

Ritornano Arbore e Boncompagni

«Asgolta» la tua radio, per favor

La nuova trasmissione, «Radio anghie noi», inizierà il 20 luglio prossimo - Per 3 mesi tutte le mattine dalle 9 alle 11

Qualche mese fa, sul tavolo dell'on. Mauro Bubbico arrivò un bel fascio di lettere, con dentro il piano di lavoro di due simpatici ometti, Renzo Arbore e Gianni Boncompagni...

«Qualche mese fa, sul tavolo dell'on. Mauro Bubbico arrivò un bel fascio di lettere, con dentro il piano di lavoro di due simpatici ometti, Renzo Arbore e Gianni Boncompagni...

Rete 1 è proprio il rifacimento satirico e autoironico del modello più serio. «Sulle nostre reti radiofoniche pubbliche...



glio quella musica, bella, che generalmente rimane fuori». Qual è la tecnica di lavoro, privilegiata in questo programma? «C'è una cosa fondamentale: prima di entrare in studio di registrazione...

Ma quali saranno i temi trattati, quali gli spunti dei dibattiti? «Cerchiamo di fare il punto sulla virginità dei pesci - inizia a spiegare Arbore - poi chiederemo alla gente se è meglio essere ricchi e sani o poveri e malati...

Nicola Favaro

La Fonit-Cetra combatte l'industria americana

Disco delle mie brame, sarò a capo del reame?

L'azienda di Stato, in espansione, rivendica un posto-chiave nel boom musicale di questi anni - «Abbiamo educato il pubblico» - «Ma la Rai ci trascura»

Quanti dischi si vendono in Italia? Lasciamo parlare le cifre: il fatturato annuo della musica incisa è passato dai 44 miliardi del 1970 ai 186 miliardi del 1979...

chestrone sinfoniche della Rai (il nostro fiore all'occhiello è Salabò di Mussorgski con la orchestra di Milano) registrano musica dal vivo come abbiamo già fatto con la Scala, la Fenice, Bologna, Roma, Firenze, la Biennale (Orfeo di Sartorio e musica della scissione)...

8-10 mila lire. All'industria è costato intorno alle quattro mila lire. Qual è l'LP che avete venduto di più? «Signora il recital di Pavarotti con Abbado e l'Orchestra della Scala, con arie inedite di Verdi, 12 mila copie. Ma anche il Manfred di Carmelo Bene si vende molto...

che un'industria italiana valorizzi la sua struttura per espandersi all'estero sul mercato discografico. Quali sono i vostri progetti futuri? «Ci attendiamo una definitiva chiarificazione del nostro rapporto con la Rai perché chiediamo di poter partecipare alla formazione della strategia globale della televisione di Stato. La Rai insomma deve dire chiaramente cosa vuole fare di questa azienda, per farla vivere e non sopravvivere...

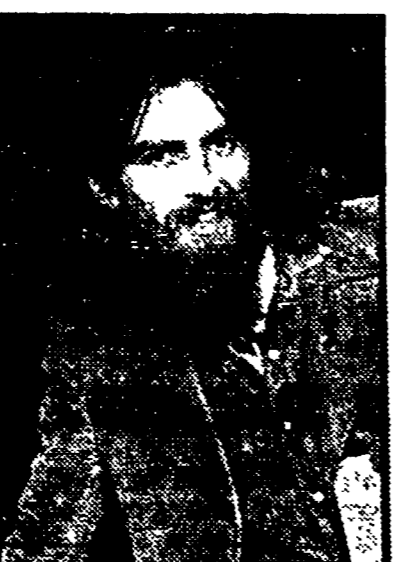
Renato Garavaglia

Anche George Harrison alla tradizionale manifestazione canora

Il Festivalbar «acchiappa» l'ex-beatle

MILANO - C'è un ex Beatle, George Harrison, al Festival bar illustrato ieri dall'organizzatore e presentatore Vittorio Salvetti al Circolo della stampa di Milano...

da edizione prenderà il via il 12 e il 13 giugno a Sottomarina ed a Chinghia: sfilano 16 nomi quasi nuovissimi, con contorno di Alice, Loree, Goggy, Palsamo, Leali, D'Angio, Roberto Benigni e la presentazione di Patricia Pilchard...



George Harrison

giovani che proprio esso aveva avuto un improvviso successo in Inghilterra con la Shaddap Your Face, certi Kit Hain e Kano, Vivien Vee, Keith Marshall, i Tris mentre di nazionalità promiscua sono i Milk and Coffee...

concerto da strapazzo), Alex Damiani (Non l'amo però), Eduardo De Crescenzo (Uomini semplici), Joe Dolce (Shaddap Your Face), Marco Ferradini (Schiavo senza catene), Walter Fonti (Non va che tornò), Alberto Fortis (Settembre), Gepy (Sera sarà), Ivan Graziani (Pasqua), Kit Hain (Baby Not Tonight), Idea 2 (Patrie), Fazio Leali (Canzone facile), Francesco Marni (Canzone d'amore), Fiorella Mannoia (E muoviti un po'), Keith Marshall (Only Crying), Milk and Coffee (Sary Lola), Gianna Nannini (Vieni ragazzo), Numero 9 (Eneide), P.F.M. (Come ti va), Rettore (Donatella), Ricchi e Poveri (Mi innamorò di te), Ron (Al centro della musica), Vasco Rossi (Siamo solo noi), Franco Simone (Il mondo), Enzo Spampinato (Comemorati di me), Spargo (One Night Affair), Tris (C'est la vie), Vivien Vee (Pick us).

Daniele Ionio

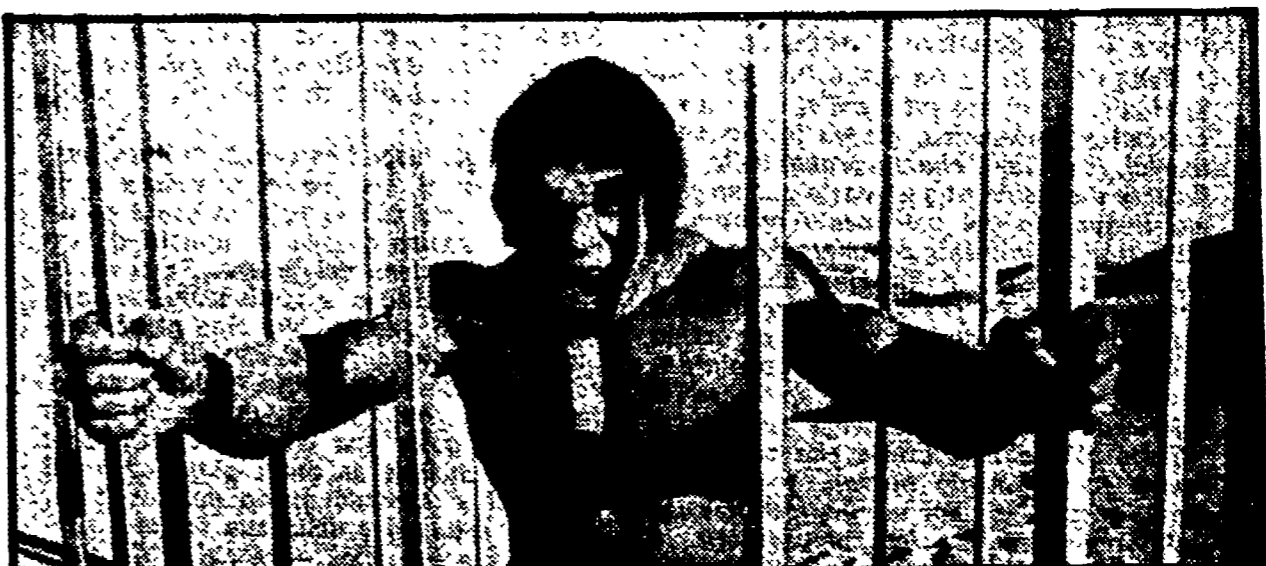
Sabato a Roma il celebre gruppo californiano

Tubes, il rock and roll che arriva dal garage

Il tour italiano dei Tubes chiude la prima tornata di concerti rock estivi. Il gruppo californiano (fondato da Bill Spooner nel '72) sarà a Roma (Palasport) sabato prossimo. I Tubes, nati in un garage di San Francisco - una specie di comune dove la gente si occupa di teatro, musica, coreografia, murales - arrivarono al mercato discografico solo nel '75, prodotti da Al Kooper. I «Tubi» si affidavano musicalmente ad una formula a metà tra Frank Zappa ed Alice Cooper, un rock di grana grossa arricchito da contorni istruzionici e spettacolosi, specie nei concerti dove non mancavano mai fumogeni colorati, piogge artificiali, effetti speciali. La strategia di ringiovanimento, indispensabile per una band che voglia mantenere il

passo coi tempi, impone oggi il capello corto e la divisa da manager, immediatamente riprodotta da tutte le immagini ufficiali del gruppo, che compare infatti sul palco in giacca e cravatta. Gli anni d'oro sono anche una buona scusa per ripulire la musica Tubes dalle scorie o comunque dalle poche stravaganze che si concedeva, lasciando un torso invecchiato, manico di metallo e di hard rock, con spunti e minimali e degni per altro di Pollock. L'operazione si presenta come una allegria furbesca: tra le altre cose il gruppo ha messo in cantiere una versione di 19th Nervous Breakdown (dopo Stone) ed una di Smoke on the water, il celebre cavallo di battaglia dei Deep Purple.

f. ma.



CINEMAPRIME Torna l'eroe a fumetti

Hulk sul sofà di Freud

IL RITORNO DELL'INCREDIBILE HULK - Regia: Kenneth Johnson. Interpreti: Bill Bixby, Mariette Hartley, Lou Ferrigno, Jack Colvin. Statunitense. Fantastico. 1979. Lasciati ai serial tv gli intrighi polizieschi i gangsters cattivi e le spaccionate a effetto, l'incredibile Hulk, la nuova avventura cinematografica, tra gli impervi sentieri della psicanalisi. Basta vederlo in questo secondo film di questo eroe a fumetti: Hulk che le braccia di Hulk: l'incoscienza ribelle fa la parte del leone, il dottor Jekyll e Mr. Hyde vengono citati a più non posso e come se non bastasse, c'è pure una travolgente love-story, quasi a ricordare il versante «privato» di tutta la faccenda. Insomma, poche botte e tante parole. Stavolta David Banner, il mite e intelligente scienziato che nel momento d'ira si trasforma nell'incredibile Hulk, va alle Hawaii da una celebre dottoressa esperta in ipnosi per cercare di controllare e di dominare il suo sconosciuto alter-ego. Sfortunato come, s'imbatte nella bella Carol, la quale è affetta da un terribile morbo (le cellule si rigenerano troppo lentamente, proprio l'opposto di Hulk) che le lascia da vivere poche settimane. I due s'altano a vicenda, si amano e si sposano perfino. Lei sembra migliorare e il gorillone verde tutto muscoli e dentecchi pare definitivamente acquietato: ma poi un travolgente ciclone s'abbatte sull'isola chiesca? forse una metafora del potere distruttivo che covava in ciascuno di noi... e rovina ogni cosa. L'emozione tra le braccia di Hulk e Banner, ridiventato Banner, resta da solo a combattere contro il suo terribile inquilino. L'incubo ricomincia. Kenneth Johnson, regista di questo II ritorno dell'incredibile Hulk, deve aver provato a fare l'originale, non aspettando da dove cominciare.

Il film, infatti, si rivela un guazzabuglio senza capo né coda, appassito peraltro da un continuo alternarsi di scene di azione, di scene di documenti, cronache che pulsano sangue, musiche inquietanti, fanno da contorno all'incredibile Hulk, il quale dei due scienziati, i quali - sguardo languido e morte negli occhi - non fanno che ripetere: «è una questione di microparticelle». Su tutto aleggia - come un monito - un'atmosfera da ultima spiaggia, con la dottoressa ogni giorno più pallida e Banner sempre pronto a cambiare i connotati. Hulk, muscoli alla John Vigna e parrucchino biondino, però, si vede poco, giusto il tempo di spaccare qualche soprammobile e due o tre gabbie. Forse ha capito che non può e padrone? c'è poco da divertirsi. Le crisi di coscienza si sa non si addicono ad un eroe. Tanto meno a quelli a fumetti.

mi. an.

«Opera da 3 soldi» per Carlo Cecchi

PIRENZE - Annuncio il programma del Niccolini, lo «spazio» fiorentino nel cui risiede il Gran teatro, compagnia di Carlo Cecchi. Questi, appena insignito del premio Carrel per la prosa (ex-aequo con Tino Carraro) ha annunciato una novità: l'«Opera da 3 soldi» di Brecht con musiche di Kurt Weill per l'interpretazione di Paolo Grassino (Mackie Messner) e una ripresa: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello. Per l'«Opera da 3 soldi» si trasferisce da ottobre la stagione al promette assoluta fedeltà al teatro originale. Quanto all'«Uomo, la bestia e la virtù», invece, si giurano una «tournee» nelle principali città.

«Amici miei» bis con lo stesso cast

ROMA - E' fatta: dopo qualche indiscrezione trapelata nei mesi scorsi ecco arrivare l'annuncio ufficiale per «Amici miei» numero due. Entro 192 quindi gli spettatori italiani potranno assistere alle nuove «Zingarate» della banda dei quattro (Ugo Tognazzi, Gerolamo Moschin, Philippe Noiret e Adolfo Celi) diretta ancora dal regista Mario Monicelli. Ne ha dato notizia Tognazzi in persona, reduce da Cannes e preso dal ciclo televisivo dei suoi film: «Ma il bis di «Amici miei» - ha detto l'attore - è ancora solo un progetto, per quanto concreto. Ogni particolare è da stabilirsi».

PROGRAMMI TV

- TV 1
10,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Roma
12,30 DSE: Ludwig Van Beethoven (rep. 2 p.)
13,30 ARURA. Viaggio nella medicina tibetana (2 p.)
13,30 TELEGIORNALE - Regia di André Hunebelle, con Jean Marais e Louise Marleau (rep. 6 p.)
14,30 OGGI AL PARLAMENTO
14,40 DSE: Manualetto di conversazione inglese
15,10 STORIA-SPETTACOLO: «La battaglia di Grunwald» (2 parti)
16,05 L'UOMO E LA TERRA: Fauna Iberica «Il cerbiatto»
16,20 DOCTOR WHO: «Robot», con Tom Baker e Elisabeth Sladen (2 parte)
17,05 BRACCIO DI FERRO - Disegni animati
17,25 SHIRAZ, IL RAGAZZO DI BAGDAD - Cartoni animati (13 eps.)
18,05 SCHEDE - ARCHEOLOGIA: «I fenici» (3 p.)
18,10 I PROBLEMI DEL SIG. ROSSI, di Luisa Rivelli
19,05 CRONACHE ITALIANE
19,20 MEDICI DI NOTTE: «L'ultima speranza» (1 parte)
19,30 DSE: «L'ultima speranza» (1 parte)
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20,00 TELEGIORNALE
20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED - Regia di Leslie H. Martinson: «La scomparsa di Jimmy Fortingali», con Robert Stack, Shelly Novack
21,35 QUARK: VIAGGI NEL MONDO DELLA SCIENZA
22,15 MERCOLEDÌ SPORT - TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
TV 2
12,30 TG2 - PRO E CONTRO: Per una cultura a più voci
13,00 ORE TREDICI
13,30 DSE - UNO STILE, UNA CITTÀ: «Il Liberty a Palermo» (7. p.)
14,00 L'OPMERIGGIO
14,10 KINGSTON DOSSIER PAURA: «Sommosa in carcere», regia di Don Weis, con Raymond Burr
15,25 DSE - L'UOMO E LA TERRA: «La fauna Iberica»
16,15 VENEZIA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
ONDA VERDE - Notizie giornaliere per chi guida: 7,20, 8,20, 10,03, 12,03, 13,20, 15,03, 17,03, 19,20, 21,03, 22,30.
GIORNALI RADIO: 7, 8, 12, 19, CR1 FLASH: 10, 12, 14, 15, 17, 21, 23. ORE 6, 6,54, 8,25, 8,40: La combinazione musicale; 6,55: Ieri al Parlamento; 7,15: CR1 LAVORO; 9, 10,05: Radiomanchette '81; 11: Quattro quarti; 12,05: Via Asiago tonda; 13,35: Master; 14,30: Libro discoteca; ca; 15,05: Errepiuno; 14,10:
Rally; 16,30: Di bocca in bocca; 17,05: Patchwork; 19,30: Una storia del jazz; 20: Rassegna Premio Italia '80; 20,48: Impressioni dal vero; 21,05: Premio 33; 21,30: La Clessidra; 22: Trio d'assi; 22,30: Europa con noi; 23,05: Oggi al Parlamento.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,45, 6,50, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30. ORE 6, 6,06, 6,35, 7,05, 7,55, 8,45: I giornali (al termine sintesi dei programmi); 7,20: Un minuto per tre; 9,05:

- 17,30 CAPITAN HARLOCK
18,30 DSE: La TV educativa degli anni: «Gran Bretagna»
19,30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA
19,50 CAPPINERO - Disegni animati
19,55 BUONASERA CON PAOLO FERRARI. Segue telefilm
19,55 TG2 - TELEGIORNALE
20,40 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa con il PSDI
20,40 TRIBUNA POLITICA - Incontro stampa con il Partito radicale
21,30 IN EUROVISIONE - Giochi senza frontiere 1981
23,55 TG2 - STANOTTE
TV 3
10,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO PER ROMA E ZONE COLLEGATE
17,15 INVITO A TEATRO - «Una famiglia de clappioni». Musiche di Gino Negri, con Gianrico Tedeschi, Anna Carena. Regia di Mario Morini
19,30 TG3
19,35 VENT'ANNI AL 2000 - Intervista con Umberto Eco (10 p.)
20,05 DSE - A CONFRONTO CON GIOACCHINO ROSSINI: «La gazza ladra» (3 p.)
20,45 ARCIPELAGO IN FIAMME, regia di Howard Hawks, con Jimmy Stewart, John Ridgely, Gig Young, Arthur Kennedy
22,05 TG3
23,20 GLI ULTIMI CASTELLANI (2 p.)
TV Svizzera
ORE 18,05: Per i ragazzi; 18,40: Telegiornale; 18,50: Sulle onde del passato - Documentario; 19,15: Agenda 80-81; 19,50: Il Regionale; 20,15: Telegiornale; 20,40: Segni; 21,05: Giochi senza frontiere '81; 22,30: Musicalmente; 23,15: Telegiornale.
Montecarlo
ORE 17: Cartoni animati; 18,15: L'isola del tesoro - Film, regia di Andrea Ceron Welles; 19,45: Notiziario; 20,40: California 436 (You and me) - Film, regia di D. Gardanne; 22,10: Editoriale; 22,20: The collaborators - Telefilm; 23,15: Notiziario.
9,45, 11,45, 13,45, 15,15, 18,45, 20,25, 22,55. ORE 6: Quotidiana radiotelevisiva; 6,55, 8,55, 10,45: Primo concerto del mattino; 7,28: Prima pagina; 10: Nol, voi, loro donna; 11,48: Succede in Italia; 12: Pomeriggio musicale; 15,18: GR 3 Cultura; 15,30: Un certo discorso; 17: L'arte in questione; 17,30: Spasotro; 21: Tridici concerti dell'orchestra sinfonica di Chicago (11); 21,30: Concerto di George Solti nell'intervallo (21,36); «Libri novità»; 22,35: Pagine da; Contemporaneamente; 23: Il jazz; 23,40: Il racconto di mezzanotte.
Amori sbagliati (15); 9,22, 15: Radiodue 313; 10: Speciale GR 2; 11,32: Le mille canzoni; 12,10, 14: Trasmissioni regionali; 12,45: Corradotti; 13,41: Sound-track; 15,30: GR 2 Economia; 16,22: Disocclub; 17,22: «Mastro don Gesualdo» (al termine «Le ore della musica»); 18,22: La vita comincia a 60 anni; 19,50: Speciale GR 2 Cultura; 19,57: Il convegno dei cinque; 20,40: Spazio X; 22, 22,50: Milanonotte.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6,46, 7,24,