

Approvato ieri sera con un voto a grande maggioranza.

Napoli: passa il bilancio, vince la città

L'assalto terroristicco e il dramma del sisma hanno imposto alla DC un atteggiamento di responsabilità, e sia pure dopo un difficile travaglio interno - Lo sforzo della giunta Valenzi per la ricostruzione

Dalla nostra redazione NAPOLI - Stretta fra l'alternativa di portare allo sbaraglio la città votando contro il bilancio della giunta di sinistra o di consentire la prosecuzione dello sforzo per salvare Napoli, la DC ha deciso di votare il bilancio. Si è concluso così il lungo travaglio interno del partito democristiano.

Napoli (ben 1.500 miliardi di lire di investimenti in servizi e opere pubbliche suddivisi nell'arco di un triennio) è stato così approvato a tarda ora con il solo voto contrario del Msi. L'annuncio di Clemente ha dissipato, qualche ora prima del previsto, i dubbi sul comportamento della DC, mantenutosi fino all'altro giorno incerto e per certi versi ambiguo.

guerra ad oggi. Non c'è più solo il terremoto, infatti. Mentre prende l'avvio l'opera di ricostruzione, il terrorismo ha aperto a Napoli un nuovo pericoloso fronte: l'assessore regionale di Ciriolo dice da più di 40 giorni in mano alle Brigate Rosse; il consigliere comunale de Giovanni e l'assessore comunista Siola sono stati vilmente «gambizzati».

La collaborazione, insomma, più che sulle formule e sugli schieramenti, ha trovato attuazione sui fatti concreti del dopo-terremoto. E' una strada sulla quale bisogna proseguire, come il Pci dice da mesi, per costruire un rapporto unitario tra le forze politiche indispensabile in questa fase. La Dc, insomma, ha dovuto prendere atto che non poteva puntare allo sbaraglio la città. Non avrebbe fatto una giustificazione valida nei confronti di quei terremotati che a giorni avranno le case riparate grazie alle ditte reclutate dal Comune, e di quei senza tetto che finalmente stanno ottenendo l'assegnazione delle case requisite dall'Amministrazione.

Il dibattito a Bari entra in una fase decisiva

Verso un'intesa al congresso dei giornalisti?

Dal nostro inviato BARI - Il congresso dei giornalisti si è infiammato nelle ultime ore e campagna elettorale a parte, sembra l'unica nota di vivacità in una città stordita da un caldo torrido.

anche la linea lungo la quale intende muoversi la corrente di rinnovamento che attualmente guida il sindacato. Quella relazione è una base essenziale per l'autonomia del sindacato, dall'altra scende da Bari con una strategia chiara e credibile; che consente alla categoria di misurarsi nella «sfida» lanciata ieri dal presidente degli editori.

esterne, sulla base di accordi tra partiti. La posta in gioco rimane, insomma, immutata: da una parte impedire che sia violata l'autonomia del sindacato, dall'altra scendere da Bari con una strategia chiara e credibile; che consente alla categoria di misurarsi nella «sfida» lanciata ieri dal presidente degli editori.

Il confronto politico in due grandi città alla vigilia del voto amministrativo del 21 giugno

ROMA - Il voto di Roma, fra dieci giorni, si carica di un significato che va ben al di là dei confini pur così vasti della sua cinta urbana. Chi non si rende conto che la prova assume un grande valore nazionale? Diciassettesimo, certo, per il governo di una città difficile e complessa, che solo da cinque anni - dopo un trentennio di sciagure - ha cominciato a intravedere una via di salvezza.

La voglia di vivere è tornata a scorrere nelle vene di Roma

La capitale ha ritrovato pulizia, concretezza, persino allegria, dopo un trentennio di devastazioni - La DC vorrebbe rendere ingovernabile anche il Campidoglio - Nel voto una scelta: la democrazia o gli «incappucciati»?

mente per dare all'esistenza una nuova dignità. E dall'altro lato una torbida schiera di personaggi piccoli e grandi che si accanono nel tentativo di prolungare, a ogni costo, la loro permanenza nel potere.

Una scelta che non è solo politica ma anche culturale, di valori certo a risolvere ogni problema. Ma hanno dimostrato che cambiare è possibile. E Roma sta cambiando. Senza un giorno, un solo giorno di crisi nel quinquennio (e già questa è una circostanza che la città non aveva mai conosciuto nella storia delle lotte intestine fra correnti dc), questa giunta ha dato la prova che è possibile governare onestamente e governare avendo in testa delle idee; e governare insieme alla gente.

ritornare ai tempi immediatamente postbellici, alla città liberata, al neorealismo, per ritrovare i segni di una speranza popolare così diffusa... Cinque anni di duro, difficile lavoro da parte della giunta di sinistra non sono valsi certo a risolvere ogni problema. Ma hanno dimostrato che cambiare è possibile. E Roma sta cambiando.

è stato quello di aver fatto pulizia nella casa comunale; ma chi può negare che la città intera ha tratto motivo di fiducia dalla nuova fase aperta in Campidoglio? Quanto ha pesato il segnale di questa «città nuova», di cultura, di efficienza, di moralità, che dal nuovo governo di Roma è venuto? Quale stimolo (ed anche quale ammonimento, certo) esso ha rappresentato per tutti?

Table with 4 columns: LISTE, Comunali 20-6-1976, Politiche 1979, Regionali 1980. Rows include PCI, DP/NSU, PSDI, RADICALI, PRI, DC, PLI, DN-CD, MSI, VARI, and TOTALE.

del tutto estranea - dovrebbe servire a coprire tutto questo. E' altro ancora. Perché se è piccolo cabotaggio la concessione di una licenza edilizia irregolare (ma è davvero cosa da poco aver devastato una città come questa?)...

non proprio affollati, egli si dice preoccupato della «questione morale». Ecco, all'esplosivo dc - che comunque guida una lista che comprende amletici spiritualisti e inesusti «focolarini», ex federali del MSI e amici del «polazzinaro» - si potrebbe far osservare che un passo avanti per sciogliere la «questione morale» Roma lo ha compiuto cinque anni fa, quando decise di darsi per la prima volta dopo trent'anni una giunta di sinistra.

Genova: non più somma di quartieri ma città unitaria, moderna, produttiva

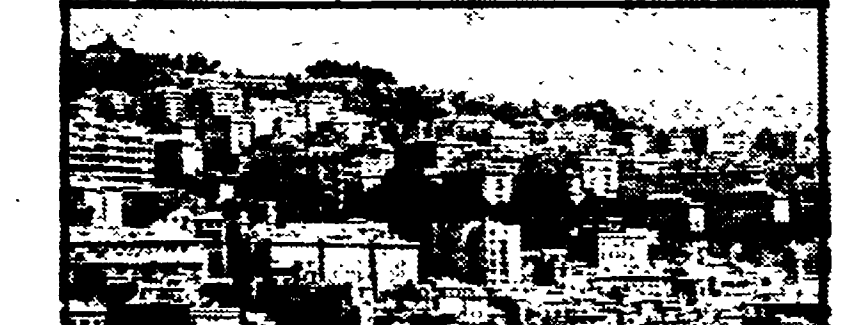
Il tentativo ambizioso della «reidentificazione» urbana e culturale perseguito in questi anni dalla giunta di sinistra

Dal nostro inviato GENOVA - Un po' arcigna, chiusa, disincantata. Un tantino anche diffidente. Ma in fondo disponibile, percorsa da una folta di interrogativi eppure ancorata ad alcune solide certezze. La Genova d'oggi, che si propone con l'immagine convenzionale della tradizione (ostica, riservata) e con un volto sorprendente per tensione, per modernità. Ha coscienza di essere protagonista di un tentativo ambizioso, quello di reidentificare, di ridisegnare il profilo e le strutture entro cui vivere la propria dimensione di «città».

In che modo è cambiata, sta cambiando la «cultura della città» a Genova dopo sei anni di amministrazione di sinistra? Il rapporto ovviamente non risulta meccanico. Ma per capire occorre rifarsi ad alcune peculiarità genovesi. La giunta di sinistra nacque agli inizi del 1975 non dalle elezioni, bensì da una rottura del precedente sistema di alleanza imperniato sulla Dc. Le amministrative svoltesi nel '76 non faranno che confermare la grande svolta determinata dai movimenti di lotta protrattisi per anni.

La nuova «cultura industriale» della «classe operaia» diventa in tal modo anche «cultura della città». Secondo Baget Bozzo, la giunta di sinistra ha operato e opera positivamente, ma su un «profilo basso»: nel senso di ricercare non tanto la rottura, quanto una contrattazione operativa con gruppi privati per attuare i suoi progetti.

polmoni verdi) con la costruzione di strade di collegamento, tutto questo è reso possibile dalla concretezza del modo di operare dell'amministrazione. «E' vero - conferma Baget Bozzo - un simile legame non esiste più. Esiste una crisi irreversibile della Dc, impossibilitata a diventare partito, centro di raccolta delle forze conservatrici. Il partito cattolico va perciò verso l'esaurimento, la decadenza globale. E' costretto ad appiattirsi sulle parrocchie, sul personale ecclesiastico del cardinale Siri duramente sconfitto all'ultima prova referendaria sull'aborto».



GENOVA - Un panorama della città, in primo piano la sopraelevata nei pressi del porto

Table with 4 columns: LISTE, Comunali 20-6-1976, Politiche 1979, Regionali 1980. Rows include PCI, DP/NSU, PSDI, RADICALI, PRI, DC, PLI, DN-CD, MSI, VARI, and TOTALE.

La giunta di sinistra ha operato e opera positivamente, ma su un «profilo basso»: nel senso di ricercare non tanto la rottura, quanto una contrattazione operativa con gruppi privati per attuare i suoi progetti.

Il peso delle istanze di base Una conferma a questa tesi viene da Aristide Ciruzzi, toscano di origine ed ora genovese «arabbiato»: «La cultura e le istanze di base hanno un grosso peso nello sviluppo, perché conoscono la realtà urbana molto più degli studi». «Cultura della città»: la definizione è di Edoardo Sanguineti, in sottile distinguo con la «cultura nella città». La coscienza di sé, dei propri problemi da parte di una comunità urbana, rispetto alle manifestazioni cui la città venga offerta come palcoscenico, come contenitore.

Dal nostro inviato GENOVA - Un po' arcigna, chiusa, disincantata. Un tantino anche diffidente. Ma in fondo disponibile, percorsa da una folta di interrogativi eppure ancorata ad alcune solide certezze. La Genova d'oggi, che si propone con l'immagine convenzionale della tradizione (ostica, riservata) e con un volto sorprendente per tensione, per modernità. Ha coscienza di essere protagonista di un tentativo ambizioso, quello di reidentificare, di ridisegnare il profilo e le strutture entro cui vivere la propria dimensione di «città».

Il rapporto tra giunta e gruppi privati La nuova «cultura industriale» della «classe operaia» diventa in tal modo anche «cultura della città». Secondo Baget Bozzo, la giunta di sinistra ha operato e opera positivamente, ma su un «profilo basso»: nel senso di ricercare non tanto la rottura, quanto una contrattazione operativa con gruppi privati per attuare i suoi progetti.

Di Franco Monteverde: «Se un po' di illuminismo fosse c'è, non dimenticare tuttavia come questa città sta davvero ottenendo un processo di reidentificazione. Era un'idea di città unitaria, perché la borghesia mercantile non gliel'aveva mai data. Genova non aveva «la piazza» cittadina, come Milano, o Firenze. Ogni grande famiglia aveva la sua piazza. De Ferrari è stata inventata dalla classe operaia, che ne ha fatto il palcoscenico delle sue manifestazioni. Anche la Genova senza periferia, polieentrica, che noi vogliamo, una città in cui il centro storico si apre al porto e alle delegazioni, in cui l'industria conviva coi traffici e con lo sviluppo urbano, è qualcosa di non inventato. Forse non è ancora del tutto esplicita, ma corrisponde a motricità, a spinte profonde dei genovesi». Così cresce la consapevolezza di sé, dei problemi del proprio tempo, che fanno la cultura d'una città.

Antonio Zollo I deputati del gruppo comunista sono tenuti ad essere presenti SENZA ECCEZIONI ALCUNA alla seduta ordinaria di ogni ora 10.