Un grave lutto per il movimento antifascista

La scomparsa di Achille Lordi

Avvocato, socialista, era il presidente provinciale dell'ANPI Un manifesto di cordoglio del PCI — Telegramma del sindaco

Un grave lutto ha colpito l' insieme del movimento democratico ed antifascista romano. E' morto il compagno Achille Lordi, avvocato, militante del PSI, presidente del comitato provinciale e componente della segreteria nazionale dell' ANPI. Aveva 70 anni.

L'annuncio della improvvisa scomparsa è stato dato con profondo dolore dall'associazione dei partigiani, attraverso la quale Lordi ha profuso senza soste per anni il suo impegno politico, civile ed umano. I partigiani, gli antifascisti e i comunisti romani porgeranno il loro estremo saluto all'amico e al compagno, stamattina alle 12, durante una cerimonia che si terrà in piazza dei Giochi delfici a Vigna Clara.

Achille Lordi — ricorda il comunicato emesso dall'ANPI italiana e provinciale — fu discepolo di Francesco Saverio Nitti. Partecipò attivamente al movimento antifascista e, dopo l'8 settembre, fece parte del comitato di liberazione nazionale in rappresentanza del partito di Democrazia del Lavoro, di cui in seguito ricoprì anche la carica di segretario nazionale. Combattente partigiano, decorato al valore, '

...................

MASSENZIO

Che il superotto a Massen-

zio non sia programmato per il

pubblico, è evidente: di fronte

al minischermo non ci sono

nemmeno le sedie. Accoccolati

sulla pedana siedono general-

mente l'autore ed i parenti più

stretti, in stridente contraddi-

zione con la complessa illusio-

ne illustrata dall'opuscolo che

presenta l'iniziativa. Nel libri-

cino si dice infatti che: «Chiun-

que usi la macchina da presa

per scopi non mercantili,

chiunque nelle scuole, nei po-

sti di lavoro e nelle piazze fa di

questo potente mezzo di comu-

nicazione, strumento di testi-

monianza e di denuncia,

chiunque intenda questo tipo

di cinema, come occasione di

promozione sociale, politica e

culturale... fa del cinema non

tenzioni dei «militanti» del su-

perotto, nella frase è contenu-

ta una curiosa indicazione sul

modo di intendere due catego-

rie: la professionalità, e la di-

stribuzione. Rovesciando i si-

gnificati della dichiarazione

sull'essenza del cinema non

professionale infatti, si ottiene

un'altra «serie» di significati;

questa volta paradossali. E

cioè, che il cinema professio-

nale non testimonia, non de-

nuncia, non è occasione di pro-

mozione sociale, politica e cul-

turale. Il mercato non glielo

consente. Mentre, l'assenza

dolla distribuzione del cinema

non professionale gli permet-

te, data la sua scarsa inciden-

za sociale (se nessuno lo vede,

-Sessanta ore di ricerca-:

questo è il titolo della propo-sta che l'-Officina-filmclub-

presenta da stasera agli spet-

tatori di Massenzio sullo

schermo del Clivo di Venere.

La rassegna mostra il lavoro

di un cineclub sorteggiando

in nove giorni l'attività de l'

Officina così come viene por-

tata avanti al chiuso durante

i mesi invernali. La rassegna

ospiterà film che testimonia-

no precedenti proposte de l'-Officina» (Dracula, Nick

Ray) ma anche dei film che

eono degli indiretti riconosci-

menti al lavoro svolto «nell'e-

poca d'ere- delle sviluppe ci-

neclubistico a Roma (-L'ec-

chio L'orecchio La bocca» e il

«Filmstudie: Mago Di Oz,

Freaks, Hollywood, Tales of

Hoffman). Inoltre, ogni gjor-

nata sarà componibile «in ec-

casioni di approfondimenti

ulteriori e che sono già nelle

nberg-).

Aldilà delle buonissime in-

professionale.



membro della Consulta nazionale, più volte consigliere ed assessore alla Provincia di Roma, Lordi si iscrisse poi al partito socialista italiano e ne fu esponente di rilievo.

Sempre attivamente impegnato nelle battaglie democratiche antifasciste -- si legge ancora nel testo diffuso dall' ANPI — Achille Lordi svolse un ruolo importante nel corso degli anni cinquanta nel Movimento per la Pace e si dedicò i nità.

le?) di rispondere ai requisiti

enunciati dal phamplet. Sia-

mo proprio in una giungla di

contraddizioni, perfettamente

espresse dalla rassegna di

Massenzio, sia per i modi della

proiezione, sia per la quasi to-

tale assenza dai film proietta-

ti, di quei requisiti rivendicati

come propri, dai fautori del

«non professionale». Ci sono

delle eccezioni, ce n'è stata

una sabato scorso, che sono

particolarmente emblemati-

che del problema della profes-

Si tratta di due film inchie-

sta, realizzati da Franco Mi-

glio, esperto «non professioni-

sta», il primo fatto durante l'

ultima giunta de, in occasione

dell'occupazione del Campido-

glio da parte dei senzatetto; l'

altro dell'anno scorso, tratta

della legge 180, la sua applica-

Lasciamo stare che è fasti-

dioso un sonoro tutto fuori

sincrono (solo da un mese

Franco Miglio si è comprato il

superotto sonoro) e lasciamo

definitivamente stare ogni os-

servazione «formale», tanti in-

convenienti incidentali al ge-

nere. Resta ai due film, una

qualità tipicamente professio-

nale: la capacità di documen-

tare, processi sociali all'inter-

no, senza occultarne le con-

Per il primo dei due film.

«L'altro Natale», Franco Miglio

ha passato con i senzatetto

tutto il periodo dell'occupazio-

ne e della lotta, facendoli par-

lare da protagonisti di una si-

troddizioni.

può, in astratto un film essere | tuazione sociale, e non da vit-

zione, i problemi che apre.

sionalità.

sempre con particolare impegno alla direzione ed alla organizzazione dell'associazione partigiana italiana e della ca-

Un manifesto di cordoglio è stato fatto stampare ed affiggere dalla Federazione del PCI. «I comunisti romani --- è scritto nel manifesto - partecipano con dolore alla improvvisa scomparsa del compagno Lordi, ricordandone la preziosa opera di antifascista e di dirigente dell'ANPI». Un telegramma della segreteria della Federazione ricorda la sua «opera quotidiana per il rafforzamento della organizzazione unitaria dei partigiani».

Messaggi di cordoglio sono stati inviati dall'ANPPIA, firmato da Terracini, Iaconetti e Mammucari, e dal sindaco di Roma Petroselli. Stamattina i comunisti romani saranno presenti in piazza dei Giochi delfici per rendere l'estremo saluto al presidente del comitato provinciale dell'ANPI.

Ai familiari del compagno ed amico Achille Lordi, al PSI, all'ANPI e a tutto il movimento partigiano giungano in questo doloroso momento le fraterne condoglianze della cronaca e della redazione dell'U-

mentazione, scevra da qual-

siasi propagandismo, nono-

stante la limpidezza della po-

sizione politica dell'autore,

non è «datata», ma segna al

contrario un momento della

storia della lotta per la casa a

Roma. Il secondo, «Impatto», è

costato all'autore un anno di

«Prima per capire — rac-

conta Franco — che per parla-

re dei matti, bisognava parla-

re con i matti, poi per cercare

di non cadere nella tentazione

di affermare che la legge era

giusta perchè la pazzia non e-

siste ed è solo prodotta dal ma-

nicomio, alla fine per montare

tutto quel materiale in modo

che aprisse dei problemi, inve-

ce di limitarsi a constatare

quelli già esistenti». Forse pro-

prio la maggiore complessità e

importanza di «Impatto» fan-

no risaltare alcune ingenuità

delle riprese e delle interviste

(nel film a volte l'intervistato-

re chiede ai matti che manife-

stano a S. Maria in Trastevere

domande più complesse che ai-

«savi») ma ciò non toglie che

raramente si sono viste alla te-

levisione delle inchieste così

Si tratta insomma di un'ec-

cezione sia per il circuito supe-

rotto, che per quello televisivo

e cinematografico che dovreb-

be far riflettere più a fondo su

cos'è la professionalità e cosa

significa il suo fantomatico

contrario rivendicato dai ci-

neasti per hobby, come la pa-

nacea al qualungismo delle

interessanti ed oneste. -

fatica.

Una rassegna deludente (con eccezioni)

Che vuol dire

superotto?

Tutte le sere alle ore 21. Musica latino-americana con gli Di dove in quando

Serpico con Al Pacino - Drammatico ASTRA Viale Jonio, 105 - Tel. 8176256) L. 1500 Due sotto il divano con W. Matthau - Sentimentale AUSONIA (Via Padova, 92 - Tel. 426160) L. 2000 Il grande Gatsby con R. Redford - Drammatico FARNESE (P.za Campo de' Fiori, 56 - Tel. 6564395)

Picnic ad Hanging Reck di P. Weir - Drammatico

MIGNON (Via Viterbo, 11 - Tel. 869493) Interceptor con M. Gibson - Drammatico (VM18)

Quella villa accanto al cimitoro di Lucio Fulci - Horror (17-22.30) AIRONE (Via Libie, 44 - Tel. 7827192) L. 1500

Ottre il giardino con P. Sellers - Drammatico

AMBASCIATORI SEXY MOVIE La zia svedece (10-11.30-16-22.30) AMERICA

ARKENE (P.za Sempione, 18 - T. 890817) L. 2000 Sex Herdcore AQUILA (Via L'Aquila, 74 - T. 7594951) L. 1200 (Via Cicerene, 19 - Tel. 353230) L. 3500

(G. Colonne - T. 6793267) # Pap'eachie di R. Arbore, con R. Benigni - Setirico (Vie O. de Pordenone - Tel. 5115105) 1 L. 2000

(Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610536) La dottorecea preferiece i marinai (17-22.30) AVORIO EROTIK MOVIE (Vie Mecerata, 10 - Tel. 753527) Take off

grandi produzioni. i programmi delle tv locali Nanni Riccobono

Concerti

ACCADEMIA FRARMONICA ROMANA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.52)

Il termine per la riconferma dell'associazione all'Accademia Filarmonica Romana è stato protratto a sabato 5 settembre alle 13. Dopo tale data i posti al teatro Olimpico non confermati, saranno considerati liberi. L'ufficio resta chiuso dall'8 al 31 agosto, ma saranno valide conferme inviate per lettera.

CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Tel. 654.33.03)

Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1981-82 che avrà inizio il 6 settembre. Per informazioni telefonare alla segreteria 654.33.03 tutti i giorni esclusi i festivi dalle 16 alle 20.

Teatro per ragazzi

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Via Perugia, 34 - Tel. 755.17.85-782.23.11) Durante il mese di agosto rimarrà attiva la segreteria e la biblioteca dal martedì al venerdì (ore 18-20) per ricevere le prenotazioni per i prossimi seminari.

Jazz e folk

CIRCOLO ARCI - GIARDINO DEI TAROCCHI (Via Val Trompia, 54 - Montesacro)

Tutte le sere dalle 21. Si mangiano piatti freddi e long-MISSISSIPPI JAZZ-FOLK

Alle 18 sono aperte le iscrizioni ai corsi di musica per tutti gli strumenti.
PARADISE (Via Mario de Fiori, 12 - Tel. 581.04.62) Tutte le sere alle 21.30 e 00.30 áttrazioni internazionali nel superspettacolo Che notte stanottel. Informazioni e prenotazioni 854.459-865.398. SELARUM (Via dei Fienaroli 12 - Tel. 5813249)

LUNEUR (Luna Park Permanente - Via delle Tre Fontane -EUR - Tel. 59106081

Il posto ideale per trascorrere una piacevole serata.

Cinema d'essai

AFRICA (Via Galla e Sidana, 18 - Tel. 8380718)

Salò di P.P. Pasolini - Drammatico (VM18)

Prime visioni

ADRIANO (P.zza Cevour 22 - T. 352153) L. 3500

1941 allerme a Hollywood con J. Belushi - Avventu-ALCYONE (Via Lago di Lesina, 39 Tel. 8380930)

ALFIERI (Via Repetti, 1 - Tel. 295803) L. 1200 Per grazia ricevuta con Nino Manfredi - Satirico (Via Montebello, 101 - Tel. 481570) L. 3000

(Vià N. del Grande, 6 - Tel. 5816168) . L. 3000 Alligator con R. Forster - Fantescienza (17-22.30)

Brigade Call Girls con J. Gauthier - Sexy (vm18) Compleanno di sangue - Giallo (17-22.30)ARISTON N. 2

Cinderelle 2000

BALDUMA (P.zza Balduina, 1 - Tel. 847592)

Text driver (17.15-22.30)

• «Il Pap'occhio» (Ariston N. 2) «Il grande Gatsby» (Ausonia)

· CINEMA

Cinema e teatri

 «L'amico americano» (Capranichetta) «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (Cas-Serpico» (Africa)

VI SEGNALIAMO

● «Taxi driver» (Balduina)

 «Ricomincio da tre» (Fiemma 2, Gioiello, Gregory, Sisto)

James M. Barrell

«Passione d'amore» (Paris)

«Pic-nic ad Hanging Rock» (Farnese)

Rassegna di Massenzio

ESTATE ROMANA '81

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO

Le furberie di Scapino di Molière, con Patrizia Parisi, Sergio Ammirata, Mario Di Franco, Francesco Ma-

donna. Regia di Sergio Ammirata.

Alle 21.30, Anita Durante, Leile Ducci, Enzo Liberti presentano «Caro Venanzio, te scrivo questa mia...» di E. Liberti. Regia dell'autore.

(Isola Tiberina - Tel. 475.67.03) Alle 21 Balletto Jhaveri sisters» (India).

MOTONAVE TIBER UNO (Scalo De Pinedo - Tel. 495.07.22)

Alle 20.30. Roma di notte con vino, musica ed una romantica crociera sul Tevere. Lydia Raimondi canterà

CINEMA AL COLOSSEO : ARCO DI COSTANTINO. Alle 20.30 «Ni mistero del falco» di John Huston, con H. Bogart, M. Astor, G. George, P. Lorre (100'); «Il matrimonio di Maria Breun» di Werner Fassbinder, con H. Schygulla, K.

Lowitsch, I. Desny, G. Byrd (190'); Splendore nell'

(Piazza Barberini 25 - Tel. 4751707) : L. 3500

(Via dei 4 Cantoni 53 - Tel. 481330) L. 4000

BOLOGNA (Via Stamira, 7 - Tel. 426778) L. 3500

(P.zza Capranica, 101 - Tel.6792465) L. 3500

L'uomo che fuggi del futuro con R. Duvali - Dramma-

(17.15-22.30)
CAPRANICHETTA

L'amico americano con B. Ganz — Drammatico (VM

(via Cassia, 694) Qualcuno volò sul nide del cucu-

lo sto con gli ippopotami con B. Spencer - Comico

DIANA (Via Appia, 427 - Tel. 780145) L. 1500

Face IV distruzione serra con N. Davenport - Dram-

(Via R. Margherita, 29) - Tel. 857719) L. 3500

ETOBLE (P. in Lucina 41 - Tel. 6797556) L. 3500

ETRURIA (Via Cassia 1672 - Tel. 6910786) L. 1800

Elge e le sue calde compagne FIAMMA (Via Bissolati, 47 - T. 4751100) L. 3500

GIOIELLO (v. Nomentana 43 - T. 864196) L. 3000

GOLDEN (Via Taranto, 36 - T. 755002) L. 3500

Via Gregorio VII. 180 - Tel. 6380600) L. 3500

LE GINESTRE (Casalpalocco - T. 6093638) L. 2500

(Via S.S. Apostoli, 20 - Tel. 6794908) L. 3500

(Via P. Castello, 44 - Tel. 6581767) . L. 2000

Fuga di mezzanotte con B. Davis - Drammatico (17.40-22.30)

(Via S. N. da Tolentino, 3 - Telefono 4750464)

Ricomincio da tre con M. Troisi - Comico _:

Ricomincio de tre con M. Troisi - Comico

Le dottoresse preferiece i merinei

Ricomincio de tre con M. Troisi - Comico

Ereditiere super perne (16.45-22.30)

Que le meno con A. Celentano, E. Montesano - Satirico

le con J. Nicholson - Drammatico (VM 14)

(P.zza Montecitorio, 125 - Tel. 6796957)

pornografo con R. Dreyfuss - Satirico (VM 18)

Conflitto finale con S. Neill - Horror

Mia moglia torna a scuola

(17-22.30)

CAPRANICA

CASSIO

(17-22.30)

FIAMMA N. 2

(17.40-22.30)

GREGORY

Le lune

MERCURY

(21-23.15)

ETROPOLITAN

(17, 15-22.30)

MAJESTIC

(16.30-22.30)

Loden, P. Hingle (124'); «Senza un attimo di tregua» di John Boorman, con L. Marvin, A. Dickinson, K. Wynn, C. O'Connor (95').

erban di Elia Kazan, con N. Wood, W. Beatty, B.

CLIVO DI VENERE. Alle 20.30 «Musical Farado», (1.a parte) di Charles Reisner, con J. Benny, J. Crawford, C. Nagel, B. Keaton, C. Kleer (46'); «Three Little Pigs» di Walt Disney; «N mago di Oz» di Victor Fleming, J. Garland, J. Haley, F. Morgan, R. Bolger (102', versione originale); «Hollywood the dream factory» di Irwin Roster (52', versione originale); «I racconti di Hoffman» di Michael Powel e Emeric Pressburger, con M. Shearer, R. Helpmann, L. Massine, L. Tcherina (96', versione originale); «Henry» di e con Laurence Oliver (versione originale); «The night have thousands eyes» (La notte ha mille occhi), di John Farrow, con E. G. Robinson, G. Russel, V. Bruce (80', versione italiana).

SCHERMO DEI BAMBINI. Alle 20.30 «L'ultimo dei mohicani» di Matteo Cano, con J. Taylor e B. Loy (85°). The big was 2000 and 2000 by

SPAZIO SUPER 8. Alle 21.30 «Il canto del gallo silvestre» di Attilio Dal Giudice. Alle 22.30 «Bobine in libertà», (prenotazione telefono 774914).

(P.zza Repubblica, 44 - Tel. 460285)

Con le zia non è peccato (16-22.30)

(Via delle Cave, 36 - Tel.780271)

Quella villa accento al cimitero di Lucio Fulci - Horror

PARIS (Via Magna Grecia 112 - T. 754368) - 🕟 L. 3500

QUIRINALE (Via Nazionale - Tel. 462653) L. 3000

(via XX Settembre, 96 - Tel. 464103) L. 2000

REALE (P. Sonnino, 7 - Tel. 5810234) L. 3500

La sone configurazione con W.P. Blatty - Horror (17-18.45-20.30-22.30)

Gli occhi dello sconosciuto con L. Tewes

Papillon con S. McQueen - Drammatico (17-22.30)

(Via Lombardia, 23 - Tel. 460883)

Alligator con R. Forster - Fantascienza (17-22.30)

SUPERCINEMA (Via Viminale - Tel. 485489)

(Via A. De Pretis - Galleria : - 1965)

(Via Salaria, 31 Tel. 864305)

Passione d'amore di Ettore Scola - Drammatico

(P.zza Repubblica, 44 - Tel. 460285)

MODERNETTA

MODERNO

People (16-22.30)

RADIO CITY

(17-22.30)

ROUGE ET NOR

(17-22.30)

L 3500

(17-22.30)

Tel. 462390

Non pervenuto

THEANY

JUSE

NEW YORK

Cinema-teatri

Seconde visioni

Non pervenuto

BRISTOL

BROADWAY

FARNESE

Tel. 290851)

Non pervenuto

Non pervenuto

Tel. 5562350)

Non pervenuto

NUOVO

PALLADIUM

Porno strike

Blue erotic climax

L. 1500

SPLENDID

L. 3500

L. 3.500

L. 3500

L. 3000

ODEON

AUGUSTUS BELL

ACILIA (Borgata Acilia - Tel. 6050049)

(via Tuscolana, 950 - Tel. 7615424)

(Via dei Narcisi, 24 - Tel. 2815740)

Le porno sorelle

HOLLYWOOD (Via del Pigneto, 108

Le settimene bience, con A. M. Rizzoli - C

(corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455) L. 2000

(Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652) L. 1000

ESPERIA (P. Sonnino, 37 - Tel. 582884) L. 2000

Papillon con S. McQueen - Drammatico Control of the control

Dalle 9 alle 5 orario continueto con J. Fonda - Comi-

MADISON (Via G. Chiabrera, 121 - Tel. 5126926)

MISSOURI (V. Bombelli 24 - T. 5562344) L. 1500

RIALTO (Via IV Novembre, 156 - Tel. 6790763)

Branco selvaggio con B. Lancaster - Western

(P.zza Saxa Rubra, 12-13)

MOULIN ROUGE (Via O.M. Corbino, 23

Fronzy con J. Finch - G (v.m. 14)

Gocce di sangue bagnate di sesso

Un caldo desiderio erotico

Tel. 6910136

Blanche con G. Wilson, S. Branier - Sentimentale

AMBRA JOVINELLI (P.zza G. Pepe - Tel.7313306) Porno esotik love e Rivista spogliarello **VOLTURNO** (Via Volturno, 37 - Tel. 4751557)

Sodomie e Rivista spogliaralle

Fiumicino

TRAIANO SES O ARABATER CE Gresse con J. Travolta

CUCCIOLO (Via dei Palluttini - Tel. 6603186)

Nerone con P. Franco - SA SISTO (Via dei Romagnoli - Tel. 5610750) L. 3000 Amici miei con P. Noiret - SA (v.m. 14) SUPERGA (Via Merina, 44 - Tel. 5696280)

The blues brothers - J. Belushi - M

Quella villa accento al cimitaro di Lucio Fulci - Horror

(Via Emanuele Filiberto, 179 - Tel. 7574549)

Агепе ...

DRAGONA (Acilia) MEXICO

La poliziotta della squadra del buoncostama con E. Fennech -C (v.m. 14) Frenzy con J. Finch - G (v.m. 14):

the mails are an extraction of the control of the control of the control of

Unit MARANES UNITA' VACANZE MILANO - V.le Fulvio Testi, 75 Tel. (02) 64.23.557-64.38.140

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLÍTICO

UNITA'-VACANZE ROMA - Via dei Taurini n. 19



METRO DRIVE IN (Via C.Colomo, 21) Agente 007: licenza di uccidere con S. Connery -(Via del Corso, 7 - Tel. 6789400) Se si vogliono capire e interpretare ogni settimana gli avvenimenti

della politica, dell'economia, della cultura.

a PARIGI

per la Festa dell'«Humanité»

PARTENZA: 10 settembre - DURATA: 6 giorni TRASPORTO: treno cuccetta ITINERARIO: Milano-Parigi-Milano Roma-Parigi-Roma

SISTEMAZIONE: alberghi 2 stelle (classif. locale)

Il programma prevede la visita di Parigi moderna e storica (compreso l'ingresso al Museo des Invalides). Escursione a Versailles, pranzo in un ristorante sugli Champs Elysées. Partecipazione alla giornata conclusiva del Festival.

UNITÀ VACANZE

MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Telefoni (02) 642.35.57 - 643.81.40 ROMA - Via dei Taurini, 19 - Telefoni (08) 495.01.41 - 495.12.51

The state of the Companies of the Companies of the State of the State

La lunga vita di un cineclub

dalle situazioni «solari» della prima parte di ciascuna serata (composta da una sigla di numeri musicali da famosi film americani degli anni '30-'40, seguiti da film a tutti colori come: «Easter Parade» o «A star is born») alle situazioni «notturne» introdotte invece dai film di chiusura: film Noirs, classici del cinema fantastico, film maledetti, film d'autore, testamenti cinematografici come «La saga di A-

intensioni future del cincelub (dal cinemascope al technico-Lungo i nove giorni, inol-tre, scorreranno degli appunlor, da Peter Lorre a Von Storti per una storia della tocnica Le strate saran no armoniae delle innovazioni produttizate attraverse un equilibrie ve (ecope, senere, celere, cine-di -biance e nore- passando una tridimensionale, trucchi

ed essetti speciali), mentre è naturale l'attenzione prestata ad alcuni dei gioielli più rari e scintillanti della leggenda cinematografica: ecco così l'olimpo al lavoro con gli autocelebrativi ma pur tanto vivi e veri filmati sulla MGM e la WB, De Mille e J. Dean fine protagonista di «Rebecca» e «Via col vento». Molti altri materiali saranno presenti nci nove giorni; dall'omaggio alla WB e alle star (e che ha un quasi naturale prolungamento nello schermo grande di Massenzio con la projestone di tre grandi film di Begart, a cui l'Officine ha dedicate in più vasta raspegna mai restizzata in Italia), ai quattre film di Judy Garland. una sorta di festival personale dell'attrice. La ressegna si aprirà con

an adulta-.

«Il mage di Ou», e si chiuderà con -L'immortale Hitchcock» a significare «la comples incomma la raggiunta matu-rità del memo cinomatografico, diventate parte integrante della mostra stonon colotton-

QUINTA RETE VIDEO UNO

Ore 14 TG: 14,15 Film altel garge del peccator: 16 Spectremen; 16,36 Disegni enimeti; 17 Tex Wilter (telefilm); 17,30 Quentin Durword (telefilm); 18 Lucy (telefilm); 18,30 Medical Center (telefilm); 19,20 Medical Logge di un planeta (telefilm); 19,50 Zorala Rousse (telefilm); 20,30 Lucy (selefilm); 21 TG: 21 15 Edm el compete circum. TG; 21,15 Film eL'emente giova-nes; 23 Medical Center (telefilm);

TVA

Ore 15 Disegni enimeti; 15.20 Spectremen (selefilm); 15.50 Pic-carde cuer di leene (telefim); 16.20 Megasine; 16.50 Decumen-terie; 17 Film eLe veglie mertes; 18.30 Culturale; 15 Musicale; 19.30 Culturale; 20.10 Film eCelpo di merteu; 21,40 Tem Sewyer (telefilm); 22,40 Film eTi pegherè oon Il plombon.

TELEREGIONE

Ore 10 Estate sport: 10,30 film eta rivincita dell'econo invisibiles: 12 Decumentaria; 12,30 Mui e vei: 14 film efer uma merendine in piòn; 18,30 Ben: Tate-Ketzee; 16,30 Teen ager '81; 17,30 film ellevillimen storye; 19 feesta e feeda (estatica); 19,30 Decumentaria; 20 I grandi interpreti delle liria; 21 film effere una velta un gangators; 22,30 The guiden bey; 23,30 Bresh di A. Rita Yargan; 24 Film aAggrappata ad un albaras.

Ore 11,30 Oroscopo; 11,35 Wroom: settimenale del motore; 12 3 velte donne; 12,30 Doris Day show (telefilm): 13 Merameo; 13,30 L'incredibile Hulk (telefilm); 14,30 Film «Addio Kiran; 16 La grande velleta (telefilm): 17 Lupin III; 17,30 Re Arti; 17,65 Peline

story; 18,25 Merameo; 18,50 Re Arti: 19,15 Ispin III; 19,30 Insieme con giole; 19,40 Camby; 20,10 L'interrore corre sul filos; 22,30 Sher-lock Holmes (telefilm); 23 Film ell mostro ell'aperes; 0,30 Cernica fi-

TVR VOXSON

Ore 7 Film all magnifice emigranten; 8,30 Film alln giovene una giovenes; 10 I 12 legioneri (telefilm); 10,30 Avventere negli abicci; 11 La vita di Marienne (acon.); 12 film all tiranno del Garden; 13,30 Thrilter (estefilm); 14,30 Sole Stempe; 15 Film all'ima la regine delle giungles; 16,30 Il tesore degli olandesi (telefilm); 17 I lancieri del Bengale (telefilm); 17,30 Jim delle giungle (telefilm); 18 Avventure negli abicci; 18,30 Ivanhoe (telefilm); 19 Ster perade; 20 Big story (telefilm); 29,30 film alla rivincite dell' esmac; 16,36 Sebastione (telefilm); 17 Chuk II castere, d.e.; 17,30 Avventure negli abicci, d.e.; 17,30 Avventure negli eblesi, d.a.;
18 Jette rebet, d.a.; 18,30 Sebestane (telefilmi; 15 Le vite di Merienne (telefilmi; 20 Jhonny Quest,
d.a.; 30,30 Film attrovale fui, divergle lete; 22 Thrifter (telefilmi;
23 di bosio delle terentetes;

Ore 20 Film «Spioneffio a Cesa-blenca»; 21,30 Delle faritsecienza alla realtà (telefilm); 22 Film «Elena di Troia»; 23,30 Film «Doomwetch i mostri del 2001»; 1 Buenenotte MTV CANALE 7

Ore 17 Orescepe; 17,05 Decumentario; 17,30 Gendem, d.e.; 18 18,30 Film aTerzen centre i mo-strie; 20 Decementerie; 20,30 Quelle strane regazza (telefilm); 21 Film ell falco d'oros 22.30 Il museo

TELEROMA

del crimine (telefilm); 23,30 Show

Ore 14,05 Birdman, d.a.; 14,35 Ja-son King (telefilm); 15 Fibre et.a ra-gezza del pigiama gialles; 17 Hobby sport: camp. nez. di calcetta; 18 Birdman.d.a.; 18,30 Musicata; 19 Parapaicologia; 20 Jason King (te-lefilm); 21 Nota politica; 21,30 Project UFO (telefilm); 22,30 Hub-by sport: calcia tedesso;

VINE AVIND WICHE LIE AVIND & ADDA CALTRAME & POLITICO MALLY AVOIDE ---