

François Truffaut polemizza: per il cinema che muore...

Niente fiori, solo idee



Gerard Depardieu e Fanny Ardant nella «Signora della porta accanto», il nuovo film di Truffaut

«Ho scelto Fanny Ardant, esordiente, per rischiare» «Mitterrand? Con lui è la TV che sta cambiando»



Dal nostro inviato FIRENZE — Almeno per una volta, nel corso di una cerimonia ufficiale non si agitata la solita aria fionta. In particolare, per la consegna dei Premi David di Donatello sono state bandite le frasi di circostanza e si sono dette cose precise sull'allarmante situazione del cinema...

ne audiovisiva. Ancor meno formali sono parsi, d'altra parte, i ringraziamenti che il cineasta polacco Krzysztof Zanussi (Premio David «Europeo») e il regista francese François Truffaut (Premio David «Luchino Visconti») hanno pronunciato, riaffermando, il primo, l'identità tutta europea della cultura e della storia polacca; e sottolineando, il secondo, la comune ascendenza del suo cinema e, pur su piani diversi, di quello di Visconti dal comune maestro Jean Renoir.

Congressi sono stati, naturalmente, il film di Truffaut La signora della porta accanto e, in subordine (poiché se n'era avuta ampia eco dopo la prima sortita veneziana), dell'opera di Krzysztof Zanussi Da un Paese lontano. Ed è proprio per verificare a fondo talune nostre impressioni sul primo di questi lavori cinematografici che abbiamo voluto chiedere al più diretto interessato, Truffaut appunto, perché e come ha realizzato La signora della porta accanto. Lo troviamo indaffarato come sempre a far fronte a giornalisti e curiosi di varia specie, ma anche pazientemente disponibile al nostro blando, informale interrogatorio.

un milione di dollari. Seriatamente, forse oggi l'amore non è la questione più grave, ma è fondamentale per me esprimere il mondo degli affetti. Ovvero l'amore in tutte le sue forme più profonde: certo, il rapporto tra un uomo e una donna, ma anche quello tra genitori e figli o, ancora, tra autentici amici. In fondo, non m'interessa fare film d'azione, mi appassiona invece parlare dei sentimenti. Nella mia vita questa componente ha sempre avuto un grande peso.

contato all'imperfetto e, dato il distacco consentito dal tempo ormai trascorso, con trasparente ironia. Melodramma è più verosimilmente La signora della porta accanto, anche perché in esso c'è maggiore tensione, la vicenda è coniugata al presente; quindi, il coinvolgimento emozionale risulta, tutto sommato, molto più immediato.

Advertisement for Steradent toothpaste. Text: 'Cosa ha Steradent per pulire molto più in profondità di spazzolino e dentifricio? L'ossigeno attivo.' Includes an image of a toothbrush and a tube of Steradent toothpaste.

Nostro servizio

CAPRI — Nella splendida Villa Materita di Anacapri, alle spalle di una piscina sprofondata nel verde, è sistemato un palcoscenico, con intorno poche centinaia di posti. Rimasta fuori, assediata sulla rete come nel film Pane e cioccolata, una folta munita di biglietti di invito e che scandisce urlando: «Paggiacci, paggiacci!». È la dodicesima edizione del Premio De Curtis, nato dodici anni fa a Sorrento, dopo la morte di Totò.



Premi De Curtis, succede tutto

Che bagarre per Totò imperatore di Capri

m'è Napoli paisà, poi il gruppo folcloristico dell'intera isola. E qui è un vero e proprio trionfo. Sono in cinquanta, tra scugnizzi e putipi, portano ceste ricche di frutta, uva, fichi e panzarotti. Baudu urla: «Voglio l'uva, voglio il panzarotto anche io». Nel gruppo un anziano tedesco travestito da Bacco, abito greco e calzari, pampini di uva e grappoli d'uva a mo' di parrucca. Tognazzi gongola. Ma il vero protagonista è lui, Lello Bersani, trasmesso in diretta in Campanovisione dall'emittente di cui Zambelli è presidente. «Vui vedere che questa volta alla Rai mi licenziano sul serio?», ed è soliti maligni: finalmente, era ora! Ma lo spettacolo cantino. Arriva La Del Santo, abito con spacco, fanno a gara a chi le deve consegnare il premio. Il sindaco e l'assessore incampano nei fili mentre lei imperturbabile si piega e mostra tutta la lunghezza delle gambe. Quindi viene chiamato Perini, «che ha movimentato il teatro italiano». Poi lo scrittore Nuvoletti autore di una serie mantovana («Il matrimonio mantovano»), «L'adulterio mantovano», ecc... Poi Pippo Baudu, premiato DCC, per «l'altissima professionalità e l'accorto dosaggio degli argomenti e dei personaggi proposti». Poi sale sul palco la Moriconi che si commuove, dice che ha recitato con Totò e da lui ha imparato molte cose; e Gino Bramieri, «anch'io ho lavorato con Totò»; infine Massimo Troisi: «Io veramente con Totò non ho mai lavorato, però ho visto il film e qualcosa l'ho imparata pur io... Applausi.

Poi la Mondaini-Vianello, «coppia regina» dell'intrattenimento televisivo, e Tognazzi: «Spesso io mi domando / mi merito tanto? / e sempre mi rispondo / ...!». A questo punto Tognazzi si fa interistare da Vianello, la vecchia coppia si ricomponne in esclusiva per Anacapri. Ma Tognazzi sparoneggia, Vianello come spalla è imbarazzato, e alla fine «Ugone» fa la Vispa Teresa con la voce di Totò. Dopo «questa porcheria», mortificato, si va a sedere al suo posto. Sale la Fracci, bianchissima in mantellone bianco, con Bortoluzzi in jabot d'oro, entrambi sembrano usciti dalle ceramiche di Capodimonte. La Fenech presenta per la calda feminità mediterranea, per il suo ruolo sorridente e scacciarsi. Qui la gara è all'ultimo sangue, la vince il sindaco che si fa fotografare abbracciato con la scacciaristi, infine dopo la sponda ed il duo Araldi e Lubrano arriva finalmente il superpremiato. Paolo Villaggio, premio De Curtis 1981 alla carriera dell'attore. Non può più dire niente perché gli hanno freagato tutte le idee, non può nemmeno fingere di commuoversi come la Moriconi, crolla sotto il peso della maschera di Totò che gli hanno offerto e confessato: «Sono preoccupato, sono preoccupato per lo stato mentale di Bersani... Lui ha una strana malattia...». Infine il clou della serata, la star Charles Aznavour, premio International Award che recita in francese di meno che una poesia di Totò. L'ha letta solo un centinaio di volte, ma ce la fa: «Amourre pissirilla...». La serata è quasi finita, ma d'improvviso si arrampica sul palco Beppe Grillo ed a quelli della prima fila (Gauo, Cirillo, ecc...) grida indignato: «Miliardi, non mi hanno dato nemmeno un rimborso spese!». E Villaggio: «Mostruoso... allucicante».

Luciana Libero

Quella musica così popolare

Da stasera Firenze è la capitale dell'etnologia musicale: inizia il Festival dei Popoli

Nostro servizio

FIRENZE — Per il terzo anno consecutivo, il Centro Flog per le tradizioni popolari, in collaborazione con la Società italiana di etnomusicologia, promuove a Firenze una rassegna intitolata «Musica dei Popoli», che, se non è addirittura l'unica nel suo genere, rimane senza dubbio l'occasione più ricca, e qualitativamente più attendibile, per chi voglia informarsi sulle culture musicali etniche europee, e su quelle extra-europee.

repertorio strumentale e vocale assai ampio, e di improvvisare sui modi delle diverse zone da cui provengono. Domani sera saranno di scena Martin e Blaz Glavas, originari dell'Istria (dove tuttora svolgono le loro attività professionali, suonando in matrimoni, feste popolari e religiose, fiere) e capaci di suonare tutti gli strumenti popolari croati; poi la famiglia Stewart, ultimi discendenti di una stirpe di tinkers scozzesi appartenenti a quella fascia di popolazione seminomade che custodisce gelosamente la tradizione musicale gaelica. Giovedì 24 ci saranno i tunisini di Stax (sviluppo ideale del «discorso» sulla musica nordafricana iniziata nella prima rassegna coi musicisti dell'Alto Nilo, e proseguito lo scorso anno

con quelli algerini): nove interpreti eccezionali della tradizione di canti marinare e religiosi, che per la prima volta presentano queste musiche fuori del loro paese. Toccherà poi, il giorno successivo, alla banda d'ottoni emiliana del Concerto Cantoni, e alla Steelband caraibica di Mr. Slim, un gruppo interamente formato di percussionisti, suonatori di quel difficilissimo strumento che è lo steel drum: un tamburo costruito utilizzando i bidoni della spazzatura, variamente intonato sulle scale della musica antillana. Sabato 26 si ascolteranno tutti musicisti italiani, con i lombardi del Carnevale di Ponte Caffaro, e il gruppo Arbereshe di Lungro (in Calabria), che appartiene alla minoranza albanese disseminata un po' in tutte le regioni meridionali. La serata di domenica sarà dedicata alla musica del vicino Oriente, con gli iraniani Darioush Tala'i e Djamchid Chemirani, e col liutista afgano Mohammad Essa Kassimi.

Dopo un lunedì di riposo, si riprende, martedì 29, all'insegna della musica indiana, che occupa ambedue le serate conclusive di questa lunga rassegna. Shivkumar Sharma è originario del Cachemira, ed è un suonatore di santoor, strumento assai diffuso nella sua regione, originario della Persia. Sunayana è una danzatrice di stile kathak, che sarà accompagnata da suonatori di tabla, di sitar e di armonium. La chiusura, mercoledì, è affidata al flautista Pandit Hariprasad Chaurasia, e ad Ajay Chakravartee, interprete di uno dei più nobili stili della musica vocale «classica» indiana.

Filippo Bianchi

A Gran Bretagna e Francia i primi «Premi - Italia»

SIENA — Assegnati ieri i primi trofei al «Premio Italia»: Gran Bretagna, Francia, Italia e Giappone sono risultati vincitori nel campo della musica. Dieci milioni di lire ciascuno sono andati all'inglese «Nel l'ora stregata in cui finisce il giorno» di Tony Palmer e William Walton, e al francese «La notte di Ermes» di Michel Zbar. I premi RAI da un milione e duecentocinquanta lire ciascuno sono andati all'italiana «Vendetta musicale» (RAI-TV) di Lorenzo Salvetti e Bruno Cagli; e al giapponese «La principessa della luna di Akira Watakaba».

PROGRAMMI TV

- TV 1
13.00 MARATONA D'ESTATE - Ritratti di protagonisti: Anthony Dowell. (ultima parte).
13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento.
17.00 BRACCIO DI FERRO Disegni animati
17.20 LO SPAVENTAPASSO - «La scommessa di Wozels con Jon Perry». Charles Coleman. Regia di James Hill.
17.45 FURIA - «La zia di Jim» - con Peter Graves, William Favortt, Robert Diamond.
18.10 MISTER FANTASY - «Musica da vedere».
18.50 ATTENTI A QUEI DUE - «La bella ebreidera». Regia di Basil Dearden, con T. Curtis, R. Moore, J. Linden, T. Morgan.
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.40 TELEGIORNALE
20.40 SQUADRETTE PATRIZIAI - con M. Brocard, F. Graiesi, G. Agui. Regia di R. Meloni.
22.30 I «SOGNI D'ORO» DI MARINO - MIRETTE 8, 16 e 3E.
23.10 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento.
TV 2
13.00 T2 2 - ORE TREDECIME
13.30 DSE - UN AUTORE UNA CITTÀ - «Giovanni Testori

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 7 e 10 12 13 14 17 19 GR1 Flash: 23. 6.40 lei al Parlamento; 7.15 8.40 La combinazione musicale; 8.30 Ecolite del GR1; 9.10.03 Radio anche noi; 11.11.03.12.03.13.03.14.03.15.03.16.03.17.03.18.03.19.03.20.03.21.03.22.03.23.03.24.03.25.03.26.03.27.03.28.03.29.03.30.03.31.03.32.03.33.03.34.03.35.03.36.03.37.03.38.03.39.03.40.03.41.03.42.03.43.03.44.03.45.03.46.03.47.03.48.03.49.03.50.03.51.03.52.03.53.03.54.03.55.03.56.03.57.03.58.03.59.03.60.03.61.03.62.03.63.03.64.03.65.03.66.03.67.03.68.03.69.03.70.03.71.03.72.03.73.03.74.03.75.03.76.03.77.03.78.03.79.03.80.03.81.03.82.03.83.03.84.03.85.03.86.03.87.03.88.03.89.03.90.03.91.03.92.03.93.03.94.03.95.03.96.03.97.03.98.03.99.03.100.03.101.03.102.03.103.03.104.03.105.03.106.03.107.03.108.03.109.03.110.03.111.03.112.03.113.03.114.03.115.03.116.03.117.03.118.03.119.03.120.03.121.03.122.03.123.03.124.03.125.03.126.03.127.03.128.03.129.03.130.03.131.03.132.03.133.03.134.03.135.03.136.03.137.03.138.03.139.03.140.03.141.03.142.03.143.03.144.03.145.03.146.03.147.03.148.03.149.03.150.03.151.03.152.03.153.03.154.03.155.03.156.03.157.03.158.03.159.03.160.03.161.03.162.03.163.03.164.03.165.03.166.03.167.03.168.03.169.03.170.03.171.03.172.03.173.03.174.03.175.03.176.03.177.03.178.03.179.03.180.03.181.03.182.03.183.03.184.03.185.03.186.03.187.03.188.03.189.03.190.03.191.03.192.03.193.03.194.03.195.03.196.03.197.03.198.03.199.03.200.03.201.03.202.03.203.03.204.03.205.03.206.03.207.03.208.03.209.03.210.03.211.03.212.03.213.03.214.03.215.03.216.03.217.03.218.03.219.03.220.03.221.03.222.03.223.03.224.03.225.03.226.03.227.03.228.03.229.03.230.03.231.03.232.03.233.03.234.03.235.03.236.03.237.03.238.03.239.03.240.03.241.03.242.03.243.03.244.03.245.03.246.03.247.03.248.03.249.03.250.03.251.03.252.03.253.03.254.03.255.03.256.03.257.03.258.03.259.03.260.03.261.03.262.03.263.03.264.03.265.03.266.03.267.03.268.03.269.03.270.03.271.03.272.03.273.03.274.03.275.03.276.03.277.03.278.03.279.03.280.03.281.03.282.03.283.03.284.03.285.03.286.03.287.03.288.03.289.03.290.03.291.03.292.03.293.03.294.03.295.03.296.03.297.03.298.03.299.03.300.03.301.03.302.03.303.03.304.03.305.03.306.03.307.03.308.03.309.03.310.03.311.03.312.03.313.03.314.03.315.03.316.03.317.03.318.03.319.03.320.03.321.03.322.03.323.03.324.03.325.03.326.03.327.03.328.03.329.03.330.03.331.03.332.03.333.03.334.03.335.03.336.03.337.03.338.03.339.03.340.03.341.03.342.03.343.03.344.03.345.03.346.03.347.03.348.03.349.03.350.03.351.03.352.03.353.03.354.03.355.03.356.03.357.03.358.03.359.03.360.03.361.03.362.03.363.03.364.03.365.03.366.03.367.03.368.03.369.03.370.03.371.03.372.03.373.03.374.03.375.03.376.03.377.03.378.03.379.03.380.03.381.03.382.03.383.03.384.03.385.03.386.03.387.03.388.03.389.03.390.03.391.03.392.03.393.03.394.03.395.03.396.03.397.03.398.03.399.03.400.03.401.03.402.03.403.03.404.03.405.03.406.03.407.03.408.03.409.03.410.03.411.03.412.03.413.03.414.03.415.03.416.03.417.03.418.03.419.03.420.03.421.03.422.03.423.03.424.03.425.03.426.03.427.03.428.03.429.03.430.03.431.03.432.03.433.03.434.03.435.03.436.03.437.03.438.03.439.03.440.03.441.03.442.03.443.03.444.03.445.03.446.03.447.03.448.03.449.03.450.03.451.03.452.03.453.03.454.03.455.03.456.03.457.03.458.03.459.03.460.03.461.03.462.03.463.03.464.03.465.03.466.03.467.03.468.03.469.03.470.03.471.03.472.03.473.03.474.03.475.03.476.03.477.03.478.03.479.03.480.03.481.03.482.03.483.03.484.03.485.03.486.03.487.03.488.03.489.03.490.03.491.03.492.03.493.03.494.03.495.03.496.03.497.03.498.03.499.03.500.03.501.03.502.03.503.03.504.03.505.03.506.03.507.03.508.03.509.03.510.03.511.03.512.03.513.03.514.03.515.03.516.03.517.03.518.03.519.03.520.03.521.03.522.03.523.03.524.03.525.03.526.03.527.03.528.03.529.03.530.03.531.03.532.03.533.03.534.03.535.03.536.03.537.03.538.03.539.03.540.03.541.03.542.03.543.03.544.03.545.03.546.03.547.03.548.03.549.03.550.03.551.03.552.03.553.03.554.03.555.03.556.03.557.03.558.03.559.03.560.03.561.03.562.03.563.03.564.03.565.03.566.03.567.03.568.03.569.03.570.03.571.03.572.03.573.03.574.03.575.03.576.03.577.03.578.03.579.03.580.03.581.03.582.03.583.03.584.03.585.03.586.03.587.03.588.03.589.03.590.03.591.03.592.03.593.03.594.03.595.03.596.03.597.03.598.03.599.03.600.03.601.03.602.03.603.03.604.03.605.03.606.03.607.03.608.03.609.03.610.03.611.03.612.03.613.03.614.03.615.03.616.03.617.03.618.03.619.03.620.03.621.03.622.03.623.03.624.03.625.03.626.03.627.03.628.03.629.03.630.03.631.03.632.03.633.03.634.03.635.03.636.03.637.03.638.03.639.03.640.03.641.03.642.03.643.03.644.03.645.03.646.03.647.03.648.03.649.03.650.03.651.03.652.03.653.03.654.03.655.03.656.03.657.03.658.03.659.03.660.03.661.03.662.03.663.03.664.03.665.03.666.03.667.03.668.03.669.03.670.03.671.03.672.03.673.03.674.03.675.03.676.03.677.03.678.03.679.03.680.03.681.03.682.03.683.03.684.03.685.03.686.03.687.03.688.03.689.03.690.03.691.03.692.03.693.03.694.03.695.03.696.03.697.03.698.03.699.03.700.03.701.03.702.03.703.03.704.03.705.03.706.03.707.03.708.03.709.03.710.03.711.03.712.03.713.03.714.03.715.03.716.03.717.03.718.03.719.03.720.03.721.03.722.03.723.03.724.03.725.03.726.03.727.03.728.03.729.03.730.03.731.03.732.03.733.03.734.03.735.03.736.03.737.03.738.03.739.03.740.03.741.03.742.03.743.03.744.03.745.03.746.03.747.03.748.03.749.03.750.03.751.03.752.03.753.03.754.03.755.03.756.03.757.03.758.03.759.03.760.03.761.03.762.03.763.03.764.03.765.03.766.03.767.03.768.03.769.03.770.03.771.03.772.03.773.03.774.03.775.03.776.03.777.03.778.03.779.03.780.03.781.03.782.03.783.03.784.03.785.03.786.03.787.03.788.03.789.03.790.03.791.03.792.03.793.03.794.03.795.03.796.03.797.03.798.03.799.03.800.03.801.03.802.03.803.03.804.03.805.03.806.03.807.03.808.03.809.03.810.03.811.03.812.03.813.03.814.03.815.03.816.03.817.03.818.03.819.03.820.03.821.03.822.03.823.03.824.03.825.03.826.03.827.03.828.03.829.03.830.03.831.03.832.03.833.03.834.03.835.03.836.03.837.03.838.03.839.03.840.03.841.03.842.03.843.03.844.03.845.03.846.03.847.03.848.03.849.03.850.03.851.03.852.03.853.03.854.03.855.03.856.03.857.03.858.03.859.03.860.03.861.03.862.03.863.03.864.03.865.03.866.03.867.03.868.03.869.03.870.03.871.03.872.03.873.03.874.03.875.03.876.03.877.03.878.03.879.03.880.03.881.03.882.03.883.03.884.03.885.03.886.03.887.03.888.03.889.03.890.03.891.03.892.03.893.03.894.03.895.03.896.03.897.03.898.03.899.03.900.03.901.03.902.03.903.03.904.03.905.03.906.03.907.03.908.03.909.03.910.03.911.03.912.03.913.03.914.03.915.03.916.03.917.03.918.03.919.03.920.03.921.03.922.03.923.03.924.03.925.03.926.03.927.03.928.03.929.03.930.03.931.03.932.03.933.03.934.03.935.03.936.03.937.03.938.03.939.03.940.03.941.03.942.03.943.03.944.03.945.03.946.03.947.03.948.03.949.03.950.03.951.03.952.03.953.03.954.03.955.03.956.03.957.03.958.03.959.03.960.03.961.03.962.03.963.03.964.03.965.03.966.03.967.03.968.03.969.03.970.03.971.03.972.03.973.03.974.03.975.03.976.03.977.03.978.03.979.03.980.03.981.03.982.03.983.03.984.03.985.03.986.03.987.03.988.03.989.03.990.03.991.03.992.03.993.03.994.03.995.03.996.03.997.03.998.03.999.03.1000.03.1001.03.1002.03.1003.03.1004.03.1005.03.1006.03.1007.03.1008.03.1009.03.1010.03.1011.03.1012.03.1013.03.1014.03.1015.03.1016.03.1017.03.1018.03.1019.03.1020.03.1021.03.1022.03.1023.03.1024.03.1025.03.1026.03.1027.03.1028.03.1029.03.1030.03.1031.03.1032.03.1033.03.1034.03.1035.03.1036.03.1037.03.1038.03.1039.03.1040.03.1041.03.1042.03.1043.03.1044.03.1045.03.1046.03.1047.03.1048.03.1049.03.1050.03.1051.03.1052.03.1053.03.1054.03.1055.03.1056.03.1057.03.1058.03.1059.03.1060.03.1061.03.1062.03.1063.03.1064.03.1065.03.1066.03.1067.03.1068.03.1069.03.1070.03.1071.03.1072.03.1073.03.1074.03.1075.03.1076.03.1077.03.1078.03.1079.03.1080.03.1081.03.1082.03.1083.03.1084.03.1085.03.1086.03.1087.03.1088.03.1089.03.1090.03.1091.03.1092.03.1093.03.1094.03.1095.03.1096.03.1097.03.1098.03.1099.03.1100.03.1101.03.1102.03.1103.03.1104.03.1105.03.1106.03.1107.03.1108.03.1109.03.1110.03.1111.03.1112.03.1113.03.1114.03.1115.03.1116.03.1117.03.1118.03.1119.03.1120.03.1121.03.1122.03.1123.03.1124.03.1125.03.1126.03.1127.03.1128.03.1129.03.1130.03.1131.03.1132.03.1133.03.1134.03.1135.03.1136.03.1137.03.1138.03.1139.03.1140.03.1141.03.1142.03.1143.03.1144.03.1145.03.1146.03.1147.03.1148.03.1149.03.1150.03.1151