

Tragedie collettive e drammi privati sugli schermi di Cannes

Guerra batte cinema da Belfast a Berlino

«Sguardi e sorrisi» dell'inglese Loach guarda di soppiatto l'Ulster, «Angeli di ferro» dell'anglo-tedesco Brasch è ambientato nella Berlino devastata del '48

Da uno dei nostri inviati

CANNES — Grandi foto, titoli a caratteri cubitali sulle prime pagine dei quotidiani... «Sguardi e sorrisi» di Ken Loach... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff

so inglese. Uno dei giovanissimi protagonisti, Alan, non trovando miglior impiego, si arruola nell'esercito... «Sguardi e sorrisi» di Ken Loach

non grida, non arringa il pubblico: svolge il suo tema pacatamente, con la grazia e la delicatezza che il titolo già suggerisce... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff

gli esordienti interpreti Graham Greene (quasi omonimo dello scrittore, ma con una «e» di meno nel cognome) e Carolyn Nicholson... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff



Un'inquadratura di «Cserepek» di István Gaál che sarà presentato oggi in concorso

te di cabaret, di dubbia fama, Lisa Gabler, e da Volpeller, che incaricava come obiettore di coscienza... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff

Brecht più antico e in disuso), così come da quella scuola provengono Hilmar Thate (Vöpel), che è stato a lungo al Berliner Ensemble... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff

story di Arthur Penn (come quello, è mezzo impotente). Le citazioni, esplicite e no, sono frequenti... «Angeli di ferro» di Volker Schlöndorff

Un Volponi nuovo



Il lanciatore di giavellotto

«Supercoralli», L. 10.000

Lanciatore di giavellotto, di dardi, di sguardi, di desideri, il lanciatore di se stesso, era detto in greco con una sola parola: δεινότης... «Il lanciatore di giavellotto» di Arthur Penn

Einaudi

Sansoni Editore

gli strumenti di viaggio più completi, pratici e moderni le guide blu

per studiare e preparare un viaggio, predisporre i propri spostamenti, scegliere con sicurezza gli obiettivi turistici nei principali paesi del mondo... jugoslavia... grecia, spagna

E dalle retrovie torna un film di John Huston

Da uno degli inviati

CANNES — «Non sono mai stato un regista e basta». Detta da John Huston... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

dato di personalissima e pragmatica sapienza, si esalta soltanto — si direbbe — nei cimenti più difficili... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

quale regista in proprio col memorabile il mistero del falco. Ma insieme a lui, autore-rivelazione, deflagra purtroppo anche il secondo conflitto mondiale... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

dell'Army Signal Corps statunitense, realizzata tra il '42 e la fine della guerra tra i documentari... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

follia della guerra. In particolare, contro The Battle of San Pietro (rimontato con un pistolotto mistificatore del generale Mark Clark) e ancor più contro Let there be light... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

Ora, qui, sugli schermi di Cannes, abbiamo potuto finalmente riappropriarci (nella versione originale) di questo film-fantasma... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

zioni affioranti dalla memoria di un pauroso passato. Con formale distacco, Huston s'inoltra nel folto di questo viaggio nella paura... «E dalle retrovie torna un film di John Huston»

«Tre uomini da abbattere»

Alain Delon, un duro senza più «faccia d'angelo»



TRE UOMINI DA ABBATTERE — Regia: Jacques Deray. Soggetto: da un romanzo di Jean-Patrick Manchette... «Tre uomini da abbattere»

Lo scopo di mettere in debito risalto la fascinosa prestanza dello scafato «divo» d'oltr'Alpe... «Tre uomini da abbattere»

de così, svelto e scriteriato, e sganassoni, un bacio e una pistola... «Tre uomini da abbattere»

Fatica vana: tra piffritture e sganassoni, un bacio e una pistola... «Tre uomini da abbattere»

«Panagulis vive», il film di Ferrara

Cronaca d'una vita contro la tirannide La figura dell'antifascista tra documentario e leggenda

PANAGULIS VIVE — Regia: Giuseppe Ferrara. Sceneggiatura: Giuseppe Ferrara... «Panagulis vive»



L'attore Stathis Giallelis

Giuseppe Ferrara è da sempre cineasta particolarmente attento e sensibile ai drammi sociali e alle ricorrenti tragedie storico-politiche della nostra agitata contemporaneità... «Panagulis vive»

rosa passione della madre Athina Panagulis, i momenti di corale commozione delle manifestazioni popolari... «Panagulis vive»

«Panagulis vive» non può essere valutato nella sua semplice dimensione di meditazione artistica... «Panagulis vive»

Sul piano della pura suggestione poetica, inoltre, rimane sicuramente negli occhi e nella mente la figura campeggiante della madre Athina... «Panagulis vive»

Pazza evasione in bianco e nero «Nessuno ci può fermare» un film comico con Gene Wilder e Richard Pryor

NESSUNO CI PUO' FERMARE — Regia: Sydney Poitier. Scritto da Bruce Jay Friedman. Interpreti: Gene Wilder e Richard Pryor... «Pazza evasione in bianco e nero»

arrestati mentre si allontanavano da New York in cerca del paradiso hollywoodiano... «Pazza evasione in bianco e nero»

Qui entra in campo la «filosofia» vincente del personaggio Wilder, quella che riscuote le grandi simpatie del pubblico americano... «Pazza evasione in bianco e nero»

Le riprese del rodo, animate da quel pizzico di irrealità immensurabili dall'ormai celebre comico, sono a loro modo affascinanti... «Pazza evasione in bianco e nero»

Advertisement for BORSCH GELATO. Features the text 'METTI UN ETICH AL TUO GELATO' and 'BORSCH GELATO'. Includes an image of a gelato container with the BORSCH logo.