

Domani un convegno ad Ariccia

Quale ruolo per la Fatme nelle telecomunicazioni

L'incontro organizzato dalla sezione del PCI - Le conclusioni saranno svolte da Gianfranco Borghini

Lettere al cronista

No. L'Inca non è un baraccone

Con una lettera comparso in questa rubrica il 14 aprile 1981 a firma Mario Palaggi si sono avute pesanti critiche alla INPS che a questo punto è INCA a causa di un suo doloroso di un lavoratore di cui non si indicano le generalità che vorremmo peraltro conoscere deceduto in attesa di pensione di invalidità dalla Francia, presumibilmente in regime Omea.

Che il settore delle telecomunicazioni vada rilanciato, debba diventare un nuovo organismo, meglio organizzato, più dinamico, sono tutti d'accordo nel sostenerlo. Il modo con cui finora sono stati governati gli stabilimenti che lavorano per la telefonia è ineccepibile dire che decine di aziende sono in crisi, che molte hanno chiuso i battenti.

Giornata di festa a Villa Gordiani

Dalle case nelle strade per una «carnascialata» con mimi e botticelle

Alle 10 partenza da viale di Villa Giulia - Dibattito, alle 11, sul recupero del parco - Musica e panini

Carnascialata di botticelle, maschere e musica domenica a Villa Gordiani dalla mattina alle dieci fino a tardi nella serata. Questo spasso è stato organizzato dal Comitato di quartiere, dalla VI Circoscrizione e dall'assessorato alla cultura del Comune.

Marino Petrelli, commerciante, raggiunto da un proiettile

Tenta di aiutare il cognato I banditi l'uccidono appena scende dall'auto

Un colpo di pistola lo ha raggiunto all'addome - Due teppisti con il volto coperto avevano rapinato un parente della vittima

Drammatica rapina ieri sera a Bocca: un uomo di 41 anni, Marino Petrelli, che aveva tentato di soccorrere il cognato assalito da due banditi, è stato raggiunto da un colpo di pistola in pieno addome.

OGGI DIBATTITO A FRASCATI CON CASSUTTA

Oggi alle 18 un dibattito in piazza aprirà la campagna elettorale per il rinnovo del consiglio comunale di Frascati. Alla manifestazione indetta per le 18 parteciperà il compagno Armando Cassutta, della Direzione del PCI a Frascati.

ASSEMBLEA ALLA MAGLIANA CON G. BERLINGUER

Si apre nella città e nei quartieri la campagna elettorale. Oggi pomeriggio (appuntamenti fissati per le ore 18.30) alla Magliana prima manifestazione pubblica dei comunisti. In piazza si svolgerà un dibattito con il compagno Giovanni Berlinguer, membro del comitato centrale del PCI.

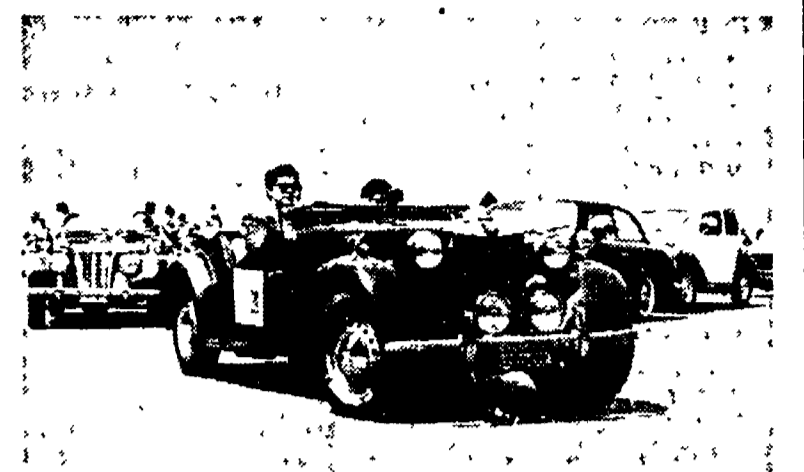
Ma vediamo la dinamica dell'agguato. Erano da poco passate le 22 quando Renato Armati, 51 anni, abitante in via Sant'Anna 11, al 1° piano, ha chiuso il deposito di bibite in via Bocca, che gestisce assieme al cognato. Ha abbassato la saracinesca del locale e dopo aver salutato il parente si è diretto verso la propria auto, una «Fiat-131» parcheggiata poco distante.

Ma vediamo la dinamica dell'agguato. Erano da poco passate le 22 quando Renato Armati, 51 anni, abitante in via Sant'Anna 11, al 1° piano, ha chiuso il deposito di bibite in via Bocca, che gestisce assieme al cognato. Ha abbassato la saracinesca del locale e dopo aver salutato il parente si è diretto verso la propria auto, una «Fiat-131» parcheggiata poco distante.

Proprio in quest'istante sulla via Bocca è passato con la propria auto il cognato dell'agguato, Marino Petrelli, inteso subito quello che era accaduto, ha frenato tentando di portare soccorso al parente. Non ha fatto neanche in tempo a scendere dalla sua auto che uno dei banditi gli ha sparato addosso due, tre colpi. Un proiettile lo ha raggiunto all'addome. È stato a questo punto che i due malviventi, preoccupati che il rumore degli spari avesse richiamato l'attenzione della gente, sono rimontati sulla moto e si sono allontanati a tutta velocità.

Al «Roma Motor Show» le ultime novità e le vetture d'epoca

AL PINCIO: AUTO E MOTO IN PARATA



Sarà anche uno spettacolo folkloristico, ma il «Roma Motor Show» è pur sempre la più grande esposizione automobilistica dell'Italia centrale. Quest'anno, in particolare, il pubblico romano potrà ammirare in anteprima assoluta due modelli che finora sono apparsi soltanto sulle pagine dei giornali ma che non sono stati ancora presentati al pubblico: la Fiat «Argenta» e la Leyland mini-Metro.

ESPOSIZIONE AL PINCIO

SABATO 30 - DOMENICA 31



AUTO - MOTO - CAMPER - CARAVAN

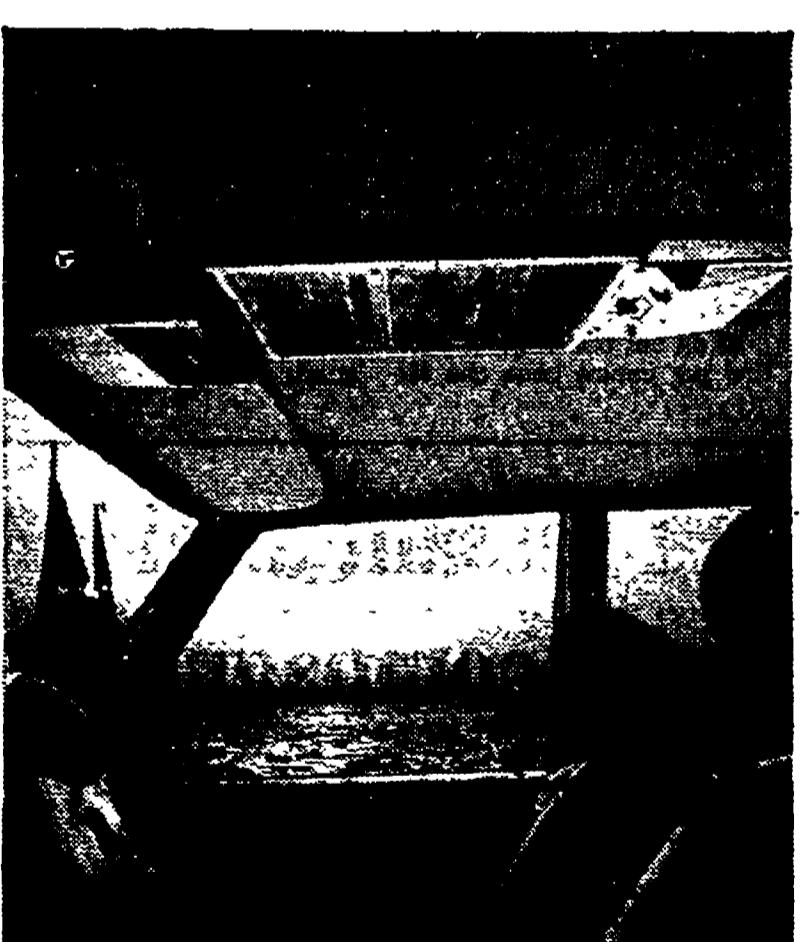
SABATO 30: Partenza rallye di Fuggi

DOMENICA 31: Sfilata di auto e moto

Esibizioni di Ferrari «storiche», Majorettes; Butteri della Maremma

ACCESSI: Galoppatoio Villa Borghese Piazza del Popolo, Trinità dei Monti

Organizzazione MOTOR rivista dell'auto e della moto



LA MUSICA CHE VIENE DAL CIELO

Panasonic

Finalmente nella tua auto

A Roma da: HI-FI CAR s.r.l.

Corso Francia - Tel. 3270277 - 3287561

AUTORADIO PARIOLI Viale Parioli, 162 - Tel. 802096

CATULLI GINO Via Prisciano, 53 - Tel. 347148

GEPPETTI SERGIO Via Adda, 109 - Tel. 867216

IL PARTITO

DIRETTIVO REGIONALE — È convocato per oggi alle 9.30, il Comitato direttivo regionale O.d.G. 1) Esame del voto del referendum nel Lazio e «Leva» per il raddoppiamento al Partito e alla Pci (relatore il compagno Emilio Mancini); 2) Iniziativa del Partito nell'attuale situazione politica nazionale e del Paese (relatore il compagno Maurizio Ferraro).

ESECUTIVO TRASPORTI — È convocato per oggi alle 18 presso il Comitato Regionale O.d.G.: Bilancio Acquisti; Roma-Fuggi; Valeria (Freddo-Lombardi).

GRUPPO DI LAVORO TURISMO — È convocato per oggi alle 18 presso il Comitato Regionale O.d.G.: Bilancio Acquisti; Roma-Fuggi; Valeria (Freddo-Lombardi).

ROMA — Domani dalle ore 9, per tutto il giorno presso la scuola di partito di Frattocchie Sezione Funzionari alleghiate alla candidatura al Comune, alla Provincia e alle Circoscrizioni. O.d.G.: «Ritorno sul voto del 17 Maggio ed indicazioni di lavoro per la campagna elettorale di Roma e Provincia».

SEZIONE PUBBLICO IMPIEGO di lavoro Enti locali (Fusco).

EUR alle 18 assemblee con la compagna Anita Pasquelli del CC. MONTE SACRO — Alle 18 assemblee con la compagna Bianca Braccatori della CC. DONNA OLIMPIA alle 18.30 (Canolo); NUOVA TUSCOLANA alle 18 (Falconi); COLLEFERRO alle 18 dibattito in piazza Garibaldi (Marconi-Strufaldi); LAURENTINO SE alle 18.30 (Della Seta); SEZIONE OPERAIA PRENESTINA alle 17 (Rossetti); MAGLIANA ROMANO alle 20.30 (Mazzoni); GERANO (Partito) alle 20; CASALI DI MENTANA alle 20.

COMITATI DI ZONA — S. LARIOMONTANO: alle 18.30 attivo con i candidati sulla campagna elettorale con il compagno Sandro Morvili, segretario della Federazione e membro del CC. APPIA alle 18 a Villa Lazzaroni seminario di zona sulla campagna elettorale con il compagno Piero Salvagni, segretario del Comitato Cittadino e membro del CC. OSTIENSE COLOMBO alle 18 a Ostiense C.d.Z. sulla campagna elettorale con il compagno Paolo Cioli, del CC.

CENTOCELLE QUARTICCIOLLO alle 18 C.d.Z. e candidati sulla campagna elettorale (Quattrucci); ITALIA SAN LORENZO alle 17.30 e S. Lorenzo C.d.Z. e candidati sulla campagna elettorale (Widmer Veitroni); PRENESTINA alle 18 a Torpignattara C.d.Z. e candidati sulla campagna elettorale (Miccucci); TIVOLI alle 18.30 attivo (Filibozzi).

ATTIVI DI COLLEGIO DELLA PROVINCIA — POMEZIA alle 17.30 attiva segretario da Collegio Albano-Pomezia (Scalchi Cervi); FRASCATI alle 20.30 riunione a fissare per il 18 giugno un programma di grande interesse storico, che spazia attraverso 150 anni di musica strumentale. Era aperto da brani strumentali italiani della metà del Seicento, due Sonate di Giovanni Fontana e Dario Castello, che saranno interpretate da un quartetto lirico e distico che faceva forse ancora riferimento alla voce umana, e un Passo e mezzo di Martino Pesenti, che si segnalava invece per un virtuosismo sfrenato, al limite dell'allucinazione, che ha impegnato a fondo il violoncellista. Erano dedicati al violoncello anche i due brani seguenti, il Ricercare secondo di Domenico Gabrielli e una Sonata composta in un'impeccabile e un po' convenzionale stile galante dall'olandese Heiland.

Una curiosità era costituita senza dubbio dalla Sonata K 301 di Mozart, nota nella versione per violino e piano, ma presentata qui per flauto traverso, secondo una ricostruzione su bozze mozartiane; affidata al flauto e al cembalo.

Nella seconda parte Leonhardt ha eseguito al cembalo alcuni brani di Couperin; ma non il Grande, François, bensì il nipote Armand Louis, che nella buona tradizione della famiglia ha un'aria vicina a quello del più illustre antenato. Il gran finale è stata una corelliana Follia, in cui Frans Bruggen ha eseguito il flauto dolce, con grande bravura, le spettacolari variazioni.

I tre musicisti, calorosamente applauditi dal folto pubblico, hanno fornito delle musiche in programma una interpretazione che, pur indirizzata ad una fredda perfezione, ad una lucidissima ricostruzione del passato, ha colpito per la straordinaria bravura.

Di dove in quando



Un viaggio nel passato senza alcun compiacimento

Come domenica alla Cancellaria, anche mercoledì al Teatro Quinzio il nome di Gustav Leonhardt ha segnato una volta di più. Questa volta, ad accompagnarlo, erano altri due strumentisti d'eccezione: il violoncellista Anner Bylsma e il flautista Frans Bruggen, che ha alternato nella serata flauti antichi e traversi. I tre hanno proposto un programma di grande interesse storico, che spazia attraverso 150 anni di musica strumentale. Era aperto da brani strumentali italiani della metà del Seicento, due Sonate di Giovanni Fontana e Dario Castello, che saranno interpretate da un quartetto lirico e distico che faceva forse ancora riferimento alla voce umana, e un Passo e mezzo di Martino Pesenti, che si segnalava invece per un virtuosismo sfrenato, al limite dell'allucinazione, che ha impegnato a fondo il violoncellista. Erano dedicati al violoncello anche i due brani seguenti, il Ricercare secondo di Domenico Gabrielli e una Sonata composta in un'impeccabile e un po' convenzionale stile galante dall'olandese Heiland.

Una curiosità era costituita senza dubbio dalla Sonata K 301 di Mozart, nota nella versione per violino e piano, ma presentata qui per flauto traverso, secondo una ricostruzione su bozze mozartiane; affidata al flauto e al cembalo.

Nella seconda parte Leonhardt ha eseguito al cembalo alcuni brani di Couperin; ma non il Grande, François, bensì il nipote Armand Louis, che nella buona tradizione della famiglia ha un'aria vicina a quello del più illustre antenato. Il gran finale è stata una corelliana Follia, in cui Frans Bruggen ha eseguito il flauto dolce, con grande bravura, le spettacolari variazioni.

I tre musicisti, calorosamente applauditi dal folto pubblico, hanno fornito delle musiche in programma una interpretazione che, pur indirizzata ad una fredda perfezione, ad una lucidissima ricostruzione del passato, ha colpito per la straordinaria bravura.

C. Cf.

Berlioz romantico e rivoluzionario secondo Prêtre

Georges Prêtre, nel secondo concerto all'Auditorium di Via della Conciliazione, martedì 26, si è sottratto al richiamo di un proprio, privilegiato repertorio francese, riproponendo due celebri opere di Berlioz. Nul è stato, per il 7° e la Sinfonia fantastica, op. 14, introdotte dalla Faust-Ouverture di Wagner, giornata omaggiata al centrale motivo goethiano, che ha interessato tutta la cultura europea dell'Ottocento.

Oggi la presenza di queste pagine, Nul è Fantastica) si giustifica solo nel progetto di una lettura in cui, grazie a un concorso di positive disponibilità, possa trovare complicità ed esaltazione il rivoluzionario pensiero romantico di Berlioz, la cui originale poetica trova le proprie ragioni nella geniale valorizzazione dello strumento nella compagine sinfonica. È qui d'obbligo la citazione dell'insostituibile e indimenticabile indagine cui Dallapiccola, con piglio appassionato, ha sottoposto, pagina per pagina, quel capolavoro musicale del compositore francese, qual è il Grande trattato d'istrumentazione, attualizzandone la portata in una razionale esegesi.

Il disegno di Prêtre in questo suo secondo concerto è realizzato con chiarezza e lucidità di risultati che, nella terza replica — il lavoro stanca, ma affina — hanno raggiunto, in particolare nella Fantastica, esiti assai vicini all'assoluto, rivelando probabilmente all'orchestra stessa possibilità decisamente soltanto intuitive.

L'effervescente teoria di particolari strumentali, fatti emergere con felice pertinenza; la terza realizzazione timbrica degli accostamenti; la felice e raffinata dinamica suggerita dal gesto di Prêtre; hanno trovato aggettivazione in una esecuzione di valore, che ha definito, in termini realistici, il ruolo fondamentale di Berlioz come prima pietra millare di una strada maestra nella musica moderna francese. Ma, come Denise ha prestato una voce dagli accenti precisi alle Notti d'estate, e infine tutti sono stati premiati da applausi a non finire.

u. p.

29ª FIERA DI ROMA 30 MAGGIO - 14 GIUGNO DOMANI ore 10,30 (anziché ore 11,30) INAUGURAZIONE con l'intervento del Ministro On. Clelio DARIDA Ufficio Informazioni: Telef. 51.37.014 - 51.37.106 ENTE AUTONOMO FIERA DI ROMA

STASERA DOVE

TEATRO A SCUOLA — Ecco realizzata una iniziativa che, per il lavoro che l'ha preceduta, per i suoi risultati oggettivi e per il suo grande valore culturale dovrebbe costituire un'importante indicazione per tutte le scuole romane. Per due giorni, oggi e domani, alle 17, alle 18.30 e alle 20.30, si trasformerà in un grande laboratorio teatrale. Dalle 10 alle 20 verranno rappresentati gli spettacoli che ragazzi, insegnanti e operatori del Teatro Studi De Totile hanno allestito insieme nel corso dell'anno scolastico. Si potranno vedere le «Divagazioni ritmiche» di Carmina Burana» (alle 10.30 nella palestra del liceo di via Nicola Fabrizi, a Monteverde) e «Lasciatevi divertire» gioco scenico da A. Palazzeschi; (sempre in palestra, alle 17). Alla keramosc teatrale parteciperanno anche altri licei: il «Cavaliere del Lavoro», ad esempio, porterà uno spettacolo «Il Dia» e il Buon Dio» tratto dall'omonima pièce di Jean Paul Sartre (alle 11 biblioteca e piazza Grazioli 4.