

Si è concluso il dodicesimo Festival di Taormina

Ma il paradiso si merita altro

Il «Cariddi d'oro» al deludente «Biglietto per il paradiso» - Gli altri premi - In programma «Il cavernicolo» con Ringo Starr

Dal nostro inviato TAORMINA — Confessiamo un certo imbarazzo, nel riferire del verdetto della giuria, che ha concluso ieri sera il Festival cinematografico internazionale di Taormina...

che parenti e amici durano gran fatica, e rischierano la galera, per tirarlo fuori dall'impiccio. Dettaglio importante: non esistono leggi, negli Stati Uniti, contro le intenzioni di un regista...



Barbara Bach nel «Cavernicolo»; in alto, Ringo Starr

scopo di premiare in qualche maniera anche gli interpreti di un settenario: il «Cavernicolo» di Carl Gottlieb, con l'ex beatle Ringo Starr in uno dei ruoli eminenti...

Aggeo Savioli

Locarno '81 in marcia sul filo del rasoio

LOCARNO — Con la proiezione (fuori concorso) del film svizzero di Alain Tanner gli anni luce si apre stasera il Festival cinematografico di Locarno...

Si apre stasera la 34ª edizione. Le novità maggiori sono accentrate nelle rassegne complementari S'arriverà all'eliminazione dei premi?

ma americano degli Anni Cinquanta. Nella prima rassegna, infatti, Daniel Schmid ha potuto mettere in campo titoli e autori che, per se stessi, costituiscono una garanzia assoluta di valore culturale e di concreto prestigio quali Salò di Pasolini...

sionanti fermenti che caratterizzano, specie in questi ultimi anni, la rinnovata vitalità della cinematografia nazionale algerina. Del resto, questo stesso scorcio del cinema nordafricano è stato qui, di riflesso, la presenza di altre interessanti proposte provenienti dai paesi del Terzo Mondo quali il film della Costa d'Avorio...

Sauro Borelli

Se al party è invitata la paura

Robert Shaw nel «Compleanno» di Pinter stasera in TV sulla Rete 1 - William Friedkin diresse il bravissimo attore oggi scomparso in quest'allestimento di gran classe

Il surprise-party, delizia della società anglosassone, è quel rito che ha l'ingenuo sapore di un gelato comprato al supermercato e l'identico elevato potenziale di tossicità. Quelli ospiti che invadono a sua insaputa il salotto, il cinema...

drammaturgo oggi vivente. Pinter in persona lo ridusse per la BBC, agli esordi; è dello stesso Friedkin, invece, la versione cinematografica bella e spuria che nel 1970 andò sugli schermi come Festa per il compleanno di Pinter...



Robert Shaw, a destra, qui nello «Squalo» di Spielberg

Radio 3: 80 minuti per la pace

«Voi camminate lungo questo filo che è visibile solo dietro di voi, ma che non è utilizzabile che davanti a voi...» è il titolo della puntata odierna di «Un certo discorso», con cui si conclude l'attuale ciclo della rubrica radiofonica a cura di Pasquale Santoro...

Maria Serena Palieri

PROGRAMMI TV

- TV1
13.00 UN CONCERTO PER DOMANI, di Luigi Faiet, musiche di Beethoven
13.30 TELEGIORNALI - OGGI AL PARLAMENTO
17.00 FRESCO FRESCO, musiche, spettacolo, attualità
17.05 LE ISOLE PERDUTE, il piccolo inventore, con Tony Hughes e Jane Valks (18. episodio)
18.00 LA FRONTIERA DEL DRAGO: «l'uomo della verità»
19.00 DICK BARTON - AGENTE SPECIALE con Tony Vogel (5. episodio)
19.20 TELEGIORNALI «Ez» - «Carabinieri J-3, i robot a tre teste»
20.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.45 TELEGIORNALI
20.40 TAM TAM (Attualità del TG1)
21.30 FESTA DI COMPLEANNO, Regia di William Friedkin, con Robert Shaw, Patrick Magee
23.40 TELEGIORNALI - OGGI AL PARLAMENTO

- TV3
17.00 I BONANZI DI ALTMAN, «La storia di Sam Hill» con Dan Blocker e Lorne Greene, Regia di Robert Altman
17.50 LA GROTTA - disegno animato
18.10 LA NATURA DELLE COSE, programma di ecologia (5ª parte)
18.30 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTELLO
18.50 S.W.A.T. SQUADRA SPECIALE ANTICRIMINE, Omega One con Steve Forrest, Robert Ulrich, Rod Perry
19.45 TQZ - TELEGIORNALI
20.40 LE MILANESE, «Lorenza», Regia di Paolo Pileri, con Giovanna Grigio, Dario Farnegiani, Rodolfo Trovati
21.40 SUPERPLAY - «Il bidardo»
22.30 IL NIDO DI ROBIN, il tornio di Volano, con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton
23.00 TG2-STAMPATE

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
ONDA VERDE - Notizie giorno per giorno per chi guida: 7.20-8.20
10.03-12.03 13.20 15.03 17.03 19.20 21.03 22.30 23.03
GORNALI RADIO: 7.8 13.19 GR1 Flash, 10.12 14.17 23.6.10.17.15
8.40 La combinazione musicale; 8.40 Edicola del GR1; 9 Radio anime non con Arbore e Boncompagni; 11 Quattro quarti 12.03 Amore vuol dire; 13.15 Master; 14.28 La scuola nei secoli; 15 Errore-estate; 16.10 Rally; 16.30 I pensieri di King Kong; 17.03 Patchwork; 17.59 Cab-musical; 18.28 «Un cuore arido» di C. Casale; 19.15 Redneck jazz; 19.40 lo, Toscana; 20.10 «Polkachtka» di I. Stone; 21 Musiche dell'epoca di Andrea Faliedo - Concerto Accademia C. Monteverdi; 23.03 Oggi al Parlamento - La telefonata.

Cile: quando il teatro combatte la dittatura

Un palcoscenico contro Pinochet

La lunga tradizione antifascista e di lotta degli attori e degli autori cileni - Gravi tentativi di repressione da parte del regime

Dal nostro inviato SANTIAGO DEL CILE — In Cile il teatro è sempre stato quasi interamente di sinistra, profondamente democratico. Per questo a Pinochet non restava alternativa, o distruggeva il teatro o accettava che, seppur con limitazioni e gravi censure, rimanesse un rifugio dell'opposizione...

ma solo nell'edificio in cui sorge il teatro. Quando la rappresentazione, nonostante tutto, cominciò con un proiettore di fortuna, la luce come per incanto tornò. Arresti, minacce, imposte, ricatti sono i tentativi della dittatura di piegare o uccidere il teatro. Ma, come scrive Maria Maluenda ricordando Pirandello, il teatro non può morire. E parte della vita stessa e tutti siamo i suoi attori. E anche se fossero aboliti e abbandonati i teatri, il teatro continuerebbe a vivere, insopprimibile.

Giorgio Oldrini

CINEMAPRIME «Contamination»

Meloni indigesti da far scoppiare

CONTAMINATION — Regia: Lewis Coates. Interpreti: Ian McCulloch, Louise Marleau, Martin Mastro. Musica: i Goblin. Italo-tedesco. Horror-fantastico. 1981.

do a fare guai. Per fortuna, un'insopportabile e fastidiosa ufficiale del Pentagono (una che a gironi distruggeranno l'amata cultura. Ma ancora una volta (il lieto fine ormai è solo un ricordo) qualcosa è andato storto: e nei bidoni della spazzatura di New York i meloni cominciano a moltiplicarsi. Filmetto rattoppato da tutte le parti e servito da una recitazione da originale televisivo, Contamination ha l'unico pregio di non lanciare oscuri messaggi alla moda del tipo filosofico-tecnologico: la carneficina (offerta al rallentatore e «ricca» di particolari) è a lungo andare ripetitiva ma rimane indubbiamente il pezzo forte del film. Il resto, dai dialoghi all'incredibile love-story negli scantinati del cattivo, è merce di scarto, destinata inevitabilmente più a far sorridere che a gonfiare le suspence.

Accordo televisivo Fox-Gaumont

PARIGI — La «Gaumont» e la «20th Century Fox» hanno firmato un importante accordo per la coproduzione di una serie di film televisivi. Si tratta di quattro episodi, della durata complessiva di sei ore, che saranno realizzati cinematograficamente come quattro film distinti. Il titolo della serie è «Louisiana» si tratta della ricostruzione del romanzo storico di Maurice Dumas, che racconta le vicende di una famiglia aristocratica franco-americana, a cavallo del periodo della guerra di Secessione negli Stati Uniti. Il progetto prevede un costo complessivo di otto milioni di dollari.

PENSIONE LUNA
Telefono 0544/430236
Camera con servizi - Solarium
Bagni a scelta cucina romantica
Tutti i comfort - Cabina al mare
Dai 15 ai 31.5 L. 14.000
Dai 1 ai 31.5 L. 15.000
Dai 28.6 all'1-8 L. 17.000
Dai 17 ai 16.8 L. 20.000
Dai 17 ai 31.8 L. 17.000
Dai 1 ai 30.9 L. 15.000
Sconti per bambini e agevolazioni per sistemazione a 3 o più letti

Nel numero 31 di Rinascita

- Europa, missili (editoriale di Romano Ledda)
Bologna e il terrorismo (articoli di Marco Fumagalli, Luciano Turci, Luciano Barca, o.c., Sergio Garavini)
Confronto nel Pc spagnolo (di Marco Calamai)
Ma è possibile riunificare l'Irlanda? (di Derek Boothman)
Futuro grigio fumo (di Lina Tamburini)
La dura realtà della Polonia (di Francesco M. Cataluccio)
Alberto Asor Rosa e Leonardo Paggi, in occasione della ristampa del «Quaderno 13» di Gramsci intervengono sulla teoria del «emero principe»
La cultura della lacrima (articoli di Ottavio Cecchi, Enrico Ghezzi, Bruno Schachter)
LIBRI
Il destino del libro (di Gian Carlo Ferretti)
Il narcisismo, fare suprema del capitalismo (interventi di Christopher Lasch, Gabriela Turnaturi e Paolo Valesio)