

Pereira Dos Santos ci parla della sua cinematografia

Anche con il musical si può dire la verità

Incontro alla Mostra di Pesaro - «Perché non dovremmo fare un cinema popolare, anche commerciale, ma ben fatto?» - La concorrenza della TV

Nostro servizio

PESARO — Avevamo già perso le speranze. L'avevamo cercato dappertutto, l'avevamo atteso in albergo, niente da fare. Ci preparavamo a lasciarci uno di quei tragici biglietti...

non ho trovato finanziamenti per i miei film. Tra il '70 e il '71 sono stato in Francia dove ho girato Quem é beta? Dal '74 la situazione in Brasile è migliorata, ho potuto fare O amuleto de Opium...



Un momento del celebre film «Vidas Secas» di Das Santos

economicamente in crisi e la cinematografia, che è stata, lo risente. Pochi soldi, per dirla in breve. — Ma estrada da vida è uscito, ha avuto successo? — Sta andando molto bene nello Stato di San Paolo...

Alberto Crespi

Intervista con lo «storico» gruppo

Gli Stormy Six fanno i divi (ma per scherzo)

MILANO — Occhio al juke box. Tra qualche giorno tornerà anche il nuovo singolo degli Stormy Six: se volete fare bella figura con gli amici gettonatelo subito...

«Per quel che riguarda la cooperativa il vero problema è trovare un'immagine, un minimo omogeneo per musicisti che fanno cose diversissime tra loro. Forse anche per questo motivo, unito al fatto che siamo tirati addosso immagini un po' troppo compiaciute della nostra marginalità...»

Fabio Malagnini

La vita è un sogno, provate a capirlo

Dal nostro inviato NELSON PEREIRA DOS SANTOS, uno dei padri riconosciuti del cinema latino-americano è stato, troppo spesso, qualcuno di simile alle danze primitive di certe culture...

La parabola di un faticoso successo nell'ultimo film di Dos Santos vende, ma che fortunatamente viene trasmesso da una stazione radio molto ascoltata, imprime lo scatto decisivo, poi, alla morte della popolarità...

la grande metropoli, all'alba, quando la gente più diversa si unisce alle proprie occupazioni quotidiane, confortata dalla notte che sgorge dagli apparecchi radio...

Aggeo Savioli

Pestalozza parla del progetto PCI

Un po' di proposte sulla legge-musica

Il PCI ha presentato, nel giorno di mercoledì 17 giugno, la sua proposta di legge sulla riforma delle attività musicali. Il progetto (firmato da Alba di Sesto, Carlo Mellini, Triva, Aldo Tortorella e altri parlamentari) è stato depositato alla Camera affinché il ministro della Cultura venga parzialmente a quella...

Ma gli Enti lirici non dovranno essere aboliti. «Sì. Al loro posto dovrebbero nascere delle istituzioni musicali autonome. Queste sono obbligate nella sede delle attuali istituzioni lirico-sinfoniche. Noi intendiamo garantire la certezza del lavoro anche se pensiamo che le forme di produzione lirica o sinfonica debbano e possano essere riconceptualizzate in nuove forme di produzione che viene dalla società e dalle singole istituzioni».

TV: un racconto di Gerard De Nerval per i «Giochi del diavolo»

La ballata della mano assassina

«La storia ha inizio al tempo del buon re Enrico, quello che conquistò Parigi andando a mesi...» così, sul ritmo d'una ballata popolare, debutta la quarta puntata dei Giochi del diavolo (rete due ore 20.40).

merge nella Francia antica e oscura in cui vive il sarto Eustachio, il defunto proprietario finito sulla forca: era bastata infatti, una volta sola, una scintilla d'ira per condurlo alla rovina. Il quieto Eustachio, insomma, si trasforma in un uomo di guerra...



Cechi Penzoni e Gabriele Ferzetti nella «Mano indemoniata»

PROGRAMMI TV

- 12.30 DSE: LUDWIG VAN BEETHOVEN (rep. 3.p.)
13.30 ARURA, VIAGGIO NELLA MEDICINA TIBETANA (3.p.)
13.30 TELEGIORNALE
14.10 TRIBUNA POLITICA - 5 domande a SYF

- 13.30 DSE - UNO STILE, UNA CITTA' (9. p.): «Il moderno a Roma»
14 «IL POMERIGGIO»
14.10 KINGSTON, DOSSIER PAURA: «Una setta pericolosa»

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 13, 19 GR1 Flash, 10, 12, 14, 15, 17, 21, 23 ONDA VERDE: notizie giorno per giorno per chi guida: 7.20, 8.20, 10.03, 11.20, 15.03, 17.03, 19.20, 21.03, 22.20, 23.03. ORE 6, 6.54, 8.23, 8.40.

Chi è un asso quest'anno si vede da lontano (e una volta tanto ci guadagna la salute)



Questa iniziativa, sviluppata con il contributo di Adriano Celentano, promuove la vendita di magliette Asso il cui ricavato netto sarà integralmente devoluto all'Associazione italiana per la Ricerca sul Cancro, che opera da 16 anni per la raccolta e la distribuzione di fondi agli istituti italiani di ricerca.

Form for ordering the 'ASSO' t-shirt, including fields for name, address, and phone number, and a section for a donation to the cancer research association.