

Conservate in Gran Bretagna le famose tele dipinte dal Mantegna

Cesare trionfa alla corte della Regina

Un'ampia ricerca di Martindale - Maurizio Calvesi interpreta il «sogno» di Polifilo

MAURIZIO CALVESI. «Il sogno di Polifilo prenestino»...

Nel 1499 l'editore Aldo Manuzio pubblicò a Venezia l'«Hypnerotomachia Poliphili»...

serie di prove simboliche, il più alto grado della conoscenza impersonificata allegoricamente dall'amata Polia...

concepito un libro di questo genere.

Una soddisfacente soluzione a questi interrogativi era stata brevemente abbozzata da Maurizio Calvesi...



Andrea Mantegna: «I trionfi di Cesare: Carro trionfale».

Francesco aveva fatto erigere uno splendido palazzo.

La Chiesa considerava equivoco il revival antico tentato a Roma da Pomponio Leto...

ganda e nobilitazione. Di questo rapporto di mutuo appoggio tra potere signorile e umanesimo...

suoi mecenati mostravano con orgoglio agli ospiti più illustri: al Duca di Ferrara, per esempio...

Nello Forti Grazzini

Un volume antologico su un secolo di ricerca

L'economista italiano parla di sé

MASSIMO FINOIA. «Il pensiero economico italiano 1850/1950»...

primi decenni del Novecento (Pareto, Pantaleoni, Barone, De Viti, De Marco, Einaudi)...

economisti scritti da altri economisti. Si tratta di una ventina di autori (da Ferrara a Pantaleoni, da Pareto a Barone, da Einaudi a Bresciani Taroni a Luzzatto a Loria a Graziadei)...

RIVISTE Dare conoscenze alla nostra cultura politica

«La frase "conoscere per governare" ricorre con frequenza nella nostra letteratura politica, forse proprio perché trova in genere scarsa applicazione pratica.

Orchidee lungo le scale che portavano a Nero Wolfe

REX STOUT. «Due rampe per l'abisso»...

lutezze, di pusillanimità che necessitano di un decisivo atto d'orgoglio. Tra un gradino e l'altro, nei momenti in cui la spinta ascendente trova la massima resistenza nei principi della morale e della coerenza...

narrativa

Non scendete da quel treno

ANDREA DE CARLO. «Treno di panna»...

teggiate buttata qua e là, linguaggio che più piatto pare non si possa, situazioni di una banalità sconcertante.

saggistica

Dallo psicanalista c'è l'uomo sociale

TONIA CANCRINI. «Psicoanalisi uomo società»...

sempre l'esistenza interna, nel soggetto, di un gruppo sociale, prescindendo dal quale quella nevrosi risulterebbe affatto incomprensibile.

varie varie varie

Quella Milano del bar Giamaica

BIANCA FO GARAMBOIS. «La ringhiera dei miei vent'anni»...

le pareti piastrellate di bianco, bar Giamaica, della trattoria dove le sorelle Pirovini «cosevano la polenta».

novità

Clotilde Pontecorvo - Luisa Fusé. Il curriculum: prospettive teoriche e problemi operativi

Paola Farneti - Maria Grazia Carlini. Il ruolo del corpo nello sviluppo psichico

LOESCHER

STORIA DELL'ARTE IN ITALIA diretta da Ferdinando Bologna

L'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO di Cesare de' Seta

Pagine VII-320 con 518 illustrazioni e 7 tavole.

UTET

Una polemica e intelligente antologia curata da Mario Lunetta

Estasi, collera e qualche poesia

POESIA ITALIANA OGGI, a cura di Mario Lunetta, Newton Compton, pp. 414, L. 6.000.

tri poeti, precludendosi così la seconda vita dell'arte, che, fatte scarsissime eccezioni, solo se ha una «forma» rimane nel ricordo.



I poeti Tomaso Kemény e Nino Majari.

proposito si potrebbero riassumere così: «Sono uomini? Sono uccelli? Effettivamente, «innamorati» o meno che siano, ci sono Orfei che cinguettano la dimenticanza di sé in un linguaggio di primo grado, emotivo/viscerale.

E le poesie? Certune sfoggiano il terribile sguardo da sonnambula che si nota sul viso delle vamp decise a sponarsi al destino.

Roberto Fieschi Marco Fontana

cosa, che si muove a velocità diverse. Il senso dell'umorismo è il buon senso che danza.

Quanto a immediatezza, Dario Bellezza è viscerale, Giuseppe Conteuntuoso, Franco Marescalchi sommessoso e risentito.

Lexicurus potrebbe continuare. Altri autori validi infondono altri movimenti e filiazioni, e reazioni. Ma non possiamo che rinviare il lettore al testo.

Giuliano De-go