

Lentamente il fiume gonfio della conversazione di Soldati ci investe, ci trascina dentro il meccanismo segreto della costruzione di una storia. Il parlare dello scrittore si fa più sommosso e intimo: «L'idea tuttavia non andava avanti. Dopo due o tre capitoli avevo abbandonato il romanzo. Finché non dovetti finire in ospedale per una frattura. Sei mesi. Poi un altro incidente, ancora

Mario Passi

le edicole, nei confronti dell'iperrealistico e agghiacciante fotomontaggio di un'attrice in un romanzo pornografico di matrice scandinava.

Non è scassando quelli che sembrano i fenomeni marginali e deleteri dell'industria editoriale che si può supporre di impostare correttamente i problemi dei media di massa. È sempre bene quindi cercare di trattare le questioni grammatiche e disegnare mappe anziché ripiegare

ni, vari commenti di testi significativi: una cronaca lungo i quindici anni di attività di un gruppo di lavoro venuto mitico. E, dietro la «storia», fa capolino inesorabilmente il meccanismo dell'industria dello spettacolo (Gammalibri, pp. 114 - L. 5.000). **VINICIUS DE MORAES. «Poesie e Canzoni».** — Questa raccolta antologica dell'olimpico poeta brasiliano riunisce i due Vinicius, il poeta brasiliano nel mondo e il poeta del mondo in Brasile. Il vocabolario lirico irrompono in molti versi, in cui i sconvolgimenti della società capitalistica di massa impongono

Piero G. Tanca

ed ecile, nei confronti dell'eresi scolastica e sgarbante fiorono un sommario pornografico di matrice scandinava.

Non sembrano i fenomeni quelli che non erano i fenomeni marginali, i deleti dell'industria editoriale che si può supporre di non essere correttamente i problemi. Ma non è bene quindi cercare di traggiare grammatiche e disinnare mappe anziché ripeterle.

bossa-nova di cui sono qui tradotti alcuni testi significativi e le canzoni per bambini (Vallecchi, pp. 238, L. 15.000). **RUPERT RIELD**, *«Biologia della conoscenza»* — In questo libro Rield analizza il problema della conoscenza umana e della sua evoluzione, inserendolo nel contesto più ampio dell'evoluzione biologica con l'intento di accertare i limiti di validità del pensiero umano, di separare

FILIPPI. «Teoria e storia dello sviluppo latino-americano». Due volumi, il primo «Ideologie e società nel dopo, le analisi di Marx e la formazione storica del dopo e la teoria latino-americana», il secondo «La critica, lo sguardo, infine l'eccezione istituzionali». Il secondo antologico, raggruppa gli maggiori rilievi sull'argomento. Editore, 2 voll., 1. t. 10.000 e 2. v. 400. I.

...bolista e de-
...ne la labbra
...ccie «vora-
...le, le dita
...ronfi di desi-
...simplicabili

...sieri inseriti
...che di paro-
...di «para-
...interzioni,
...nativi. Sono
...presenti e

...verte giustamente Abruzzo
...potremmo spiegare le co-
...pietà di funzioni da cui de-
...vano, ma non come funzio-
...di per se stessi; potremmo sp-
...gare i diversi gradi socioeco-
...mici della macchina por-
...grafica ma non l'innovazione
...che essi rappresentano;
...tremmo dire da dove vengo-
...che cosa li ha prodotti ma a
...dove vanno e che cosa produ-
...no.

mincia a considerare con la de-
licata attenzione il pornoformato
editoriale che presumibilmente
non è un altro dato che andreb-
be verificato) sta attraversando
una flessione, almeno a stare
empiricamente alla mostra del-
le edicole. I confronti dell'ulti-
mi anni di attività di un gruppo di-
venuto mitico. E, dietro la «storia»,
fa capolino inesorabilmente il
meccanismo, dell'industria dello
spettacolo (Gammalibri, pp. 114,
L. 15.000). RUPERT R. FIELD, «*La biologia della conoscenza*» - In questo libro Field ana-
lizza il problema della conoscenza
umana e della sua evoluzione, in-
serendo nel contesto più ampio
dell'evoluzione biologica con l'in-
tento di accertare i limiti di vali-
dità del pensiero umano, di separare

ività

BERTO FILIPPI. «Teoria e storia del sottosviluppo latino-americano». — Dei due volumi, il primo esamina ideologie e società nel sottosviluppo, le analisi di Marx e Engels, la formazione storica del sottosviluppo e le teorie latino-americane al riguardo, infine l'economia e la struttura. Il secondo volume, antologico, raggruppa gli scritti di maggiore rilievo sull'argomento (Jovene Editore, 2 voll., L. n. 275 L. 10.000; 2° nn. 408 L. 1.000).

di ascendenza simbolista e decadente: in tal senso le labbra sono ad fucile, le bocche evocative, i seni d'altare, le dita estenuate, le lingue gonfi di desiderio, le lingue sgradevoli come trivelle...
I dialoghi e i pensieri inseriti nelle nuvolette più che di parole sembrano composti di «parole» condite da interiezioni, puntolini ed esclamativi. Sono abbondantemente presenti e

Lamberto Pianotti