio» scritta, diretta ed interpretata da Antonio Andolfi.

LA COGNOMATA (Via G. Zanuso, 1 - Tel. 5817413)
Sabato alle 21,30
La Comunità Teatrale Italiana presenta: «Atto scabro» di S. Beckett. Regia di Giancarlo Sessa. Con Franco Corfesi, Anna Melichetti, Roberto Rem, Vittorio Stagni, Pino Tuffinella.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Antigone» (Isola Sacra)
- «Pensaci, Giacomini» (Delle Arti)

CINEMA

- «Mon oncle d'Amérique» (Aleyone, Baldina)
- «Novocento atto 1» (Archimede)
- «Dalle 9 alle 5 orario continuato» (Ariston, Holiday)
- «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Ausionia)
- «Elephant man» (Capranica, NIR)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Ariston Z, Cuculo, New York)
- «Gente comune» (Etolia, Ritz)

Animal House

- «Animal House» (In inglese, al Paesolino)
- «Tre fratelli» (Quirinetta)
- «Toro scatenato» (Radio City, Vittoria)
- «L'ultimo nido» (Al Rivoli e al Politecnico, in francese)
- «Mamà compie cent'anni» (Augustus)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Farnese)
- «Quadrupla» (Palladium)
- «Un mondo di marionette» (Ripato)
- «Assassini di un alligatore cinese» (Euclidea)
- «Duespedipiano» (Trionfale)
- «Rassegna di Tod Browning e Lon Chaney» (L'Officina)
- «Luna nera» (Sadoul)

LA PIRAMIDE

(Via G. Bentoni, 51 - Tel. 5761623)
Alle 21
Il Gruppo «Il Carchio» presenta: «Universo Casale» realizzato da R. Bernardini, N. Fiorini, C. Galloni, A. Lurardo, V. Parisi, A. Vonghia.

POLITECNICO (Via G. B. Tiepolo, 13/a - Telefono 3607559)
Alle 21,15
Sala A - Alle 21,15
Laboratori «Elloghò» di Memè Parolin.

PARADISE (Via M. De Fiori, 97 - Tel. 6784823)
Alle 22,30
La Compagnia Teatro Libero e Robert in concerto a Palazzo Ripamonti, con Luisa Martini e Francesco Atrone. Regia di Roberto Ripamonti.

TEATRO 23 (Via G. Ferrari, 1/a - Tel. 384334)
Alle 21
«Due in attesa» di W. Gibson (trad. Laura De Bosis). Regia di Paolo Purganti. Con: Patrizia Dominici e Paolo Puglisi.

Circolo ARCI Victor Jara
Coordinamento Radio Democratiche Castelli
Piazza S. Paolo - ALBANO
10 Maggio ore 20
EUGENIO FINARDI
Informazioni - ARCI - 353240 381927

TEATRO INSTABILE

(Via del Caravaggio, 97)
Alle 21
«Frammenti» di e con Gianpaolo Innocenti.

ANITRONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 21
Fiorenzo Fiorentini presenta: «Che spavento il variò con E. Guarini, L. Gatti, P. Simoni, P. Fezi, I. Bevilacqua».

TEATRO IN TRAVESTIRE (Vicolo Moroni, 52 - Telefono 5895782)
Alle 21,30
La Compagnia di Teatro di Nella è presenta: «Mammogramma» di e con Alfredo Cohen.

MAPPAMONDO (Via S. Maria della Pace, 10 - Tel. 654344-454543)
Alle 19,30
Il Mappamondo Teatro presenta: «Mammogramma» di e con Alfredo Cohen.

TEATRO AURORA (Via Flaminia Vecchia, 250 - Telefono 582959)
Alle 17,30
«Telemoio» (Uccello di rapina) con Don Backy, Luciana Doris, Gianfranco Bocca. Regia di Marco Giamberini.

ARABO (Lungotevere dei Mellini, 23/a - Telefono 3604705)
Alle 21
La Truppa presenta: «Più di chi che di chi» di Carlo Misanzio con Romolo Tranquilli, Maria Scola, Rinaldo Ricci e Mauro Brunetti. Presentazione della regia di Franco Salviati.

ARCAR (Via F. Testi n. 16/a - Tel. 639.57.67)
Alle 21
La Compagnia Sociale R e Teatro Stabile sono a teatro il patrocinio della libera confederazione mercantile presenta «Un po' di sole» di Armando Ripstein. Regia dell'autore.

BRAT 7 (Via G. G. Belli n. 72 - Tel. 317.715)
Alle 21
Campidoglio - Sala della Protomoteca, in collaborazione con la Facoltà di Scienze di Roma e il Comitato di studio dell'«Università» di Roma. Eventi di spazio-tempo. Francesco Melchiorri: «Il mio caldo dell'Universo».

DEL PRADO (Via Sora, 28 - Tel. 5421933)
Alle 21
La Compagnia Teatro Spettacolo presenta Ivana Giordani in: «Spazza casa in cantina» omaggio allo scrittore russo Cervantesky.

IL CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 4759710)
Domani alle 21
«Fabbrica Pubblica Costruzione spettacoli». Estibazione di formazione al teatro. Concorso di idee. Eventi di spazio-tempo. Francesco Melchiorri: «Il mio caldo dell'Universo».

CLEMENSO (Via Bedoni, 59)
Domani alle 21,30
La C.C.R. presenta il C/1 in: «Roma che non abbiamo» episodi popolari in due tempi di C. Odi.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardi, 33 - Telefono 5895540)
Alle 17
La Compagnia di Prosa e Roma, presenta: «Comunicazione con 7. Gesù, Giuda, Caffa, Cassio, Bruto, Popolano e Marc'Antonio» scritta, diretta ed interpretata da Antonio Andolfi.

LA COGNOMATA (Via G. Zanuso, 1 - Tel. 5817413)
Sabato alle 21,30
La Comunità Teatrale Italiana presenta: «Atto scabro» di S. Beckett. Regia di Giancarlo Sessa. Con Franco Corfesi, Anna Melichetti, Roberto Rem, Vittorio Stagni, Pino Tuffinella.

JAZZ & FOLK

BASIN STREET JAZZ BAR (Via Aureo, 27 - Telefono 483588)
Alle 22
Romano Mussolini e Enzo Scoppa Jazz Club.

CIAC - SCUOLA POPOLARE DI MUSICA (Via C. Reno, 8 - Tel. 8319418)
Alle 21,30
Gruppo di musica per danza e ballate irlandesi.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 5895928)
Alle 21
Carmelo Daker presenta: «Musichedustre».

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30
Country blues gres e old time music.