

Il boom, il gioco (e l'insegnamento) dei «Predatori»

E adesso Spielberg va in cerca dei nuovi comandamenti

Indiana Jones eroe del kolossal «I predatori dell'arca perduta» sta ancora conquistando l'America e già il regista pensa ad un seguito - «Ma l'egemonia delle majors è ormai antieconomica»



Lucas è, a destra, Spielberg mentre prepara una scena. Sopra, un'inquadratura del film

venturoso, avrebbero voluto vedere. E Lucas ad ammettere l'onestà, spiegando perché ha lasciato la regia a Spielberg: «Se lo avessi diretto io non l'avrei mai visto realizzato, ha detto.



dalla fantasia, tarantole e Hitler compresi, per conquistare l'arca biblica contenente i dieci comandamenti.

Dopo i traumi dello Squalo e 1974 il successo del Predator Spielberg non è ancora pronto a dimettersi dalla carriera di regista come ha fatto il suo grande amico Lucas.

Inoltre molto probabilmente dirigerà il quarto episodio di Guerre stellari, che preannuncia un'opera di grande impegno intellettuale e per finire non nasconde la sua aspirazione di fare un altro episodio sulle avventure di Indiana Jones.

«Ci sono tante alternative quanto sono le persone con un milione di dollari da darti per fare un film continua Spielberg. «Non voglio mutare radicalmente il ruolo dell'industria ma è certo che questo tipo di film non è più redditizio in troppi ad aver assaggiato troppa libertà e a volere ogni una fetta più larga della torta.

L'estate gira col folle hula-hop

Sulle spiagge della Maremma, della Versilia e dell'Adriatico, un grande ritorno: il hula-hop. Il gioco che anni fa riscosse un furioso consenso presso i bambini, i giovani e anche - ahimè - i non più giovani, è ancora di moda.

«Ora, nel cuore dell'estate, messa da parte tutta la serie del video-game, che torneranno però e ancora più numerosi con l'inverno (clou della stagione televisiva), si preferiscono i trastulli all'aria aperta, sani e spensierati. E non sono infatti colorate e pittoresche quelle frotte di ragazzini sugli skates? (A proposito: perché «skates» non patini a rotelle?) Dunque gli skates, i quali, naturalmente, l'ultimo modello è continuamente al punto di uscire.



almeno, i più bravi lo fanno. Questi locali sul generis hanno cominciato a fare la loro comparsa nelle principali città e naturalmente sempre al seguito di una moda proveniente dagli Stati Uniti.

Certo, perché non bisogna dimenticare che i giochi sono nati contemporaneamente al culto della salute del corpo. Avvenne anni fa, quando l'America «scopri» (e in tutti i sensi) questo eterno antagonista dell'anima. Quanto a noi lo scoprimmo, c'è bisogno di dirlo, subito dopo. Fu una rivelazione in due tempi. Prima il sesso, poi il moto.

Novità di Lorenzo Ferrero al «Cantiere»

A Montepulciano ora si canta in «librettese»

Montepulciano — Se non fosse per l'inconfondibile paesaggio, il vino buono, la relativa brevità del percorso da Firenze, Montepulciano di questi tempi si direbbe una località imprevedibile fra Torino e Berlino. È l'aria che si respira nel centro toscano, che per la sesta volta ospita il «Cantiere internazionale d'arte», già affidato alle prestigiose cure di Hans Werner Henze, suo ideatore, e ora passato, per il coordinamento generale e per la direzione artistica, a Gaston Fournier-Facio e Jan Latham-Koenig, vale a dire a due tra i migliori elementi scaturiti dalle passate gestioni. Ci sono poi altri nomi, tantissimi, poliziotti e non (altrimenti che cantiere sarebbe?) che sovrintendono all'incombenze più diverse: traduttori, segreteria, squadra tecnica, operatori comunali, sartoria, mensa, stampa etc.

TV: «Lapsus» di Italo Moscati

La poesia dai salotti ai festival

Il titolo, Lapsus, provoca già qualche disagio: è un termine strano, scomodo, richiama un'oscura eco freudiana, insomma, mette subito in allarme il telespettatore. Il sottotitolo, poi, è ancora più in profondità. «Storie di viandanti e di poeti»: il disagio, quasi quasi, si trasforma in fastidio. Già, perché parlare di poesia, qualunque essa sia, in TV è una cosa terribilmente complicata, o, c'è da dire, intellettualmente vuota (di cui proprio non sapremmo che fare), oppure, forse proprio per questo Italo Moscati, l'autore, ha scelto un titolo così inconsueto: per indicare, fin dall'inizio, quel senso di «trasgressione» che caratterizza il programma. Si parla di poeti, dunque, e poi si parla di festival, di «raduni giovanili», di poesia e di vita artistica, di poesia e di vita quotidiana.

Locarno: il delicato «Duetto» di Sherman e un film polacco

Se l'amore arriva sulle ali d'una nostalgica Butterfly

Del nostro inviato LOCARNO — Per esiguità che fosse, la rappresentativa del cinema italiano ha riscosso a Locarno '81 consensi tutti dovuti a un successo di stima, di simpatia, immediato, sincero. A parte, infatti, l'annuncio da tre (fuori concorso) e il suo autore-interprete Massimo Troisi gratificati da un pronto, caloroso apprezzamento, anche la sortita del giovane Tomaso Sherman con Duetto, prodotto (e scritto) da un autore-interprete esteriore come lui (per la verità) registrato meritatamente una generale considerazione positiva sia per il pur esile impianto tematico del film, sia per la garbata ironia che si sa di qualche amaro risvolto, tutto il racconto.

PROGRAMMI TV

- 11.00 MESSA
12.15 LINEA VERDE - di Federico Fazzuoli
13.00 JAZZCONCERTO: Dal Evans Trio (1. parte)
13.30 TELEGIORNALE
17.00 AVVENTURE - il fascino del rischio, il fascino del nuovo
17.50 BRACCIO DI FERRO - Disegni animati
18.00 UNA CITTA' IN FONDO ALLA STRADA - Regia di Mauro Severino con Massimo Ranieri, Giovanna Carole, Maria Marini (1. episodio)
19.00 POLIZIOTTI IN CLINICO - I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES - 6.° messaggio del mare.
20.00 TELEGIORNALI
20.40 LE AVVENTURE DI CALES WILLIAMS - Regia di Herbert Wise. (Ultima puntata)
21.45 HIT-PARADE - I successi della settimana
22.15 LA DOMENICA SPORTIVA
22.50 SUPERMARE - Programmi per sette ore
23.00 TELEGIORNALE
11.00 CONCERTO SIMFONICO - Musica di J. Brahms
11.45 PROGRAMMIANTE - Programmi per sette ore
12.00 MONDO CHE SCORREVA: Ultima avventura dei Lepuzzi
12.50 LA TALPA E LA STILLA VERDE - Cartone animato

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
ONDA VERDE: Notizie per chi guida 7.20 8.20 10.03 12.03 13.20 15.03 17.03 19.20 21.03 22.30
23.03. GIORNALI RADIO: 8 13 19
GR1 Flash 10 12 23: 7 Musica e parole per un giorno di festa: 8.30
Edicole del GR1: 8.40 17.15 Selezione di carta bianca: 9 Radio anche noi: 9.30 Messa: 10.15 La gelina pensierosa: 11.45 Questo sì che è uno special: 12.25 Il salotto di Elsa Mariani: 13.15 Tra le gambe: 14. Mezz'ora con i nostri cantautori: 14.30 Amara e musica: 15.10 Quelli che restano: 15.35 18.05 Vuoto spazio: 15.43 Signora e signori, la festa è finita: 16.25 Bulli: 18.30 Tototar: 19.20 Musica: 22.20 Due voci, un'orchestra.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.06 6.30 6.30
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.26 9.46 11.45 13.46 18.40 20.45: 6.06 7.05 Il mattino ha l'aria in bocca: 8.45 Mia che cos'è questo umorismo?: 9.35 Il baraccone vacanze: 11 Spettacolo comico: 12 La mille caravani: 12.45 Hit parade: 13.41 S. Maria: 14. De musica con noi estate - GR2 apart: 19.50 Il pescatore di parte: 21 Concerto dall'archivio dei giovani della comunità europea ECUO.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.26 9.46 11.45 13.46 18.40 20.45: 6.06 7.05 Il mattino ha l'aria in bocca: 8.45 Mia che cos'è questo umorismo?: 9.35 Il baraccone vacanze: 11 Spettacolo comico: 12 La mille caravani: 12.45 Hit parade: 13.41 S. Maria: 14. De musica con noi estate - GR2 apart: 19.50 Il pescatore di parte: 21 Concerto dall'archivio dei giovani della comunità europea ECUO.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.06 6.30 6.30

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
ONDA VERDE: Notizie per chi guida 7.20 8.20 10.03 12.03 13.20 15.03 17.03 19.20 21.03 22.30
23.03. GIORNALI RADIO: 8 13 19
GR1 Flash 10 12 23: 7 Musica e parole per un giorno di festa: 8.30
Edicole del GR1: 8.40 17.15 Selezione di carta bianca: 9 Radio anche noi: 9.30 Messa: 10.15 La gelina pensierosa: 11.45 Questo sì che è uno special: 12.25 Il salotto di Elsa Mariani: 13.15 Tra le gambe: 14. Mezz'ora con i nostri cantautori: 14.30 Amara e musica: 15.10 Quelli che restano: 15.35 18.05 Vuoto spazio: 15.43 Signora e signori, la festa è finita: 16.25 Bulli: 18.30 Tototar: 19.20 Musica: 22.20 Due voci, un'orchestra.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.06 6.30 6.30
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.26 9.46 11.45 13.46 18.40 20.45: 6.06 7.05 Il mattino ha l'aria in bocca: 8.45 Mia che cos'è questo umorismo?: 9.35 Il baraccone vacanze: 11 Spettacolo comico: 12 La mille caravani: 12.45 Hit parade: 13.41 S. Maria: 14. De musica con noi estate - GR2 apart: 19.50 Il pescatore di parte: 21 Concerto dall'archivio dei giovani della comunità europea ECUO.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.26 9.46 11.45 13.46 18.40 20.45: 6.06 7.05 Il mattino ha l'aria in bocca: 8.45 Mia che cos'è questo umorismo?: 9.35 Il baraccone vacanze: 11 Spettacolo comico: 12 La mille caravani: 12.45 Hit parade: 13.41 S. Maria: 14. De musica con noi estate - GR2 apart: 19.50 Il pescatore di parte: 21 Concerto dall'archivio dei giovani della comunità europea ECUO.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.06 6.30 6.30