

Di dove in quando



Di scena il primo «Gran Gala»

Florilegio sulle punte: ecco la danza in «stile Caracalla»



Il primo dei due «Gran Gala», previsti dal robusto programma estivo di balletto del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla, ha ospitato una schiera di stelle, il cui compito, esaurito con classe, era quello di sospingere, sulle illustri punte, un'antologia, non grandante di novità, ma godibile fino in fondo nella varietà delle coreografie e nella diversità dei linguaggi.

Il primo dei due «Gran Gala», previsti dal robusto programma estivo di balletto del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla, ha ospitato una schiera di stelle, il cui compito, esaurito con classe, era quello di sospingere, sulle illustri punte, un'antologia, non grandante di novità, ma godibile fino in fondo nella varietà delle coreografie e nella diversità dei linguaggi.

Il primo dei due «Gran Gala», previsti dal robusto programma estivo di balletto del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla, ha ospitato una schiera di stelle, il cui compito, esaurito con classe, era quello di sospingere, sulle illustri punte, un'antologia, non grandante di novità, ma godibile fino in fondo nella varietà delle coreografie e nella diversità dei linguaggi.

Il primo dei due «Gran Gala», previsti dal robusto programma estivo di balletto del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla, ha ospitato una schiera di stelle, il cui compito, esaurito con classe, era quello di sospingere, sulle illustri punte, un'antologia, non grandante di novità, ma godibile fino in fondo nella varietà delle coreografie e nella diversità dei linguaggi.

Il primo dei due «Gran Gala», previsti dal robusto programma estivo di balletto del Teatro dell'Opera alle Terme di Caracalla, ha ospitato una schiera di stelle, il cui compito, esaurito con classe, era quello di sospingere, sulle illustri punte, un'antologia, non grandante di novità, ma godibile fino in fondo nella varietà delle coreografie e nella diversità dei linguaggi.

Concerti

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Chostro di S. Maria della Pace - Via Arco della Pace n. 5 - angolo di via dei Coronati). Informazioni 656.84.41

Prosa e rivista

BASILICA DI S. PAOLO (Piazzale frontale - Tel. 63.57.19 678.82.18) Alle 21.15: La leggenda di Caterina da Siena sacra rappresentazione di Raffaello Lavagna. Regia di Leandro Buccicelli. (Ultimissima replica).

Teatro per ragazzi

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Via Perugia, 34 - Tel. 755.17.85-782.23.11) Il teatro di marionette di questo gruppo mira alla sagreteria e alla biblioteca dal martedì ai venerdì (ore 18-20) per ricevere le prenotazioni per i prossimi seminari.

Jazz e folk

SELAURUM (Via dei Fienaroli 12 - Tel. 5813249) Tutte le sere alle ore 21. Musica latino-americana con gli ELEN (Piazza Cola di Rienzo 74 - T. 390188) L. 3500

Cinema d'essai

ASTRA (Viale Jonio, 105 - Tel. 8176256) L. 1500 La grande abbuffata con U. Tognazzi - Drammatico - VM 18

Prime visioni

ADRIANO (P.zza Cavour 22 - T. 352153) L. 3500 Assemblées permanentes

VI SEGNALIAMO

CINEMA ● «La grande abbuffata» (Astra) ● «Il dottor Stranamore» (Alcyone) ● «Il Pap'occhio» (Ariston N. 2) ● «Passione d'amore» (Barberini) ● «La giacca verde» (Fiamma)

ESTATE ROMANA '81

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Al Gianicolo) Alle 21.30 «Anfitrione» di Plauto, con Sergio Ammirante, Patrizia Parisi, Franco Santelli, Francesco Madonna, Ileana Bonn. Regia di S. Ammirante.

Secondo visioni

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049) Il ritorno delle 5 dita d'acciaio

VIDEOINO

Ore 14.15 Film, «Lo schiavo del giorno»; 16 TV ragazzi; 18 Telefilm, «Lucy e gli altri»; 18.30 Telefilm, «Medical Center»; 19.20 Calcio brasiliano; 20.30 Telefilm «Lucy e gli altri»; 21 TG; 21.15 Film «Gli eroi di Kharostis» (1973); 22 Telefilm «Medical Center»; 23.25 Telefilm «Shantana».

CANALE 5 ROMA TV

Ore 13.30 Telefilm «Boys and girls scout»; 14 Cido - Italian Graphic; 15 Film «La battaglia del Modio»; 16 Film «Un cento chilometri» (1959); 17.30 Cartoni, Ryo; 18 Telefilm «Grizzly»; 19 Telefilm «Simon Templar»; 20 Spettacolo Canale 5; 20.30 Telefilm «Crisis»; 21.30 Film «Kiss Kiss Bang Bang»; 22.20 Spettacolo Canale 5; 23.45 Film «Lucy e gli altri» (1967).

LA UOMO TV

Ore 13.15 Telefilm «La mia piccola Margie»; 13.40 Spettacolo «Lucy e gli altri»; 14.30 Spettacolo «Lucy e gli altri»; 15.30 Spettacolo «Lucy e gli altri»; 16.30 Spettacolo «Lucy e gli altri»; 17.45 Cartoni, Ciao Ciao; 18.30 Telefilm.

TERME ACQUE ALBULE

Tel.: (0774) 529.012 TUTTE LE CURE - SAUNA

A soli 20 km da ROMA sulla VIA TIBURTINA

LE PIU' GRANDI PISCINE DEL MONDO

Acque sulfuree a 29°C.

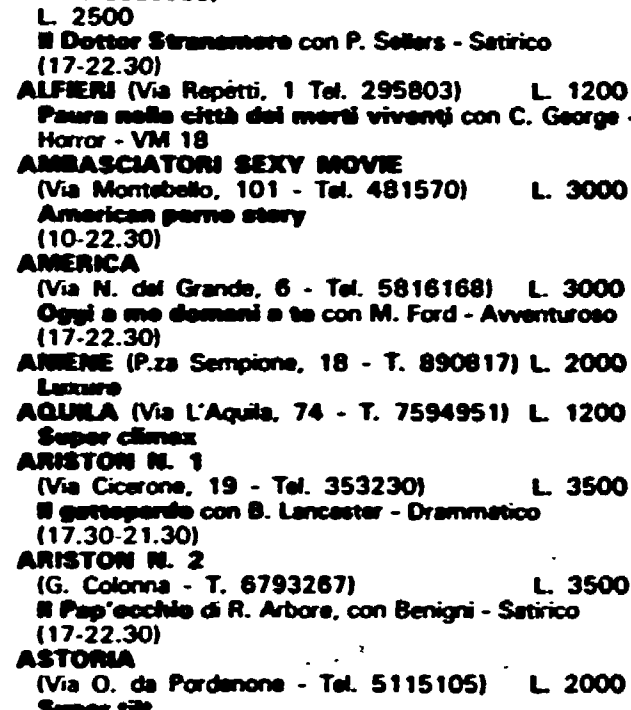
Abbonarsi a Rinascita è sostenere una delle più prestigiose riviste italiane



Unità vacanze

ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.50.141

PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO



NELLA FOTO: Diana Ferrara, Margherita Parrilla, Gabriella Tessitore e Cristina Latini.

Festival panasiatico

Ritorna stasera la grande Yamini Krishnamurti

Torna questa sera, sulla scena del Campidoglio, la grande Yamini Krishnamurti. La danza che la impignerà questa sera è il «Satya-Bhama», un dramma danzato in stile Kuchipudi, dell'India del sud. In questo spettacolo la danzatrice indiana tratterà la figura di Satya-Bhama, una delle due principali consorti di Sri Krishna.

Ritorna stasera la grande Yamini Krishnamurti. La danza che la impignerà questa sera è il «Satya-Bhama», un dramma danzato in stile Kuchipudi, dell'India del sud. In questo spettacolo la danzatrice indiana tratterà la figura di Satya-Bhama, una delle due principali consorti di Sri Krishna.

Samba, caffè Pelé: è tutto qui il Brasile?

La città di Lanuvio ha il vanto di portare stasera, nel Lazio, la follia brasiliana del «Carneval di Rio 1981». Si tratta di uno spettacolo folcloristico, che svolge una lunga trama di episodi della storia e della vita del Brasile. Uno spettacolo, cioè, che vuole puntare su qualcosa che dia del Brasile una immagine diversa da quella consueta (samba, caffè, Pelé).

Samba, caffè Pelé: è tutto qui il Brasile?

La città di Lanuvio ha il vanto di portare stasera, nel Lazio, la follia brasiliana del «Carneval di Rio 1981». Si tratta di uno spettacolo folcloristico, che svolge una lunga trama di episodi della storia e della vita del Brasile. Uno spettacolo, cioè, che vuole puntare su qualcosa che dia del Brasile una immagine diversa da quella consueta (samba, caffè, Pelé).