

Un cantautore «in diretta»

Pino Daniele ha una formula: genio e parolacce



«Dicono che sono volgare. Ma io cerco d'essere me stesso» Dopo un lungo silenzio un disco e una tournée

NOSTRO SERVIZIO NAPOLI — E' sempre più difficile intervenire cantanti e cantautori, occupati come sono a registrare, provare, «mettere i rudi»...

prove? Sei preoccupato? Willy mi ha detto di no. Non stare a sentire quello che dice Willy. Mai ascoltare gli impresari...

mo disco. Di cosa parla? Racconta di disoccupati, di travestiti ecc., come i precedenti, o credi che questi temi siano passati di moda?

- 6 luglio: Fiumi; 7: Salerno; 8: Potenza; 9: Brindisi; 10: Cosenza; 11: Catanzaro; 12: Patti di Messina; 13: Catania; 14: Enna; 16: Avellino; 17: Foggia; 18: Matera; 19: Bari; 20: Pescara; 21: Ancona; 22: Mantova; 23: Pistoia; 25-28: Sardegna.

Successo alla rassegna toscana

Il jazz di Portal, un pazzo bacillo che contagia Pisa

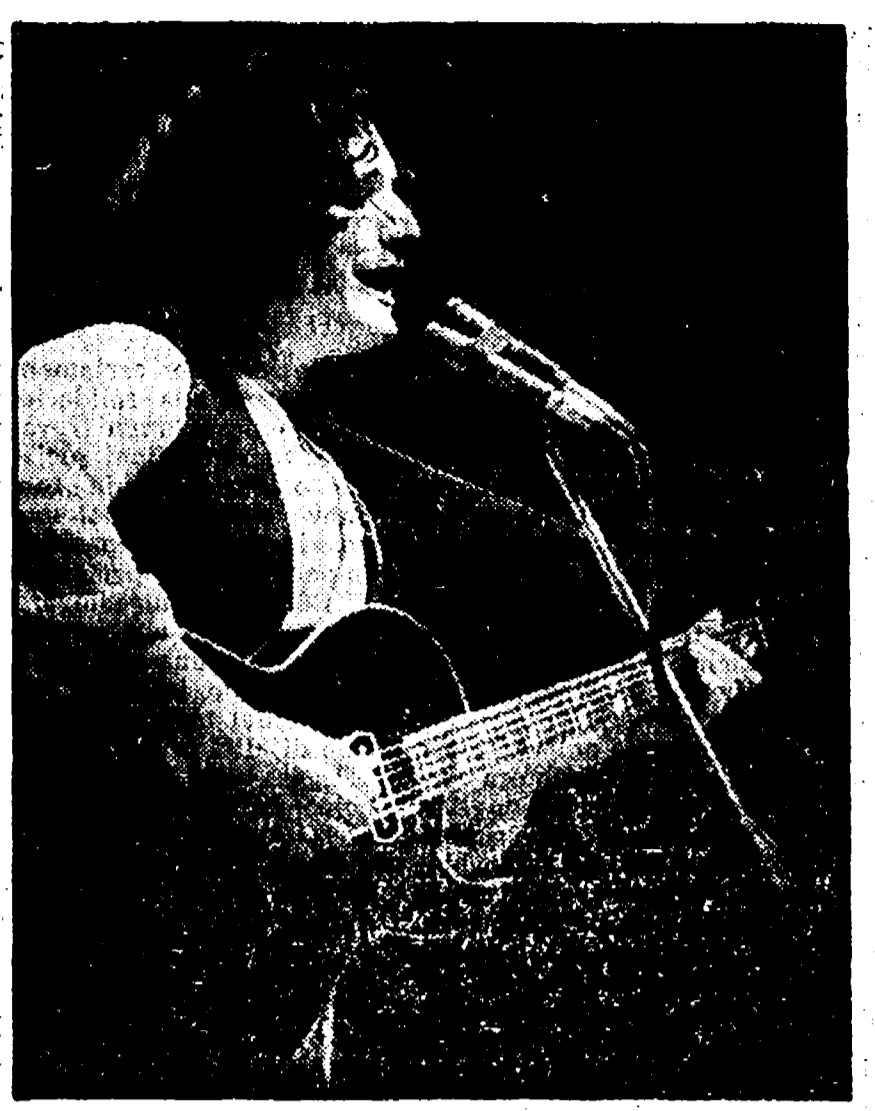
NOSTRO SERVIZIO PISA — Anche il pubblico riflessivo, esemplare, musicodipendente di questa Rassegna internazionale del jazz non ha potuto resistere al «Morbo di Portal».

in solo che in duo con il collega giapponese Kondo. Ma attenzione: eccolo intraprendere un'antica tradizione ungherese, con l'arma di legno del clarinetto e il suono del soprano, più garbato di un uisignolo...

FABIO MALEGNINI... «Questo summit, in cui aderivano le due anime di Portal, quella dello sperimentista e quella del musicista...»

«Non ci penso affatto. Se ci pensassi sarei finito: sarei fottuto». «Se vivi a Formia e non più a Napoli, dove trovi spuntini per le tue canzoni?»

«Ma a Formia lavoro soltanto. Abbiamo creato una specie di studio d'incisione. A Napoli non si è trovato un buco. Qui si sta comodi; c'è del verde, se sta buono. Ci vuole un'ora di macchina da Napoli. Ma io continuo a vivere a Napoli. Ci mancherebbe altro...»



Alla Mostra di Pesaro qualche assaggio del «nuovo» cinema di Pinochet

E nel Cile torna di moda il «polpettone»

NOSTRO SERVIZIO PESARO — Che contrasto stridente, nell'ultima giornata della Mostra del Nuovo Cinema dedicata ai film sudamericani. A un pomeriggio imperniato sulle opere del cinema...

Però, non si può evitare di leggere un film del genere anche in chiave politica. E allora dobbiamo dire che Julio comienza in un film recitante. Apparentemente narra l'iniziazione (sessuale, esistenziale) di un ragazzo...

La morte di Ruggero Jacobbi

Uomo di teatro aperto a ogni forma di cultura

ROMA — Si è spento venerdì, al Policlinico Gemelli il critico, scrittore e regista Ruggero Jacobbi. Aveva 81 anni, essendo nato a Venezia, il 21 febbraio 1920.

Ma anche qui, pur con tutta la dovuta simpatia, si andava sul risaputo. I film degli esuli c'era il aspettavamo pressappoco così, e in generale sono state ben poche, in questi otto giorni pesaresi, le pellicole che ci hanno affascinato, che sono state capaci di sorprendere.

grò, con altri intellettuali italiani, in Brasile: vi rimase circa tre lustri, dandovi un prezioso contributo a quel teatro e a quella cinematografia. Tornato in Italia nel 1960, il suo impegno di lavoro sarà, nei successivi due decenni, intenso e variegato, dapprima a Milano (dove dirige la scuola del Piccolo ed è, dal '61 al '64, critico teatrale dell'Avanti!), poi a Roma. Tra le sue attività più significative, quella di regista del film da lui firmato, sono da ricordare almeno quella, spiritosa e fortunata, per I burocrati (1963) di Sil-

vano Ambrogi, raro esempio di commedia satirica d'attualità; la riproposta del Piacere dell'onestà di vandelliano, con Tino Carraro; la scoperta di un giovane autore Franco Molè, e del suo Evaristo (dramma del 1960, del movimento rivoluzionario francese Gnoi).

Marionette di Podrecca a Roma

Quegli attori di legno col cuore di Walt Disney

ROMA — Per gli amanti del trompe l'oeil e dell'«effetto Disney», della fantasia che si addormenta alle note del Be Danubio blu; una ballerina che in forza d'astrazione si libra sulle punte e prende il volo e un torero che, come è facile aspettarsi, prende un fugone dall'arena; la soprano Strangolanti e il pianista che nel furore perde la parucca.

Oillo, Josephine Baker e Greta Garbo, oggi le Marionette presentano, invece, uno spettacolo che scarta l'attualità e predilige le sempre irresistibili macchiette di personaggi-ipo.



Due belle marionette di Vittorio Podrecca

CINEMAPRIME

Klaus Kinski fa il giornalista in cerca di scoop

L'UNDICESIMO COMANDAMENTO - Regista: Manfred Pfurzer. Interpreti: Mel Ferrer, Klaus Kinski, Elke Sommer, Claudio Gora. Tratto dal romanzo La rete. Italo-Desco. Giusto, 1976.

In attesa del Paganini visionario e del recente I frutti della passione presentato con un po' di clamore a Cannes, ecco arrivare sugli schermi un Klaus Kinski vecchia maniera, scovato probabilmente in qualche fondo di magazzino.

PROGRAMMI TV

- TV 1 10 UN CONCERTO PER DOMANI, di Luigi Falli - Musiche di Chopin, Debussy e Bach 10.30 L'OTTAVIO GIORNO 11.45 SEGGI DEL TEMPO - Di Lilliana Chiale 12.15 LINEA VERDE - Di Federico Fazzuoli 13 TG L'UNA, di Alfredo Ferruzza 13.30 NOTIZIE 14.30 DOMENICINI, in presenta Pippo Baudo 14.30 NOTIZIE SPORTIVE 14.50 DISCORING - Settimanale di musica e dischi 17.15 TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (8 episodi): 17.45 NOTIZIE SPORTIVE 18.45 30 MINUTO 20 TELEGIORNALE 20.40 TURNO DI NOTTE, con Renato Montalbano, Barbara De Rossi, Luigi Diberti (2 p.) 21.15 MESSA - LA DOMENICA SPORTIVA 22 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere 23 TELEGIORNALE 24 TV 2 10 QUI DISEGNI ANIMATI: «Racconti giapponesi» 10.40 MOTORE 30 11.10 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA - Musiche di Beethoven, dirige Lorin Maazel 11.45 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sere 12 TG8 - ATLANTE 12.30 MORK E MINOVI, «Arriva Mork», con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr 13 TG8 ORE TREDDICI 13.30 DUBBUK, regia di Frantisek Filip 13.50 TG2 DIRETTA SPORT - Automobili: G.P. di Spa...

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 GIORNALI RADIO: 7, 8, 13, 19 GR FLASH: 10, 12, 14, 17, 21, 23. ONDA VERDE: notizie giorno per giorno per chi guida: 7.20, 8.20, 10.03, 12.03, 13.20, 15.03, 17.03, 19, 20, 21.03, 22.30, 23.03. ORE 6: musica e parole per un minuto di festa; 8.40: Edicolò (GR); 8.50: La nostra terra; 9.30: Messa; 10.15: Maledetta domenica; 11.05: Black-out; 11.48: La mia voce per la tua domenica; 12.15: Notizie; Carta bianca; 13.15: Tra la gente; 14: Radiouno per tutti; 17.50: Tutto il calcio minuto per minuto; 19.15: Clipse; 19.55: «Agnes» di Hohenstaufen, dirige R. Mutti; 22.30: Incontro con Domenico Modugno; 23.05: La telefonata. Radio 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.45, 19.30, 22.30. ORE 6, 6.08, 6.36, 7.05, 8: il mattino ha l'ore in bocca; 8.45: Videoflash; 9.36: Il ba...