

Caldi o freddi, i dischi in TV sono soltanto un'abbuffata di suoni, urla e «Ok ragazzi»



I Rolling Stones (vediamo Keith Richards e Mick Jagger) presentano stasera «Mister Fantasy» il loro vecchio successo «Satisfactions». Altro ospite è Lucio Dalla



Il killer della musica ha un nome: Hit Parade

Sospettati di complicità disc-jockey esagitati - Per fortuna, capita qualche programma in cui si cerca di capire - È il caso di «Mister Fantasy» che stasera ospita Lucio Dalla

Immaginate di entrare in una pasticceria, mossi da un improvviso e delicato desiderio di dolci, e di incorrere in una commessa che — senza darvi il tempo di profferire verbo — inizi a infilarvi canoli nelle orecchie, spacciarvi bigné tra i capelli, precipitarvi budini nel colletto, spruzzarvi panna negli occhi, bombardarvi di zuppa inglese e iniettarvi cioccolata calda nelle narici. Avreste ancora voglia, dopo, di mangiare dolci?

compiuta (niente di esagerato, per carità; soggetto, verbo e — solo se si sente in forma — complemento oggetto) circa il «personaggio di turno, immanabilmente definito «grosso». Pochi secondi di tregua, per giunta avvelenati da una debordante musica di sottofondo, e subito il giovanotto si accascia, un po' perché travolto dal peso delle proprie responsabilità, un po' perché Loredana, nel frattempo, si è ripresa.

Michele Serra

Ora Pavarotti si dà al cinema

Se quell'attore io fossi...

«Yes, Giorgio» è il titolo del film che il tenore superstar gira a Hollywood - Ma la lirica non c'entra - Intanto ha scritto un libro



«Eccomi qui, a tre anni. La palla è tipica della mia infanzia, l'abbigliamento no», scrive Luciano Pavarotti commentando la foto qui accanto.

Negli Stati Uniti lo considerano una «superstar». Da noi è solo un grande cantante. Ma, «sa, gli americani sono più facili ai miti. È Luciano Pavarotti, il tenore. Ha scritto di recente una specie di autobiografia già venduta a migliaia di copie in tutti gli States. Ora è apparsa anche in Italia con un titolo ancor più magniloquente che nell'opera originale: «Io, Luciano Pavarotti» (Arnoldo Mondadori editore, pp. 333, lire 12.000).

tenzione come una bandiera di pericolo. Inoltre adesso mi ci sono abituato e mi dà sicurezza. È la mia coperta di Linus durante l'esecuzione di un concerto.

milgia e al dover prendere continuamente l'aria. Ho già detto quanto sento la mancanza di Adua e delle mie figlie quando sono lontano da loro. Anche il mio odio per il volo è una cosa più forte di me. Ogni volta che salgo su un aereo, soffro. Ma non c'è niente da fare al riguardo.

le il successo, la ricchezza, l'adorazione dei suoi fans. Proprio da un'altra modenese e pure grande cantante come lui, la sua amica d'infanzia Mirella Freni, viene scritta una cosa molto divertente e affettuosa: «Luciano e io abbiamo avuto la stessa balla e credo sia evidente chi si bevete tutto il latte».

Renato Garavaglia

Serata televisiva ricca di film (come al solito), poi un bel documentario di Rossif

Duella «a doppia corsia» e Delon assassino
Serata ricchissima, anche se forse fin troppo infarcita di repliche, quella di oggi. Cominciamo dalla Rete uno: alle 21.45 (dopo un concerto di musiche verdiane) l'ottimo documentario «L'opera selvaggia di Frédéric Rossif», subito dopo (22.15) il bel programma musicale di Paolo Ciaccio «Mister Fantasy».



destine (in America gli spazi sono talmente vasti che è facile organizzare gare abusive, per lo più notturne, in cui i deserti e lontani vengono controllati, è un giro d'affari che esiste veramente, e che muove un enorme capitale in scommesse illecite).

PROGRAMMI TV

- TV 1
13.00 MARATONA D'ESTATE. Grandi balletti narrativi: «Don Chisciotte». Musica di L. Minus (3. parte)
13.30 TELEGIORNALE
17.00 FRESCO FRESCO - Musica, spettacolo e attualità
17.05 PRIGIONIERI DELLE PIETRE con Peter Dinklage, Gareth Thomas, Jam Cuthbertson (5. puntata)
18.00 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL con Yves Renier e Uccia Morini (10. episodio)
18.00 MAZZINGA «2» - «Le conseguenze di un trionfo»
19.20 DICK BARTON - AGENTE SPECIALE con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton (5. episodio)
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI - Concerto di musiche verdiane
21.45 L'OPERA SELVAGGIA - India Cascerini. Lo spazio e il ricordo (2. parte)
22.15 MISTER FANTASY - Musica da vedere
23.00 TELEGIORNALE
TV 2
13.00 TG 2 - ORE TREDICI
13.15 DSE - LA VITA DAL MARE - La vallicultura (rep. 5. puntata)

- 17.00 L'ORGANIZZAZIONE «Un dipartimento molto democratico con Donald Squires, Anton Rodgers, Peter Egan (6. episodio)»
17.55 FIORI DI FAVOLE - Disegni animati
18.15 ANIMALI D'EUROPA - Dove vivono i faticosetti
18.30 TG 2 - SPORTSERA
18.50 S.O.S. - «Il vecchio mulino con Wladyslaw Kowalski, Maja Komorowska (7. ed ultima puntata)»
19.45 TG 2 - TELEGIORNALE
20.40 LA PISCINA - Regia di Jacques Deray con Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet
22.35 SERENO VARIANTE - Settimanale di turismo e tempo libero
23.20 TG 2 - STANOTTE
TV 3
19.00 TG 3
19.15 CENTRO CITTÀ D'ITALIA - Brescia la towness d'Italia
19.50 EDUCAZIONE E REGIONI - Giuseppe e Michela di Ruvo del Monte
20.40 CONCERTO DEL MARTEDÌ - Musiche di Krzysztof Penderecki: Te Deum in onore di Giovanni Paolo II, direttore Krzysztof Penderecki
21.35 TG 3 - Intervista con: Gianni e Pinotto
22.00 ROCKCONCERTO - Joe King Carrasco
22.35 STRADA A DOPPIA CORSIA - Regia di Monte Hellman con James Taylor, Warren Oates, Laurie Bird

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
ONDA VERDE: Notizie giorno per giorno per chi guida 7.20 8.20 10.03 12.03 13.20 15.03 17.03 19.20 21.03 22.30 23.03
GIORNALI RADIO: 7.30 10.12 13.14 17.19 GR1 flash 23. 6.40 leri al Parlamento; 7.15-8.40 La combinazione musicale; 8.30 Edicola del GR1; 9-10.03 Radio inglese nel con Arbore e Boncompagni; 11.00 Quarto quart; 12.03 Amore vuol dire...; 13.15 Mezzogiorno; 14.28 Ipotesi; 15.00

- RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30 7.30 8.30
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25 9.45 12.45 13.45 15.15 18.15 20.45
6 Quotidiana Radio: 6.55-10.15
Il concerto del martedì: 7.30 Prima pagina; 9.45 Se ne parla oggi; 10.15 Not. vel. loro donna; 11.55 Pomeriggio musicale; 13.35 Respingere la violenza; 15.15 Pomeriggio musicale; 15.30 Un corso discusso estate; 17.17 L'Italia di campagna; 17.30-19 Spaziato; 21 De Tarina, appuntamento con la scienza; 21.30 Richard Strauss.

Tre opere dell'autore napoletano inaugurano «Settembre al borgo»

Casertavecchia riscopre tre amanti di Scarlatti

Del nostro inviato CASERTA — Se vi capita tra le mani un buon testo su Alessandro Scarlatti (1660-1725), vedrete che, supergigli, la metà del volume è occupata dal catalogo delle opere. Un catalogo smisurato, un mare di musica. L'undicesimo «Settembre al Borgo» — che, però, si è avviato nel Belvedere di San Leucio (un'altra meraviglia da recuperare) — da questo mare scarlattiano ha preso sì e no un bicchierino di musica, e l'ha servito come sostanziosa inaugurazione delle sue manifestazioni.

Questi sono i titoli: «Gli anni felici (su libretto di Apostolo Zeno), che si rappresentò nel novembre 1699 per l'apertura, a Napoli, del Teatro San Bartolomeo; «Dafni, favola boscareccia, data a Mergellina nell'agosto del 1700 per il compimento di una duchessa; «Il povero di Corinto, che si rappresentò a Posillipo nell'agosto del 1701 per celebrare il compleanno della viceregina.

belcanto) che alimenti e affianchi la prossima attività del restaurato «Teatro di corte, all'interno della Reggia. A proposito di restauri, altri se ne dovranno intraprendere per superare lo stato di abbandono in cui colpevolmente sono tenuti i complessi architettonici di San Leucio. È per richiamare l'attenzione su questo problema, «Settembre al Borgo» si inaugura questa volta a San Leucio, dove don Battista Marelli, parroco e animatore del Centro delle tradizioni leuciane, si sta prodigando (ma non può bastare la sua dedizione) per recuperare e sistemare i cimeli di una civiltà artigiana (la lavorazione della seta) che ebbe in questi luoghi una eccezionale fioritura.

seconde consuete: la piazza del Duomo, a Casertavecchia. C'è la cameriera brillante, di Goldoni, con la regia di Edmo Fenoglio, nell'edizione presentata recentemente a Verona, mentre domani è la volta del balletto jazz di Renato Greco, «Malgré tout. Giovedì c'è «Lauda del Festimone, novità assoluta del Piccolo Teatro Città di Caserta e venerdì «Tito Schipa jr. presenta un suo recital. Lo scorcio di agosto offre ancora due spettacoli di burattini (sabato, alle ore 19 e alle ore 22) e un concerto del «Gruppo di Roma», con musiche «nuove di Paisiello, Salieri, Sacchini e Donizetti. Vedremo poi quel che bolle in pentola per la prima settimana di settembre.

Erasmus Valente

Calvino giurato «incolto» a Venezia

VENEZIA — In occasione della sua nomina a giurato per le assegnazioni dei «Leoni d'oro alla Biennale di Venezia, Italo Calvino ha colto l'occasione per rivolgerci alcune critiche all'attuale burocrazia di tanti premi cinematografici, lodando allo stesso tempo, la nuova struttura della Biennale Cinema. «Credo che mi abbiano invitato nella giuria della Mostra di Venezia, perché non so niente di cinema, non ho mai visto un soldato e non ho mai letto un libro di teoria cinematografica».

«Per piacere, trita il prezzemolo molto sottile». Pavarotti ha avuto un'infarzita felice: «Il mio ricordo più vivo è che giocavo tutto il tempo. Nessun bambino ha mai giocato tanto e con tanta foga come me. Tutto quello spazio, e quella gran banda di compagni». Nel libro spiega anche certi suoi tic, come quello di tenerli in mano un ampio fazzoletto bianco durante i concerti. «So che sembra un po' sciocco, in certo modo... ma in realtà lo uso per non averne apparte meno sciocco... Tenendo in mano il fazzoletto, controllo meglio i miei movimenti. Se cominciassi a fare gesti amp, il fazzoletto avvolgerebbe nell'aria, attirando la mia at-

COMUNE DI CERVIA

Il Comune di Cervia (Ravenna) indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto della «Concessione Servizio Illuminazione elettrica delle Tombe private e dei Colombari nel Cimitero di Cervia». Canone annuo a base d'asta è fissato partendo da un minimo di L. 500.000. Durata della concessione anni 15. Per l'aggiudicazione si procederà con il metodo di cui all'art. 1 lett. a) della legge 2-2-1973 n. 14. Gli interessati con domanda indirizzata a questo Ente possono chiedere di essere invitati alla gara, entro dodici giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso nel Bollettino Ufficiale della Regione Emilia Romagna.

IL SINDACO - Reg. Gilberto Coffari

CITTA' DI GRUGLIASCO

AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA Per l'appalto dei lavori di: a) Opere di urbanizzazione secondaria borgata Paradiso. Ampliamento scuola elementare. Importo a base d'asta L. 960.000.000 b) Opere di urbanizzazione secondaria borgata Paradiso. Costruzione scuola materna. Importo a base d'asta L. 779.854.844 Procedura prevista dall'art. 1 lett. a) della legge 2. 2. 1973 n. 14 Domanda alla segreteria generale del Comune entro le ore 12 del 11-9-1981. GRUGLIASCO, il 19-8-1981 IL SINDACO