

□ Nervi

Ventisei anni di vita, un nome ormai famoso in tutto il mondo: Festival Internazionale del Balletto di Nervi.

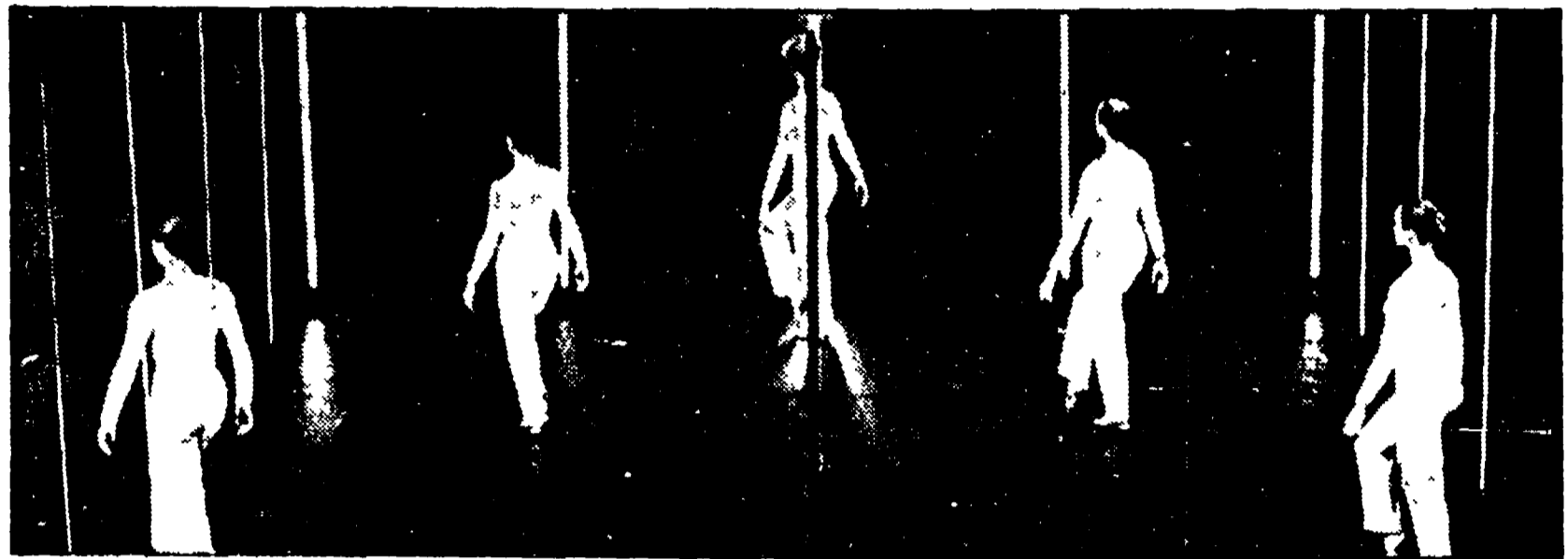
Ad organizzarlo è il Teatro Comunale di Genova nella persona del suo ideatore e manager indiscusso: Mario Forcile.

Nel grande teatro en plein air allestito nei celebri parchi di Nervi, quest'anno si alterneranno dal 7 luglio al 2 agosto otto proposte spettacolari.

Tutti gli spettacoli d'una grande stagione di danza

Quest'estate che vola sulle punte

Musical e balletto classico, pantomima e ricerca sono i grandi protagonisti di festival sparsi in tutta Italia - «West Side Story», il «Ballo Excelsior» e il «Dance Theatre of Harlem» fra le novità e i «remake» più interessanti



Una serie di appuntamenti da capogiro, una cerchia di nomi che non si erano mai incontrati tutti assieme, nemmeno sulle pagine di un libro.

Basta adocchiare i programmi per rendersi conto che l'affare, questa volta, è di miliardi, che organizzatori e manager apprezzano della lira calante e del dollaro crescente hanno puntato sulla magnificenza facendo a gara per accaparrarsi gli artisti stranieri più prestigiosi.

Per la prima volta emergono con più o meno grinta progetti culturali non casuali. Diamo, mondonità, il bel richiamo di un'etole di prestigio sembrano iscriversi in un quadro in movimento.

Alora, attenzione! Nel bene e nel male questa estate è da considerarsi la risultante, la cartina al tornasole di quel fragoroso «boom» della danza che a dispetto della definizione precaria («boom», per l'appunto) non sembra fenomeno liquidabile in quattro e quattr'otto.



vecchie esperienze, non c'è che da compiacersi. Resta solo il problema dell'autunno, quello dell'inverno, quello della primavera. Saranno stagioni morte, depresse?

Quasi tutti i grandi appuntamenti della danza abbiano alla presentazione degli spettacoli stages per professionisti e dilettanti, laboratori, mostre, proiezioni di film, dibattiti, attività molteplici.

l'ultimissima creazione del Balletto di XX secolo il Flauto magico (6-8 luglio) e la scuola di Mudra impegnata in una serie di spettacoli (16-20 luglio) in uno stage che durerà per tutto il festival e nella grande parata sul Canal Grande (22 luglio) che con tutte le stelle della compagnia di Béjart aprirà questo magnifico ciclone di danza.

□ Spoleto La ventiquattresima edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto condensa, al sole, opere, concerti, balletti, quest'anno persino recitati «leggeri».

Per la danza, dal 25 giugno al 12 luglio si alterneranno sei compagnie. Il pezzo forte è la Dance Theatre of Harlem, cioè 55 ballerini di colore immutati nel repertorio del balletto classico.

Ma la danza quest'anno si incontra anche in provincia. Il 28 giugno prende il via a Vignate (Monferato) il III Stage Internazionale di danza guidato da venti gruppi italiani e stranieri.

□ Reggio Emilia La rassegna Danza-Musica organizzata dal Teatro «Romolo Valli» di Reggio Emilia ha tre anni di vita. Si svolge in teatro, ma ha collaudato una formula estiva e popolare di sicuro successo: dopo la danza i fuochi d'artificio e la possibilità di visitare indisturbati tutte le sale e le bellezze

IL SINDACO DI NAPOLI

Commissario Straordinario del Governo

AVVISA

- Premesso che con Ordinanza n. 1 del 28 maggio 1981 sono state individuate le aree per la realizzazione di un programma straordinario di edilizia residenziale di cui al titolo VIII della Legge 14 maggio 1981, n. 219.
- Premesso inoltre che tale programma prevede la realizzazione nel Comune di Napoli di 13.578 alloggi e relative opere di urbanizzazione generale primaria, secondaria e che si è dato corso alle procedure di occupazione delle aree individuate.
- Visto l'art. 81 1. e 2. comma della legge 14 maggio 1981, n. 219 che prevede la realizzazione degli interventi in modo unitario sulla base di programmi costruttivi, mediante affidamento di concessioni, a mezzo di apposite convenzioni in deroga alle norme vigenti, a società, imprese di costruzione, anche cooperative o loro consorzi, idonee sotto il profilo tecnico e imprenditoriale.
- Considerato infine che lo stesso articolo 81 della Legge 14 maggio 1981, n. 219 prevede che formino oggetto della concessione tutte le operazioni necessarie per l'acquisizione delle aree occupate, ivi comprese le procedure di espropriazione ed il pagamento delle relative indennità, la formulazione del programma costruttivo sulla base di apposite indicazioni del Sindaco di Napoli riguardanti il numero e le tipologie degli alloggi da realizzare, le prescrizioni urbanistico-edilizie da osservare e i termini per la realizzazione dell'intervento, la progettazione esecutiva delle opere, la realizzazione delle stesse e quant'altro necessario per rendere le opere compiute, la consegna degli alloggi agli assegnatari.
- Dovendo procedere urgentemente all'affidamento in concessione delle opere previste dal programma straordinario di intervento;

Le società, le imprese di costruzione, anche cooperative, o loro consorzi o raggruppamenti in associazione temporanea, che ai fini della individuazione dei soggetti idonei sotto il profilo tecnico e imprenditoriale alla realizzazione del programma di intervento, sarà considerato elemento essenziale e inderogabile il possesso dei seguenti requisiti:

Per le imprese di costruzione l'iscrizione all'Albo Nazionale dei Costruttori nelle categorie 2 (oppure 2-bis), 7, 9 per un importo illimitato.

Nel caso di raggruppamento in associazione temporanea o consorzio, tale requisito può anche non essere posseduto da una singola impresa, purché risulti comunque garantito per il raggruppamento o consorzio nel suo complesso.

Il fatturato, relativo all'ultimo triennio non inferiore a lire 100 (cento) miliardi in lavori eseguiti. Tale requisito, qualora non posseduto da una singola impresa, può essere soddisfatto sommando il fatturato dell'ultimo triennio dei lavori eseguiti da non più di tre imprese del raggruppamento o consorzio.

Il Consorzio o il raggruppamento in associazione temporanea dovrà comprendere esclusivamente imprese che risultino iscritte all'Albo Nazionale dei Costruttori in almeno una delle categorie 2, 2bis, 7, 9 per un importo non inferiore a 4 (quattro) miliardi e che abbiano un

fatturato nell'ultimo triennio in lavori eseguiti non inferiori a lire 6 (sei) miliardi.

Sottoscrizione all'impegno, ad effettuare i reclutamenti alla manodopera di cantiere in modo che il 25 per cento della forza impegnata sia assunta dalla lista del Collocamento del Comune di Napoli

D'intesa con il Ministero del Lavoro potranno, a tale scopo, essere istituiti a breve termine corsi di formazione professionale.

Impegno al versamento, anche mediante fidejussioni, di una cauzione non inferiore al 10 per cento dell'importo dei lavori affidati in concessione

Sarà considerato titolo preferenziale, a parità delle altre condizioni, la presenza nel raggruppamento o consorzio di imprese operanti nella Regione Campania, nonché l'impegno ad utilizzare forze e strutture professionali operanti nella Regione stessa.

Le domande dei soggetti interessati all'attuazione del programma straordinario, in possesso dei requisiti di cui sopra, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del giorno 22 giugno 1981, anche mediante raccomandata a mano, al Sindaco di Napoli, Commissario Straordinario del Governo, Palazzo San Giacomo, Napoli.

Il possesso dei requisiti può essere attestato da dichiarazioni giurate, sottoscritte dai legali rappresentanti delle imprese, anche cooperative, società, loro raggruppamenti e consorzi.

Le certificazioni relative al possesso dei requisiti dovranno essere presentate entro i termini che il Sindaco di Napoli, Commissario Straordinario, si riserva di stabilire.

Il Sindaco Commissario Straordinario  
Sen. Maurizio Valenzi  
Napoli, 18 giugno 1981

A cura di Marinella Guatterini