

Ritratto senza cornice d'una irrequieta Alice



ROMA — Sarà. Sarà che il mare mi fa liberare. Sarà forse la mia aspirazione a fare ciò che mi pare. Ciao a tutti, ragazzi! Voi mi volete bene, vero? E allora vi dedico una Notte speciale, canzone che ho scritto per una amica sinca...



Bella, ammiccante e patinata, la nuova star insiste: «Non sono un animale da laboratorio»

senza grinta», sussurra qualche critico alla porta del suo camerino romano. Però il maligno poi entra con aria indifferente, la vede fantasmagorica nel suo goffino giallo vivo ricamato a fiori, la saluta, riceve un suo sguardo degli inestinguibili nocciola, la abbandona con un convinto: «a presto, mia dolce star della canzone italiana».

I sentimenti spopolano sugli schermi (e nei dintorni) di San Sebastiano

Nel duello d'amore 007 batte Zeffirelli

Nostro servizio SAN SEBASTIANO — Futilità, la nostra Musa sei tu. Il XXIX Festival internazionale del cinema prosegue all' insegna del cinema inutile. Altrove, nei quartieri periferici della città e nei paesini del circondario (i cosiddetti pueblos e barrios) proseguono le proiezioni decentrate con tanto di dibattiti, con film obbligatoriamente al di fuori del calendario del Festival. Le sezioni laterali offrono chissà quali chicche ai fortunati che possono frequentarle; ma noi, legati al carrozzone della sezione ufficiale (che prevede un premio della critica internazionale per il quale dovremo anche votare, bene o male), siamo costretti a sorbirici tutto quello che capita.

casa quando il babbo di lei gli impedisce di vederla (seconda morale: essere piromani è peccato), infine finendo in prigione per aver provocato la morte del mancato suocero (terza morale: essere dei rovinafamiglie è ancora più peccato). Ma lei, ovviamente, lo ama ancora, lo amerà senza fine; quarta morale, quella definitivamente: amor omnia vincit.

È stucchevole e melenso il nuovo film del regista italiano James Bond, invece, strega donne e pubblico in un cinema cittadino



quello maschile: partito Keith Carradine è arrivato Ben Gazzara, annunciato a migliaia di distanza da quel vocione incredibilemente vasto e dal sale e pepe di quella barabbaccia incolmata. Sono attesi Fabio Testi e Dennis Hopper: quest'ultimo recita nel nuovo film dello spagnolo Bigas Luna, ma tutti speriamo che arrivi barbutato e capellone e in sella a una motocicletta come ai bei tempi di Easy Rider.



do le vedrete, non c'entra nulla, ma proprio nulla col resto del film), sono tenute su un ritmo micidiale, non ti lascia respirare. Niente da fare: anche girati da uno sconosciuto come John Glen (ma che mestiere, che senso del montaggio) i film di 007 si riconoscono al primo sguardo, hanno una sorta di marchio di fabbrica che li rende inconfondibili. Sono, in fondo, dei veri e propri film d'autore. Altro che Zeffirelli!

Film e teatro, TV per tutti i gusti

- La serata televisiva offre speranze per tutti i gusti. Ce n'è per gli amanti del cinema, per gli appassionati di teatro, per i fanatici di ricordi sportivi e per i semplici amanti dei film televisivi. Precisamente, sulla Rete 1 alle 21.30 ore «Una vita difficile», un film del 1961 di Dino Risì interpretato da Alberto Sordi e Lea Massari: come nella migliore tradizione di Alberto Sordi, anche questo è uno speciale ritratto di italiano, un uomo che dal bianco impegno come partigiano arriva alla par-

Egisto Marcucci dirige Mauri nel «Puntilla»

Così riaccenderò le luci sulla città di Brecht



Egisto Marcucci, a destra, nelle «Nozze piccolo-borghesi»

ROMA — Quattro attori sono in scena con gli abiti di tutti i giorni: Glauco Mauri, che fa padron Puntilla, ha però un asciugamano «da sauna» sulle spalle, e Roberto Sturno (Matti) è arrampicato in cima ad una scala di legno e porta un berretto che indica la sua posizione di «Subordinato». Matti lancia secchiate d'acqua sul padrone e ogni cascata è una provocazione: Egisto Marcucci gli corregge con sollecitudine le battute e i gesti. Si vede che per il regista è misteriosamente importante questo ritorno a Brecht, e ad un Brecht «brillante» qual è quello del Signor Puntilla e il suo servo Matti, favola «chaplinoiana» (ispirata largamente cioè a Luci della città) che il drammatologo scrisse nel 1940 facendosi aiutare da Heila Wuolijoki, finlandese.

Trieste: polemiche allo Stabile

Nuccio Messina, felice e dimesso

Dalla nostra redazione TRIESTE — Nuccio Messina non è più direttore del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Il discorso personaggio ha offerto le dimissioni dall'incarico, dimissioni subito accettate dal consiglio d'amministrazione dell'Ente, che le ha rese immediatamente esecutive. Dal 1° ottobre le funzioni di Messina saranno svolte in via provvisoria da Sergio D'Osma, l'altro direttore dello Stabile.

«Dopo un po', nel suo teatro va a finire che scopri i personaggi. Sono loro che spesso sfuggono a quello che lui stesso rendeva chiaro in lingua politica e ideologica. Prendi Matti, è impossibile metterlo in una cornice. Ha sempre un guizzo misterioso che ti spiazzava. Puntilla, che dovrebbe essere il cattivo, è comunque un uomo sia quando ti ubriaca sia quando è lucido. Fare Brecht oggi, in più, significa sottrarsi al fuggi-fuggi generale nei suoi confronti, che a me dispiace».

Advertisement for 'diálogo nord sud' magazine, featuring a globe and text about international dialogue.

COMUNE DI ARADEO

È indetto pubblico concorso, per titoli ed esami, per la copertura del posto di GEOMETRA. Titolo di studio richiesto: diploma di Geometra. Chiamata alla segreteria del Comune. Tariffa di concorso: L. 1.000 da versare alla Tesoreria del Comune di Aradeo. Scadenza presentazione domande: ore 12 del 16-10-1981. IL SINDACO (Domènico Tamborino)

Advertisement for P.I.M. s.r.l. ITALCARTA, an encyclopedia of research and discovery.

- PROGRAMMI TV E RADIO TV 1 13.00 MARIATONA D'ESTATE - Ritratti di protagonisti: Peter Martin (1. parte) 13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO 17.00 BRACCIO DI FERRO Disegni animati 17.05 LO SPAVENTAPASSERI «La prova del coros», con Jon Pertwee, Charlotte Coleman, Jeremy Austin 17.30 FURIA «Il pascolo conteso», con Peter Graves, William Fawcett, Robert Diamond 18.00 GAL AREA IN CONCERTO 18.35 PANTERA ROSA Disegni animati 18.50 HAGEN «Un cacciatore a San Francisco», con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Paul Wendros (2. parte) 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 20.00 TELEGIORNALE 20.40 PING PONG - Opinioni a confronto su fatti e problemi d'attualità. 21.30 UNA VITA DIFFICILE con Alberto Sordi, Lea Massari, Lina Valsugini, Franco Fabrizi. Regia di Dino Risì 22.25 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO TV 2 13.00 TG 2 - ORE TREDICI 13.30 IL CONTRABBASSO con Jarmila Kolenikova, Ladislav Ucklí.

Advertisement for 'Editori Riuniti' encyclopedia of research and discovery.