

A Cannes il film della Cavani tratto da Malaparte

La pelle, al di là del bene e del male

La regista italiana offre un adattamento semplicistico del famoso romanzo - Anche Berlinga non brilla per originalità con «Patrimonio nazionale»

Da uno dei nostri inviati

CANNES — Non tutti i libri vengono per nuocere, nel cinema. Se n'è avuta una prova anche in questo Festival...



Qui sopra e in alto, due inquadrature del film «La pelle»

sulla sua produzione giornalistica e letteraria. A rifugiare oggi La Pelle, se ne avverte comunque meglio la doppia natura...

bella genitrice-avvitrice Deborah, che pagherà nella propria carne il prezzo dell'incomprensione manifestata verso le disgrazie di un popolo vinto.



Giappone e Cina: la grinta d'un cinema che viaggia in III classe

UN ARRIVO IN SORDINA

sornione eloquio d'un capo-camorra). Ma, ad esempio, l'occasione scenica offerta dalla cerimonia pagana e onanistica della «Figliata» si esaurisce in un mediocre sfruttamento del lavoro di ricerca condotto da Roberto De Simone sul folclore partenopeo...

Con l'Italia, ieri era in concorso la Spagna: Patrimonio Nacional (il titolo non ha bisogno di traduzione) riporta a Cannes, a quasi trent'anni dalla smagliante sortita di Benvenuto, mister Marshall, l'oggi sessantenne Luis Garcia Berlinga...

Aggeo Savio

CINEMAPRIME

«Times Square» e «Breaker Morant»

Alice? Vive nel cuore di New York

La storia di due ragazze «selvagge» in giro per la metropoli - Una colonna sonora a tempo di rock

TIMES SQUARE — Regia: Alan Moyle. Soggetto: Alan Moyle e Leanne Unger. Interpreti: Trini Alvarado, Robin Johnson, Tim Curry, Peter Coffield, Muzio: The Pretenders, Talking Heads, Ramones, Gary Numan, Lou Reed, Patti Smith e altri. Statunitense. Drammatico 1980.



Trini Alvarado e Robin Johnson in una scena di «Times Square»

Eccoci di nuovo nell'inferno di New York. Là, dove termina la 42. Strada, c'è Times Square, l'ombelico notturno della metropoli...

co l'inoltrarsi del film attraverso le complesse psicologie delle due protagoniste. Le sedicenne Nicky Marotti e la tredicenne Pamela Pearl. La prima, una rabbiosa ragazza che campa suor andro per strada la chitarra elettrica...

no uno sporco cane» e arrivano a migliaia al concerto finale allestito, senza permesso, proprio a Times Square.

le chiede di ripetere «metodista evangelista», lei risponde un metodo per scoprire... la vera eroina del film: la sua comunicazione è totale e orgogliosa. ed è difesa dalle note acute di quel rock che ascolta tutto il giorno ad un volume impossibile.

Michele Anselmi

Quando la guerra pretende un colpevole

BREAKER MORANT — Regia: Bruce Beresford. Sceneggiatura: Bruce Beresford, Jonathan Hardy, David Stevens (da un testo teatrale di Kenneth Rose). Interpreti: Edward Woodward, Jack Thompson, John Waters, Bryan Brown, Rod Mullinar, Lewis Fitzgerald, Terence Donovan, Australiano. Drammatico, 1980.



Sud Africa 1901. Gli insorti boeri (i coloni bianchi di origine olandese) sconfitti sul campo, ingaggiano una guerriglia senza quartiere contro le truppe imperiali inglesi. In uno dei tanti agguati, il capitano Hunt, comandante di un distaccamento formato per gran parte da soldati australiani, viene orrendamente ucciso e straziato il tenente Harry Morant, soprannominato «Bravo» dal dondolo «cassina» a rappresentarla e co-

gliendo di sorpresa un raggruppamento di guerrigliere, l'impetuoso l'ingranaggio di una vendetta cruentissima e spietata, non risparmiando né i prigionieri, né un missionario.

di più in occasione di una nuova, cruentissima sortita dei guerriglieri boeri) e la giustificazione di un presunto ordine di non fare prigionieri. Capri esploratori predestinati due degli accu-

realtà, uomini né buoni né cattivi (Morant, d'altronde, è persino poeta di qualche civile sensibilità) travolti sempre più dalla barriera della guerra. C'è, peraltro, riscatta almeno parzialmente l'equivoco intrinsecamente di questo film resta il nostro, il rigoroso piglio narrativo cui Bruce Beresford impronta il proprio lavoro.

s. b.

PUCLIA dove la natura è colore ... e l'estate dura 5 mesi. Per informazioni rivolgersi agli EE.PP.T. di Bari, Brindisi, Foggia, Lecce, Taranto e alle A.A.S.T. di Bari, Barletta, Brindisi, Fasano, Lecce, Manfredonia, Margherita di Savoia, Martina Franca, Nocci, Ostuni, Otranto, San Giovanni Rotondo, Santa Cesarea Terme, Trani e Vieste.

a Bologna il 24 maggio festa del latte. Presso la Sede Centrale - Via Cadriano, 27/2. PROGRAMMA: ore 9,00 - Apertura Mostra Bovina, ore 9,30 - Concerto della Banda cittadina "Città di S. Lazzaro", ore 11,00 - Pedalata, ore 14,30 - 17,15 - Si alterneranno: l'Orchestra filarmonica "Allegri Romagnoli" e il "Coro Mondine di Bentivoglio", ore 14,40 - Lancio di paracadutisti, ore 15,00 - Illustrazione al pubblico di pregi e caratteristiche delle razze bovine in mostra, ore 15,30 - 16,00 - Premiazione e chiusura Mostra Bovina, ore 16,30 - Spettacolo di Burattini del Maestro Vignoli, ore 17,15 - Saluto ai convenuti - Seguirà l'estrazione premi fra i presenti, ore 19,30 - 20,00 - Orchestra "Dino Lucchi".

KARAJAN. In una grande raccolta di momenti magici della grande musica. Ogni settimana in edicola un lussuoso fascicolo e un disco super stereo a sole L. 4.000.