Di dove in quando

Musica

Un'Aida «giusta» apre Caracalla

Fatale come il destino, *Aida* è ritornata nell'estate romana — quella più vasta, con le minuscole — con la puntualità di una costellazione celeste: l'ombra del dubbio avvolge ormai da tempo ogni cosa intorno a noi, ma in queste notti possiamo contare sulle Pleiadi, a oriente nei nostri cieli, e su *Aida* a Caracalla.

Sostenere che non fosse attesa, più che una bugia, sarebbe contraddire una certezza scientifica: venerdì sera non c'era un posto libero, nonostante l'immodestia dei prezzi esposti in bella vista ai botteghini (diciottomila lire una «poltronissima»), forse ad evitare levantine e sempre possibili contrattazioni.

In quante lingue si saranno formulati commenti su di essi, non siamo in grado di dirlo, ma pensiamo innumerevoli; di certo, più d'una coppia avrà abbreviato d'un giorno la propria vacanza romana. Il teatro dell'Opera ha però fornito un prodotto decisamente dignitoso nella qualità e più che decoroso nella cura della presentazione: il turista, nel pagare il tributo ad una tradizione ormai consacrata nell'obbligo, non ha colto, così, tutta la componente, come dire, salina, del viatico, e si è goduto la serata, possiamo testimoniarlo, con attenzione e con compiacimento.

Una serata, come sempre, multicolore, scorrevole e vivace. Ma anche composta, malgrado il flusso ininterrotto dei ritardatari, l'ansiosa instancabile ricerca del posto, l'animazione, insomma, inevitabile in una platea di seimila posti; interessa ritornare qui sull'attenzione di un pubblico, turistico nell'assoluta prevalenza, per un avvenimento d'arte nuovo e rivelatore per moltissimi e solo per pochi, pensiamo; inteso in una sua non pertinente dimensione folcloristica: se per i pochi romani si tratta di una serata al fresco con licenza di sigaretta, per la maggiorn parte dei turisti, a Roma dalle più lontane contrade in un viaggio pagato a rate per anni, l'*Aida* estiva a Caracalla è l'opera lirica per definizione: da qui la grande responsabilità di chi vi si impegni; e bisogna pur dire che, tutto sommato, scontata qualche concessione allo «spettacolo»,a anche messe in bilancio le difficoltà dell'ambiente (le «attenuanti generiche» come dice chi se ne intende), questa *Aida* è degna d'essere venduta senza rossori.

Grazie, prima di tutto, alle voci, sostanzialmente e globalmente più che buone, generose, sicure: Galia Savova, meritevole della prima citazione, è sembrata un'Aida degna dei più illustri destini nella ricchezza delle proprie doti; Maria Luisa Nave, Amneris di voce opportunamente severa e tagliente; Giuseppe Giacomini, Radames; squillante gestore di una tessitura vocale senza ombre; Franco Bordoni, Amonasro tradizionale ma di tranquilla efficacia soprattutto vocale; Giovanni Gusmeroli, il Re; Luigi Roni, Ramfis; Fernando Jacopucci e Giovanna di Rocco, che non hanno avuto la minima difficoltà ad integrarsi opportunamente nello spettacolo. Non è mancato l'appagante colpo d'occhio al popolare appuntamento del «Secondo Atto»; ammirata Claudia Zaccari e apprezzato Mario Marozzi, solisti nelle danze di quest'atto; il corpo di ballo si è dimostrato all'altezza; sciolti e precisi i giovanissimi allievi. Ritorniamo a definire intelligenti e gustosamente inserite nel contesto ambientale le scene di Colonnello ed efficaci fino alla vivacità i figurini di Georges Makhevitch. La regia di Luciano Barbieri, ormai ben radicata tra le componenti dello spettacolo, ha assicurato alla straordinarietà degli eventi e dei personaggi un'emozione schietta e prendente.

Giuseppe Patanè ha diretto con ogni cura e con grande respiro un'orchestra che, nella qualità della prestazione, ha rappresentato il più confortante sostegno per i cantanti, così impegnati sul difficile palcoscenico. Applausi in crescendo, nella serata, come folate di vento, da una platea letteralmente senza confini.

Umberto Padroni

Teatro

Sindbad il marinaio È il libro della giungla della Triad Stage Alliance al «Tenda»

I viaggi di Sindbad il marinaio costituiscono nelle *Mille e una notte* una specie di appendice al corpo principale dei racconti di Sheherazade. L'aggiunta è di origine segreta, è divagante ma in sé compatta, e incanta il lettore proprio come una bugia. La «Triad Stage Alliance» compagnia australiana nata in osmosi con le popolazioni più primitive dell'isola e oggi in *tournée* in Europa, l'ha scelta per cucirci su, con linguaggio energico e ingenuo, lo spettacolo *The seven faces of Sindbad*, che ha replicato per due sere anche al Tenda.

In Sindbad si ha a che fare con un navigante inquieto, diviso fra il sogno e la realtà, fra mostri in cui incappa nella sua smania di viaggiare e uomini e donne, tipi da *casbah* realistici come macchiette, che lo invogliano alla fine di ogni avventura a ritornare nella sua Bagdad.

La «Triad» scompone questo mondo articolato di invenzioni e mette in scena sette fra attori e attrici, armati di un corpo ricoperto di una mezza calza - maglia nera, d'un bastone che servirà a mimare il remo della galera su cui viaggia Sindbad, di poche parole inglesi e di molti versi, gesti, rumori, che scaturiscono da quei corpi seminudi in un'*imagerie* a volte fresca come una fontana, a volte rude, per non dire rozza.

Il turchese è il colore acquatico della sciarpa che distacca il marinaio; gli altri: uccelli carnivori, scimmie della foresta, unicorni o semplici uomini di fatica della navigazione, in massa danno la base mimica che è un po' il succo di tutto lo spettacolo. Sono fantasie totemiche e simboli d'animali composti di più braccia e più gambe, oppure caricature di bestie da Kipling formato Disney, che saltano da un episodio all'altro; mentre più confusa risulta la divisione in stili che la stessa «Triad» antepone alla presentazione scritta degli spettacoli.

Burlesco, epico, pastorale, ai nostri occhi si convogliano in un unico andamento da energica epopea *yankee* quando va bene, da gag sfatta e improvvisa, quando va male; mentre il filtro della lingua (l'accento di questo inglese è proprio inconsueto) permette di fantasticare più privatamente, magari sul ruolo, forzatamente candido, di «aborigeni», che ci spetta, annidati come siamo (in pochi) nel cuore del tendone. La regia era di John Strelow, e nel gruppo spiccavano Angelo Salamanca e David Clisby.

m. s. p.

STASERA DOVE

MUSICA - L'appuntamento centrale è senz'ombra di dubbio quello con **John Mayall** al teatro **Tendastrisce** alle 21.15. Uno dei padri del blues inglese, da vent'anni sulla breccia, alle spalle più di trenta album discografici, John Mayall ha influenzato con la sua musica almeno due generazioni di musicisti di blues bianco. Inutile dire che al Tendastrisce propone il suo ultimo **LP.RAGAZZI** — Del circo in piazza, forse, è perfino superfluo parlare. Tale il successo raccolto nelle passate stagioni, infatti, che segnalarlo sembra un «in più». Insomma, andateci e se avete dei figli appena appena in età della ragione portateceli. Per loro sarà un divertimento, per voi un piacere vederli estasiati davanti all'**acrobata** romeno, al **contorsionista** iraniano, all'**equilibrista**.

Nel pomeriggio, dedicato in particolare proprio ai ragazzi, l'appuntamento è a **piazza della Madonna dei Monti** (tra via dei Serpenti e via degli Zingari). Il «menù» offerto dalla Cooperativa del **Teatro dell'Esistenza** offre, oltre ai **fiori di zucchina fritti per tutti, musica e poesia popolare** e uno spettacolo di mimo. Sulla piazza ci saranno ben tre palchi e un **Petrolini** «a misura di bambino» attraverserà la piazza a bordo di un calesse. Per il resto i giovani della cooperativa promettono almeno due ore di divertimento.

i programmi delle tv locali

VIDEOUNO

Ore 14.30: Scoreggiate «Guerra e pace»; 16.30: Film «Due occhi pieni di celeste»; 17.15: L'angolo dei ragazzi; 18: Telefilm «Police Surgeon»; 18.30: Film «Diario di un Italiano»; 19.30: TG; 19.45: Telefilm «Police Surgeon»; 20.30: Telefilm «Medical Center».

CANALE 5

Ore 12: Superclassifica show; 13: Cartoni, Okay; 13.30: Telefilm «Boys and girls country»; 14: Tennis; 18: Telefilm «Love Boat»; 19: Cartoni, Joeg Robot; 19.30: Telefilm «Grizzly»; 17.30: Telefilm «Boys and girls country»; 18: Telefilm «L'isola misteriosa del Capitano Nemo»; 19: Telefilm «Dallas»; 20: Speciale Canale 5; 20.30: Telefilm «Travolt Squadra Cinque Zero»; 21.30: Ciclo - Il musical: Film «La felicità non si compra»; 23.30 Da Leningrado in diretta via satellite - Meeting di atletica leggera: URSS-USA.

GBR

Ore 14: Film «I rinnegati di Captain Kidd»; 18.30: Star e music; 19: Cartoni, Little Lulù; 19.30: Cartoni, Ape Magà; 17: Cartoni, Birdmen; 17.30: Cartoni, Galtiny; 18: Cartoni, Ape Magà; 18.30: Cartoni, Galtiny; 19: Film «L'assalto al treno Glasgow-Londra»; 20.30: Stars and music; 21: Telefilm «Un poliziotto insolito»; 21.35: Telefilm «Quelle strane ragazze»; 22: Film «Squadra omicida»; 23.30: Telefilm «Quelle strane ragazze».

QUINTA RETE

Ore 11.30: L'oroscopo di domani; 11.36: Discostar; 12: Il Diavolo, gioco; 13.30: Telefilm «Big Valley»; 14.30: Film «Le sabbie del Kalahari»; 16.30: Telefilm «I Jeffersons»; 17: Film «Mediterraneo sconosciuto»; 18.25: Film «Il computer dell'Eros Club»; 20.10: Telefilm «Scotland Yard»; 21: Film «In nome della legge»; 22.30: Telefilm «I Jeffersons»; 23: Telefilm «Star Trek»; 00.30: La cornice finale; - Oroscopo di domani.

Cinema e teatri

Lirica

«AIDA» ALLE TERME DI CARACALLA
Martedì alle 21 (tagl. 3). Alle Terme di Caracalla: Aida di G. Verdi. Maestro concertatore e direttore Giuseppe Patanè, maestro del coro Gianni Lazzari, regista Luciano Barbieri, coreografo Bruno Telloli. Interpreti principali: Galia Savova, Giuseppe Giacomini, M. Luisa Nave, Luigi Roni, Giovanni Gusmeroli, Franco Bordoni, Fernando Jacopucci, Giovanna Di Rocco. Primi ballerini: Claudia Zaccari, Mario Marozzi.

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA
c/o Giardino della Filarmonica - Via Flaminia n. 118 - Tel. 3601752)
Riposo
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
(Chiostro di S. Maria della Pace - Via Arco della Pace n. 5 - angolo di via del Coronari)
Serenate in Chiostro. Oggi e domani alle 21 **Concerto del chitarrista Pier Luigi Corona**. Musiche di J. Dowland-M. Giuliani.
ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA
(Via Arenula, 16 - Tel. 654.3303)
Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1981-82 che avrà inizio il giorno 6 settembre p.v. Per informazioni telefonare alla segreteria 654.3303 tutti i giorni esclusi i festivi dalle ore 16 alle ore 20.
XIII PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA
(c/o Basilica di Santa Sabina all'Aventino)
Domani alle 21.15 **Orchestra da camera della Radiotelevisione Rumena**. Direttore: Eduardo Marturet. Solisti: Augusto Loppi (oboe), Salvatore Accardi (corno). In programma musiche di Mozart.
Informazioni tel. 678.92.58.
ROME FESTIVAL ORCHESTRA
(Informazioni - Tel. 5750005)
Domani alle 21.30. Presso l'Aula Magna (Palazzo della Cancelleria). **Concerto diretto da Fritz Maraffi** con: Steve Tauriainen (corno), Valerie Becker (pianoforte), musiche di Beethoven.
TEATRO DI VERZURA - VILLA CELIMONTANA
(Piazza SS. Giovanni e Paolo - Tel. 73.48.20)
XVI Stagione estiva di balletti. Alle 21.30. Il Complesso Romano del Balletto, diretto da Marcella Otinelli, presenta: **Le creature di Prometeo**. Musiche di Beethoven, Viganò, Otinelli. Con Leda Lojodice, Joan Bosioci, Valentin Baraiana, Josef Ruizi, Rafael Marti.
COOP. ART.
(Informazioni - Tel. 8444650)
Alle 21. A Villa Doria di Albano Laziale: **Rigoletto** di G. Verdi
FESTIVAL DELL'INFIORATA 1981 - Genzano di Roma
Alle 21. Presso il Teatro Arena Comunale: **Balletto di danze tradizionali di Romania»**
CORO F.M. SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA
(Via Cittunno 24/f - Tel. 861663)
Alle 21. Presso la Basilica dei SS. Cosma e Damiano: **Concerto di chiusura della stagione 1980-81** del coro F.M. Saraceni. Musiche di Vivaldi. Ingresso libero.

Festival dei due mondi - Spoleto

TEATRO CAIO MELISSO
Alle 12: **Concerto di mezzogiorno**. Alle 17: **Ritratti di protagonisti** piccoli concerti di danza e chiacchiere a cura di Vittoria Ottolenghi.
TEATRINO DELLE SEI
Alle 21: **Il sogno di un uomo ridicolo**, di Fedor Dostojevskj, regia e interpretazione di Gabriele Lavia.
TEATRO NUOVO
Alle 14.30: **Die Lustige Witwe** (La vedova allegra) di Franz Lehar, regia di Alfredo Rodriguez Arias. Alle 21.30: **Dance Theatre of Harlem**, direttore artistico Arthur Mitchell.
PIAZZA DUOMO
Alle 19.45: **Concerto in piazza**, diretto da Adam Fischer, **Psalmus Hungaricus** di Z. Kadaly e **Die Erste Walpurgisnacht** di F. Bartholdy Mendelsohn.
SAN NICOLÒ
Alle 21.30: Il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: **Libertà a Brema**, di Rainer W. Fassbinder, regia di M. Mattia, con: Carmen Scarpitta e Giampiero Fortebraccio.
TEATRO ROMANO
Alle 21.30: **Dennis Wayne Dance Theatre.**

Prosa e rivista

BORGO S. SPIRITO
(Via del Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74)
Domani alle 17.30. La Compagnia D'Origlia-Palmi rappresenta: **La locandiera**, di Carlo Goldoni. Regia di A. Palmi.
MONGIOVINO
(Via Genocchi angolo Via C. Colombo - Tel. 513.94.05)
Alle 19. La Compagnia del Teatro d'arte di Roma presenta: **Recital per Garcia Lorca a New York e Lamento di Ignacio.**
III ESTATE TUSCOLANA TEATRO DELLE FONTANE DI VILLA TORLONIA - Frascati
Alle 21. Il Teatro Moderno SRL presenta: **L'avaro di Molière**. Regia di Mario Scaccia. Con: Mario Scaccia, Fioretta Mara.
DEL PRADO
(Via Sora, 28 - Tel. 542.19.33)
Alle 21. Il Gioco del Teatro presenta Duccio Dugoni, Raffaello Mitti, Luigi Farris, Maurizio Margutti, Emilio Spataro in: **L'angelo azzurro**, di H. Mann. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano.

Teatro per ragazzi

GRUPPO DEL SOLE
(Viale della Primavera, 317 - Tel. 277.60.49-731.40.35)
Cooperativa di servizi culturali. Animazione in piazza in collaborazione con l'Assessorato alle Scuole. Alle 18. Spettacolazione itinerante al seguito del Teatro Bus a Piazza Ormeta.
GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA
(C.ne Appia, 33 - Tel. 782.23.11)
Durante i mesi di luglio e agosto rimarrà attiva la segreteria e la Biblioteca da martedì a venerdì dalle ore 18 alle ore 20 per ricevere le prenotazioni per i prossimi seminari.

Jazz e folk

EL TRAUCO
(Via Fonte dell'Olio, 5 - Tel. 589.59.28)
Alle 22: Dakar presenta **Folklore peruviano**, Ely in **Rimi e canti brasiliani**, Carmelo presenta **Cantautori spagnoli.**
MAHORA (Via A. Bertani, 6-7 - Tel. 5810462)
Tutte le sere (domenica riposo) dalle ore 22.30 musica latina-americana-jamaicana
PARADISE (Via M. De Fiori, 97 - Tel. 6784838)
Tutte le sere alle ore 22.30 attrazioni internazionali nel super spettacolo: **Cine matto stasera!** Informazioni e prenotazioni tel. 854459 - 865398.
SELARUM (Via dei Fienaroli 12 - Tel. 5813249)
Tutte le sere alle ore 21 musica latino-americane con gli **Urubu**. Apertura locale ore 18.
MISSISSIPPI (Borgo Angelico, 16 - Piazza Risorgimento - Tel. 654.03.48 - 654.56.25)
Riposo
CIRCOLO ARCI - GIARDINO DEI TAROCCHI
(Via Val Trompia, 54 - Montesacro)
Tutte le sere dalle 21. Si mangiano piatti freddi e long-drink.

LUNEUR (Luna Park Permanente - Via delle Tre Fontane - EUR - Tel. 5910608)
Il posto ideale per trascorrere una piacevole serata.

Cineclub

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alberi, 1/c - Tel. 657378)
Studio 1 - Alle 18.30-20.30-22.30: **Così bella così dolce** con D. Sanda - Drammatico; alle 20.30 «Lancillotto e Ginevra» con L. Simon - Drammatico
Studio 2 - Alle 18.30: «Perché il Sig. R. è stato colto da follia omicida»; alle 20.30: **Gli dei delle pesti**; alle 22.30: **Rare Holiner**
L'OFFICINA (Via Benaco, 3 - Tel. 862530)
Alle 18.30-20.30-22.30: **Rima** di V. Minnelli, con I. Bergman e L. Minnelli; estratto da **Presenting Lily Mars**, con J. Garland
SADOUL (Via Garibaldi, 2/a - Trastevere - Tel. 5816379)
Alle 19-21-23: **Angi Vera**, V. Papp - Drammatico

VI SEGNALIAMO

CINEMA

- «The elephant man» (Aniene, Augustus)
- «Passione d'amore» (Barberini)
- «Ricomincio da tre» (Eden, Eurcine, Fiamma 2, Gioiello, Gregory)
- «Mon oncle d'Amerique» (NIR)
- «L'ultimo metrò» (Rivoli)
- «Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Farnese)
- «Ludwig» (Politecnico)
- «Angi Vera» (Sadoul)

CINECLUB POLITECNICO
(Via G. V. Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
Alle 17-21: **Ludwig** di L. Visconti con H. Berger - Drammatico - VM 14 (versione integrale)

Cinema d'essai

ARCHIMEDE D'ESSAI
(Via Archimede, 71 - Tel. 875567) L. 2000
Roma di F. Fellini - Drammatico - VM 14
(17.45-22.30)
ASTRA (Viale Jonio, 105 - Tel. 8172352) L. 1500
Hombre con P. Newman - Drammatico
AFRICA (Via Galla e Sidana, 18 - Tel. 8380718)
L. 1500-1000
Il dormiglione con W. Allen - Satirico
AUSONIA (Via Padova, 92 - Tel. 426160) L. 2000
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes con G. Wilder - Satirico
FARNESE (P.za Campo de' Fiori, 56 - Tel. 6564395)
Quel pomeriggio di un giorno da cani con A. Pacino - Drammatico - VM 14
MIGNON (Via Viterbo, 11 - Tel. 869493)
Esorcista II: L'Eretico con L. Blair - Drammatico - VM 14
NOVOCINE (Via Card. Merry del Val 14 - Tel. 5816235)
Laguna blu con B. Shields - Satirico
TIBUR
L'avvertimento con G. Gemma - Drammatico

Prime visioni

ADRIANO (P.zza Cavour 22 - T. 352153) L. 3500
Papillon con S. McQueen - Drammatico
(16.30-22.30)
AIRONE (Via Lidia, 44 - Tel. 7827192) L. 1500
Sfinge con F. Langella - Giallo
ALCYONE (Via Lago di Lesina, 39 Tel. 8380930)
L. 2500
Al di là del bene e del male con E. Josephson - Drammatico - VM 18
(17-22.30)
ALFIERI (Via Repetti, 1 Tel. 295803) L. 1200
Sfinge con F. Langella - Giallo
AMBASCIATORI Sexy Movie
(Via Montebello, 101 - Tel. 481570) L. 3000
Julie un corpo da amare
(10-22.30)
AMBASSADE
(Via A. Agiati, 57 - Telefono 540891) L. 3000
Chiusura estiva
AMERICA
(Via N. del Grande, 6 - Tel. 5816168) L. 3000
Incubo sulla città contaminata
(16.30-22.30)
ANIENE (P.za Sempione, 18 - T. 890817) L. 2000
The elephant man con J. Hurt - Drammatico - VM 14
ANTARES (V. Adriatico 21 - T. 890947) L. 2000
Chiusura estiva
AQUILA (Via L'Aquila, 74 - T. 7594951) L. 1200
Super Ilaldo
ARISTON N. 1
(Via Cicerone, 19 - Tel. 353230) L. 3500
Il gattopardo con B. Lancaster - Drammatico
(17.30-21.30)
ARISTON N. 2
(G. Colonna - T. 6793267) L. 3500
Cantando sotto la pioggia, con G. Kelly - Musicale
(16.30-22.30)
ASTORIA
(Via O. da Pordenone - Tel. 5115105) L. 2000
Le ereditiere superporno
ATLANTIC
(Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610536) L. 2000
Gente comune con D. Sutherland - Satirico
(16.30-22.30)
AVORIO EROTIK MOVIE
(Via Macerata, 10 - Tel. 753527) L. 2500
Bocche viziose
(16.15-22)
BALDUINA (P. Balduina 52 - Tel. 347592) L. 2500
Chiusura estiva
BARBERINI
(Piazza Barberini 25 - Tel. 4751707) L. 3500
Passione d'amore di E. Scola - Drammatico - VM 14
(17-22.30)
BELSITO (P.la M. d'Oro, 44 - Tel. 340887) L. 2000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - Drammatico - VM 18
(17-22.30)
BLUE MOON
(Via dei 4 Cantoni 53 - Tel. 481330) L. 4000
Bocca golosa
(16-22.30)
BOITO (Via Leoncavallo 12 - Tel. 8310198) L. 1200
Chiuso per restauro
BOLOGNA (Via Stamira, 7 - Tel. 426778) L. 3500
Gastone con A. Sordi - Satirico - VM 16
(17-22.30)
CAPITOL (Via G. Sacconi) - Tel. 393280) L. 2500
Chiusura estiva
CAPRANICA
(P.zza Capranica, 101 - Tel.6792465) L. 3500
Il dottor Stranamore con P. Sellers - Satirico
(17-22.30)
CAPRANICHETTA
(P.zza Montecitorio, 125 - Tel. 6796957)
Bianche con G. Wilson e L. Branice - Satirico
(17-22.30)
CASSIO (Via Cassia, 694) L. 2000
Grease con J. Travolta - Musicale
COLA DI RIENZO
(P.zza Cola di Rienzo, 90 - Tel. 350584) L. 3500
Sabato domenica e venerdì con A. Celentano - Satirico
(17.30-22.30)

DEL VASCELLO
P.zza R. Pilo, 39 - Tel. 588454) L. 2000
Chiusura estiva
DIAMANTE
(Via Prenestina, 23 - Tel. 295606) L. 2000
Il minestrone con R. Benigni - Satirico
DIANA (Via Appia, 427 - Tel. 780145) L. 1500
I carabbinieri con G. Bracardi - Comico
DUE ALLORI
(Via Casilina, 506 - Tel. 273207) L. 1500
I carabbinieri con G. Bracardi - Comico
EDEN (P.zza Cola di Rienzo 74 - T. 380188) L. 3500
Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico
(16.45-22.30)
EMBASSY (Via Stoppani 7 - Tel. 870245) L. 3500
Due cuori una cappella con R. Pozzetto - Comico
(17.15-22.30)
EMPIRE
(Via R. Margherita, 29) - Tel. 857719) L. 3500
Polvere di stelle con A. Sordi, M. Vitti - Satirico
(16.30-22.30)
ETOILE (P. in Lucina 41 - Tel. 6797556) L. 3500
Ultimi fuochi con R. De Niro - Drammatico - VM 14
(16.30-22.30)
ETRURIA (Via Cassia 1672 - Tel. 6910786) L. 1800
Della Cina con furore con B. Lee - Avventuroso - VM. 14
EURCINE (Via Liszt, 32 - Tel. 5910986) L. 3500
Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico
(17.30-22.30)
EUROPA (C. d'Italia, 107 - Tel. 865736) L. 3500
Amici miei con P. Noiret - Satirico - VM 14
(17-22.30)
FIAMMA (Via Bissolati, 47 - T. 4751100) L. 3500
Li troverò ad ogni costo con J. Caan - Drammatico
(17.15-22.30)
FIAMMA N. 2
(Via S. N. da Tolentino, 3 - Telefono 4750464)
Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico
(16.10-22.30)
GARDEN (v.le Trastevere, 246 - T. 582848)
L. 2500
Gastone con A. Sordi - Satirico
(17-22.30)
GIARDINO (p.za Vulture Tel. 894946) L. 2500
Lo chiamavano Trinità con T. Hill - Avventuroso
(17-22.30)
GIOIELLO (v. Nomentana 43 - T. 864196) L. 3000
Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico
(16.30-22.30)
GOLDEN (Via Taranto, 36 - T. 755002) L. 3500
Cannibal ferox con J. Morhen - Drammatico - VM 18
(16.30-22.30)
GREGORY
(Via Gregorio VII, 180 - Tel. 6380600) L. 3500
Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico
(17.15-22.30)
HOLIDAY (L.go B. Marcello - T. 858326) L. 3500
Come eravamo, con B. Streisand - Drammatico
(16.30-22.30)
INDUNO (Via G. Induno - Tel. 582495) L. 2500
Chiusura estiva
KING (Via Fogliano, 37 - Tel. 8319541) L. 3500
Chiusura estiva
LE GINESTRE (Casalpalocco - T. 6093638) L. 2500
Laguna blu con B. Shields - Satirico
(17.30-22.30)
MAESTOSO
(Via Appia Nuova, 1 16 - Tel. 786086) L. 2500
Sala A - Alle 18-22.30 **Il bisbetico domato** con A. Celentano - Comico
Sala B - Alle 18-22.30 **A qualcuno piace caldo** con M. Monroe - Comico
Sala C - Alle 18-22.30 **Speedy e Silvestre** - D'animazione
MAJESTIC
(Via SS. Apostoli, 20 - Tel. 6794908) L. 3500
Frankenstein junior con G. Wilder - Satirico
(16.30-22.30)
MERCURY
(Via P. Castello, 44 - Tel. 6561767) L. 2000
Desideri bagnati
(16.45-22.30)
METRO DRIVE IN (Via C.Colombo, 21) L. 2000
Lili Marlene con H. Schygulla - Drammatico
(21.20-23.45)
METROPOLITAN
(Via del Corso, 7 - Tel. 6789400) L. 3500
Schizoid con K. Kinski - Horror - VM 14
(17.30-22.30)
MODERNETTA
(P.zza Repubblica, 44 - Tel. 460285) L. 3500
La grande ammucchiata
(16-22.30)
MODERNO
(P.zza Repubblica, 44 - Tel. 460285) L. 3.500
La zia svedese
(16-22.30)
NEW YORK
(Via delle Cave, 36 - Tel.780271) L. 3000
Papillon con S. McQueen - Drammatico
(16.30-22.30)
N.I.R. (Via V. Carmelo - Tel. 5982296) L. 3000
Mon oncle d'Amerique con G. Depardieu - Drammatico
(17.30-22.30)
PARIS (Via Magna Grecia 112 - T. 754368) L. 3500
Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery - Giallo
(16.30-22.30)
PASQUINO (V.lo del Piede, 19 - Tel. 5803622)
Woody Allen's «Bananas» (Il dittatore dello stato libero di Bananas), con W. Allen - Comico
(16.30—22.30)
QUATTRO FONTANE
(Via Q. Fontana, 23 - Tel. 4743119) L. 3000
Chiusura estiva
QUIRINALE (Via Nazionale - Tel. 462653) L. 3000
La grande corsa con T. Curtis - Satirico
(16.30-22.30)
QUIRINETTA
(via M. Minghetti, 4 - Tel. 6790012) L. 3500
Un americano a Roma con A. Sordi - Comico
(15.50-22.30)
RADIO CITY
(via XX Settembre, 96 - Tel. 464103) L. 2000
Dalle 9 alle 5 orario continuato con J. Fonda - Comico
(16.30-22.30)
REALE (P. Sonnino, 7 - Tel. 5810234) L. 3500
L'inferno di cristallo con P. Newman - Drammatico
(16.30-22.30)
REX (Corso Trieste, 113 - Tel. 864165) L. 3000
Giallo napoletano con M. Mastroianni - Giallo
(16.30-22.30)
RITZ (Via Somalia, 109 - Tel.837481) L. 3000
Chiusura estiva
RIVOLI (Via Lombardia, 23 - Tel. 460883) L. 3500
L'ultimo metrò di F. Truffaut - Drammatico
(17-22.30)

ROUGE ET NOIR
(Via Salaria, 31 - Tel. 864305) L. 3500
Il bisbetico con A. Bancroft - Sentimentale
(16.30-22.30)
ROYAL
(Via E. Filiberto, 179 - Tel. 7574549) L. 3.500
Incubo sulla città contaminata
(16.30-22.30)
SAVOIA (Via Bergamo, 21 - Tel.865023) L. 3000
Chiusura estiva
SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485489) L. 3500
Ben Hur con C. Heston - Storico-mitologico
(17-21 solo 2 spettacoli)
TIFFANY (Via A. de Pretis - Galleria - Tel. 462390)
L. 3.500
Mogli morbose
(16.30-22.30)
TRIOMPHE
(P.zza Annibaliano, 8 - Tel. 8380003) L. 2500
Chiusura estiva
ULISSE (Via Tiburtina 254 - Tel. 4337441) L. 2500
Squadra volante con T. Milian - Giallo
UNIVERSAL (Via Bari, 18 - Tel. 855030) L. 3000
Di che segno sei? con A. Sordi - Comico - VM 14
(16.30-22.30)
VERBANO (P. Verbano, 5 - Tel. 8511951) L. 2000
Rollerball con J. Caan - Drammatico - VM 14
(17-22.20)
VITTORIA
(P.zza S.M. Liberatrice - Tel. 571357) L. 2500
Chiusura estiva

Seconde visioni

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049)
La cameriera seduce i villeggianti
ADAM (via Casalina km. 18 - Tel. 6161808)
Il triangolo della camorra con M. Merola - Drammatico
APOLLO (via Cairoli, 98 - Tel. 7313300) L. 1500
Chiusura estiva
ARIEL (v. di Monteverde 48 - T. 530521) L. 1500
Chiusura estiva
AUGUSTUS
(corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455) L. 1500
The elephant man con John Hurt - Drammatico - VM
BRISTOL
(via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424) L. 1500
Bruce Lee l'invincibile del Kung Fu
BROADWAY
(Via dei Narcisi, 24 - Tel. 2815740) L. 1200
Asso con A. Celentano - Comico
CLODIO (Via Riboty, 24) - Tel. 3595657) L. 2000
Chiusura estiva
DEI PICCOLI
Chiusura estiva
ELDORADO
(Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652) L. 1000
Della Cina con furore con B. Lee - Avventuroso - VM
ESPERIA (P. Sonnino, 37 - Tel. 582884) L. 2000
Rollerball con J. Caan - Drammatico - VM 14
ESPERO (Via Nomentana Nuova, 11 - Tel. 893906)
L. 1500
Chiusura estiva
HARLEM (Via del Labaro, 564 - Tel. 6910844)
L. 900
Chiusura estiva
HOLLYWOOD (Via del Pigneto, 108 - Tel. 290851) L. 1.500
Asso con A. Celentano - Comico
JOLLY (v. Lega Lombarda 4 - T. 422898) L. 1500
Chiuso per restauro
MADISON (Via G. Chiabrero, 121 - Tel. 5126926)
L. 1500
Sfinge con F. Langella - Giallo
MISSOURI (V. Bombelli 24 - T. 5562344) L. 1500
Saranno famosi di A. Parker - Musicale
MOULIN ROUGE (Via O.M. Corbino, 23 - Tel. 5562350) L. 1500
I carabbinieri con G. Bracardi - Comico
NUOVO (Via Ascianghi, 10 - Tel.588116) L. 1500
Aiutami a sognare con A. Franciosa - Satirico
ODEON (P.za Repubblica, 4 - Tel. 464760)
L. 1200
Chiusura estiva
PALLADIUM (p.za B. Romanno, 11 - T. 5110203)
L. 1500
Aiutami a sognare con A. Franciosa - Satirico
PRIMA PORTA (p;za Saxa Rubra, 12-13 - Tel. 6910136) L. 1500
Chi tocca il giallo muore con Jackie Chan - Satirico
RIALTO (Via IV Novembre, 156 - Tel.6790763)
L. 1500
Stalker di A. Tarkovskij - Drammatico
SPLENDID (Via Pie delle Vigne, 4 - Tel. 620205)
L. 1500
Bruce Lee l'invincibile del Kung Fu
TRIANON (Via M. Scevola, 101 - Tel. 780302)
L. 1000
Tre uomini da abbattere con A. Delon - Drammatico

Cinema-teatri

AMBRA JOVINELLI (P.zza G. Pepe - Tel.7313306)
L. 1700
Calore intimo e Rivista di spogliarello
VOLTURNO (Via Volturno, 37 - Tel. 4751557)
L. 1300
Doppio sesso incrociato e Rivista di spogliarello

Ostia

CUCCIOLO (Via dei Pallottini - Tel. 6603186)
L. 2500
Spiaggia di sangue con David Huffman - Horror
(18-22.30)
SISTO (Via dei Romagnoli - Tel. 5610750) L. 3000
Agente 007 licenza di uccidere con S. Connery - Giallo
(16.30-22.30)
SUPERGA (Via Merina, 44 - Tel. 5696280)
L. 3000
Papillon con S. McQueen - Drammatico
(16-22.30)

Fiumicino

TRAIANO (Tel. 6440115) L. 1500
Chiusura estiva

Arene

DRAGONA
(Via Carlo Casini, 282 - Dragoncello - Tel. 6068179)
Prossima apertura
MEXICO
Minestra con T. Milian - Avventuroso
NUOVO
Prossima apertura
TIZIANO
L'oca selvaggia colpisce ancora con R. Moore - Avventuroso

Sale Parrocchiali

CINEFIORELLI
Rastaplan con M. Nichetti - Comico
DELLE PROVINCE
Bluff storia di truffe e di imbroglioni con A. Celentano - Comico
KURSAAL
Saranno famosi di A. Parker - Musicale

ESTATE ROMANA '81
Teatro di Roma

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO

AL GIANICOLO - Tel. 369.86.38
Alle 21.30. **Anfitrione** di Plauto, con Sergio Ammirata, Marcello Bonino Olea, Patrizia Parisi, Michele Francia, Ileana Borin, Franco Sensetti. Regia di Sergio Ammirata.

LA MADDALENA
(Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Incontri internazionali di teatro - danza - concerti e spettacoli in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e il Teatro di Roma. Con J. Lewis, C. Castrillo, C. Cibilis, M. Egirton.

**PIAZZ