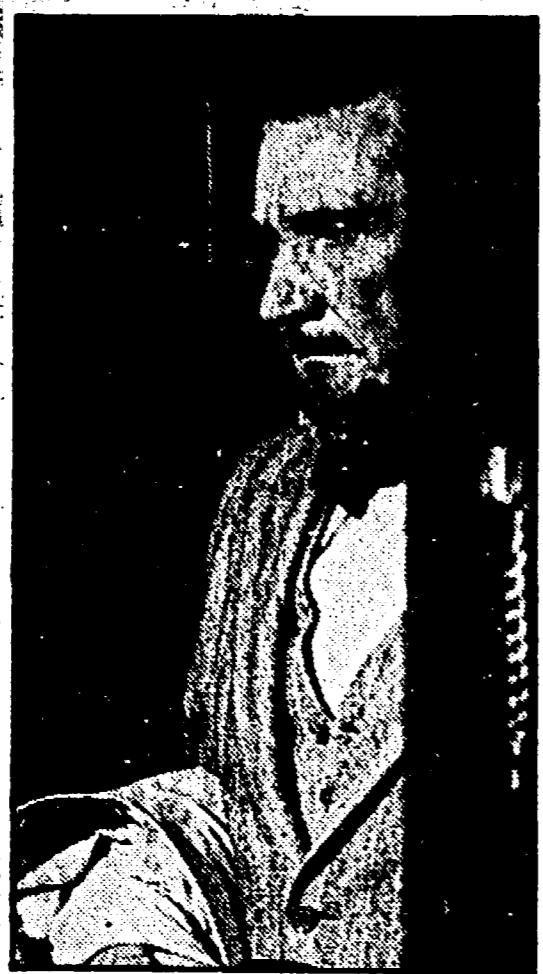


Paolo Stoppa ha deciso: farà «L'avoro», però...

«...quel grande Molière mi mette ancora paura»

«Tanti luoghi comuni e troppe gags inutili appesantiscono la tradizione di questo classico» - «La peggior mania dei nostri attori? Quella di primeggiare sempre»

ROMA - «Erano tanti anni che avevo in mente di fare L'avoro di Molière, pure sempre avuto molta paura, ogni volta che mi sono accostato a questo autore. Alla fine ho deciso: o lo faccio quest'anno, o non lo faccio più».



o meglio, accompagnare sulle strade più opportune tutti questi vantaggi alla necessità di avvicinarsi all'arte, ma, fino a qualche tempo fa, ancora non disponevano dei mezzi necessari.

«Ma questa necessità di studio e approfondimento dei personaggi da interpretare, non è una caratteristica di tutti i nostri attori?». «Non possiamo negarlo: per il nostro teatro, questi sono tempi di grande audacia e incoscienza. Tutti recitano tutto, ognuno vuol fare il primo attore, il protagonista assoluto: così non esistono più "gruppi" affiatati e ad alto livello come una volta».

determinato la recente mancanza di registi per esempio: il fine di ognuno è ben apparire, offrendo spettacoli sostanzialmente vuoti di tutte quelle realtà e quelle verità che necessariamente un messaggio culturale — e il teatro vero non può prescindere da questa sua funzione — deve trasmettere, deve gettare sulla sensibilità del pubblico.

«Nulla, tranne ridurre i finanziamenti complessivi. È curioso — per non dire scandaloso e inquietante — come il nostro governo, nel diminuire le spese pubbliche, sia partito proprio dalla cultura, e in particolare dal teatro. In quella baracca infernale, è evidente, c'è qualcuno convinto dell'inutilità della cultura, e tale idea è ancora più grave di quanto si possa pessimisticamente immaginare».

«Una premessa: il cinema è morto, ucciso dagli uomini, assassinato da un gruppo di produttori delinquenti. Chiarito ciò, posso dire che torno momentaneamente al cinema per divertimento, più che altro. Interpretare una storia abbastanza curiosa, a fianco di un amico quale Alberto Sordi. Malgrado ciò non amo più il cinema e faccio volentieri a meno di questi film».

Nicola Fano

Fantascienza del passato in TV: come saremo fra cinquant'anni?

La fantascienza di cinquant'anni fa ha sempre qualcosa di particolare, di curioso: è come vedere quale immagine avevano di noi i nostri nonni più fantasiosi: sempre che questa fantasia non sia in realtà un monito «demoniaco» sul futuro.

La storia racconta di una società futura, completamente di particolare, di curioso: è come vedere quale immagine avevano di noi i nostri nonni più fantasiosi: sempre che questa fantasia non sia in realtà un monito «demoniaco» sul futuro.

uno dei bimbi in provetta nasce male, cioè con qualche difetto fisico, tutti uguali che si salutano designando delle «V» nell'aria e inneggiando a «sua fordità» il grande capo.

PROGRAMMI TV

- TV 1
11.00 MESSA
12.15 LINEA VERDE di Federico Fazuli
13.00 JAZZCONCERTO - Art Ensemble of Chicago Quintet
13.30 TELEGIORNALE
17.00 UNA CITTA' IN FONDO ALLA STRADA - con Massimo Ranni, Gianpiero Albertini, Diego Fieschi, Luigi Casella, Graziella Marsetti, Graziella Marsetti, Lara Stok, (4. puntata)
18.10 VENEZIA: REGATA STORICA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 IL MONDO NUOVO - Dal romanzo di Aldous Huxley. Regia di B. Brinckerhoff (1. parte)
22.15 HIT-PARADE - I successi della settimana
22.45 LA DOMANDA SPORTIVA
23.30 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sera
23.35 TELEGIORNALE

- TV 2
12.00 TG2 - ONE TREDICI
12.30 NOTIZIE - Il più grande colpo di Monty
15.00 TG2 - DIRETTA SPORT - Pallanuoto: Germania-Italia; Ciclisti: Passo della Furà; Antica leggenda: Coppa del Mondo
19.50 TG2 - TELEGIORNALE
20.00 TG2 - DIRETTA SPORT
20.40 TAGLIA, RITAGLIA, FRATAGLIA - con Renzo Arbore e Luciano De Crescenzo (6. puntata)
21.40 FESTIVALBAR '81
23.15 TG2 STANOTTE

- TV 3
16.15 TG2 - DIRETTA SPORTIVA - Serie Monica: Automobilismo (F2)
17.55 VIAGGIO NEL SETTELENGO - Regia di Mario Lisciani, (3. ep.)
18.00 PROSSIMAMENTE - Programmi per sette sera
19.00 TG3 - Intervista con: Gianni e Pinotto
19.20 ROCKCONCERTO - Straits e Talking Heads
20.40 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 - Intervista, spezzoni di film e chiacchiere di varia cultura
21.30 TG3 - Intervista con: Gianni e Pinotto
21.55 TG3 - LO SPORT
22.25 INCONTRO CON LA MUSICA CILENA: CANTI POPOLARI E DI RICERCA - Con Charo Coró e Hugo Arévalo
22.40 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1981 - Intervista, spezzoni di film e chiacchiere di varia cultura
23.40 CALCIO - Torino-Juventus, (Coppa Italia)

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
15.10 Quelli che restano: 15.35 18.55 Vento spinto: 15.43 Signora e signori la festa è finita: 16.25 Bulli, pupi e hike-bax: 18.30 Toner-targhe: 19.20 Duo Ellingaa e G. Vardi, segue la National Philharmonic Orchestra, diretta da Richard Bonynge: 22.30 Due voci e un'orchestra: 23.03 Lo telefonista.

- RADIO 2
9.30 11.30 12.30 13.30 15.30 18.55 18.30 19.30 22.30 6.6.6 7.05 7.55 Il mattino ha l'oro in bocca: 8.45 Ma cosa è questo umore?; 9.25 Il baroname veneto: 11 Spettacolo concertato: 12 Le ore dei canoni: 12.45 Ma parole: 2: 13.41 Sound track: 14.45 Domenica con noi estate - GR2 apart: 19.50 Il passatore di parte: 20.30 Prove a dirlo meglio: 21.40 Facciamo un passo indietro: 22.40 Buonarroti Europa: motivi indimenticabili.

- RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25 9.45 11.45 13.45 16.40 20.45. 6 Quotidiani Radio: 6.55-10.45 Il concerto del mattino: 7.30 Prima pagina: 10 Effervescenza: 12.10 Domenica: 14 La cartolina del quadro: 15.30 Il suono: 17 Anno Salvo, musica di Donizetti, nell'intervento (18.20) Lari novità: 20 Le musiche di grande stile: 21 Concerto telefonico, musica di Bach: 22.15 Rassegna della rivista.

Il jazz a Palmi: tanta gente e un po' di follia

Palmi - Il primo Festival di Palmi, tutto dedicato al jazz italiano, ha ampiamente smentito la diffidenza e lo scetticismo che ne hanno accompagnato la preparazione.

Invece è stata fatta una scelta coraggiosa, una scommessa indubbiamente piena di rischi, ma che, a posteriori, può dirsi in buona parte vincente.

Un Racine poco noto a Vicenza

Andromaca dialoga col Re Sole

Vicenza - Il consueto appuntamento settembrino con il ciclo di spettacoli classici promosso dall'Accademia Olimpica di Vicenza propone quest'anno, accanto al Molato immaginario di Molière, un autore assai poco frequentato (non solo da noi ma anche a casa sua, in Francia) come Racine, del quale è stato scelto uno dei testi senza dubbio più belli, Andromaca.

A fare, però, da sfondo concreto ad Andromaca, a fermare il flusso meraviglioso delle sentenze di Racine, sta l'analisi della dissoluzione alla quale soccombono le «grandi famiglie»: il potere corrompe - pare suggerire lo scrittore - ieri come oggi e come domani.

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 9.10 12.13; 19.01 - Flash: 23.7 Musica e parole per un giorno di festa: 8.30 Edicola del QR1: 9.40 17.15 Soluzioni de...
9.30 Messo: 9.10 Radio anghe noi: 9.30 Messo: 10.15 La galleria pol... di L. Mela: 11.15 Con te sulla spiaggia: 11.45 Quattro il che è uno macedo: 12.25 De Venezia: 12.40 Intervista musicale: 13.15 Tra le gemme: 14.30 Raduno per tutti: 14.30 Amore e musica:

- RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.05 6.30 8.30

- RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25 9.45 11.45 13.45 16.40 20.45. 6 Quotidiani Radio: 6.55-10.45 Il concerto del mattino: 7.30 Prima pagina: 10 Effervescenza: 12.10 Domenica: 14 La cartolina del quadro: 15.30 Il suono: 17 Anno Salvo, musica di Donizetti, nell'intervento (18.20) Lari novità: 20 Le musiche di grande stile: 21 Concerto telefonico, musica di Bach: 22.15 Rassegna della rivista.

Moskvich: l'auto più grande al prezzo più piccolo. L.3.660.000. Includes image of the car and contact information for Moskvich dealers.

TEMPI NUOVI. SETTIMANALE DI POLITICA INTERNAZIONALE. Ora anche in edicola. Includes subscription rates and contact info for Libreria Italia-URSS.

COMUNE DI GENOVA. BANDO DI GARA. Il Comune di Genova indirà la gara d'appalto-concorso relativo alla progettazione esecutiva, alla costruzione ed alla direzione della gestione per due anni del depuratore delle acque reflue di Sestri Ponente.