

A Ferreri il gran premio della critica «Lola», l'attesissimo nuovo film del prolifico regista tedesco, delude a San Sebastiano



L'Angelo Azzurro non vola più: l'ha ucciso Fassbinder

Nostro servizio SAN SEBASTIANO — Due europei alla scoperta dell'America. Così potremmo sintetizzare i due film che hanno segnato l'ultima domenica del Festival di San Sebastiano, conclusosi ieri. Uno, «Lola»...

melle (e proprio a una pasticceria fa pensare la fotografia, tutta virata su colori pastello). Liberiamoci di questo tonfo, dicendo immediatamente che ha pochissimi rapporti con il celebre «Angelo azzurro» di Sternberg...

ranza. Capite che se il film di Sternberg era credibile negli anni Trenta, quello di Fassbinder, ambientato nel dopoguerra, diventa un fumettone inverosimile. D'altronde tutti i film di Fassbinder, anche i più belli, sono fondamentalmente dei melodrammi...



Adorf e Barbara Sukowa sono i protagonisti di «Lola» di Rainer Fassbinder. Sotto, l'attrice Antonella Murgia



te che questo regista azzecca sì e no un film su cinque, divertendosi per il resto a girare qualunque amenità gli frulli per il capo. Dobbiamo accontentarci, o possiamo permetterci di consigliargli di darsi una regolata?

trentacinquenne è arrivato in Italia il secondo film, «Bilbao», ma non il terzo, «Caniche», presentato a Cannes nel '79. «Reborn», girato tra Los Angeles e Houston, doveva essere presentato quest'anno a Venezia...

Due miliardi di anni fa, reportage dalla preistoria

«La vita sulla Terra»: un programma sull'evoluzione del genere umano - L'isola di Bali, nuovi telefilm, «Mister Fantasy»... Sta a vedere che la TV è uscita dal letargo estivo?

Siamo nel Duemila e due miliardi di anni fa inizia la vita sulla Terra: di fronte a quel «due» che resta invariato mentre si moltiplica il rotolano intorno non si può restare confusi. David Attenborough, lo scrittore e biologo che ha curato per la BBC il programma «La vita sulla Terra», non sembra, invece, avere difficoltà con l'estrema relatività della nostra concezione del tempo...

Ne nasce, per immagini affascinanti e attraverso un linguaggio che si sforza di essere chiaro, una storia dell'evoluzione avvenuta sul pianeta per ere successive e contemporaneamente, un quadro delle singole evoluzioni che ancora oggi, confuse, mescolate, inavvertite e infinite, continuano a compiersi nell'universo biologico. Attenti — è l'unica avvertenza — a non farvi magnetizzare dalle immagini sottilmente e dai disegni psicologici che riproducono gli accoppiamenti cellulari: rischierete di perdere il filo di un discorso piuttosto complesso.

Collocata in un orario scomodo (ore 17.50 sulla Rete 3) è, infine, la ripresa dello spettacolo Notturno fabulatorio, che la Compagnia del Metateatro diretta da Pippo Di Marco realizzò a Formello cinque anni fa. Lo spunto è tratto dal Fauno di marmo, romanzo ottocentesco dell'americano Nathaniel Hawthorne. Ma Di Marco è uno dei nostri più collaudati sperimentatori e quindi la vicenda sentimentale-simbolica (si ruota intorno agli amori di due coppie e ai capricciosi interventi del Destino) è trattata con senso del paradosso, e ironia.

TV: nuova serie di telefilm

Se il detective usa la medicina

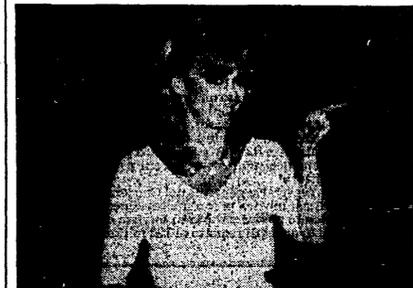


Anthony Quayle, con Carol Webber, in «Adam Strange»

Un po' stagionati ma buoni per queste prime sere autunnali, arrivano da stasera in TV 13 telefilm della serie Adam Strange. Chi è Adam Strange? È un parente stretto del celeberrimo Dottor Kildare (è nato anch'egli dalla fantasia del produttore Norman Felton), una specie di Perry Mason col pallino della medicina che risolve i casi più spinosi in collaborazione — e a volte in polemica — con Scotland Yard. Inutile dire che Adam Strange (interpretato da un barbutto Anthony Quayle) lo ricordate, era il papà di Incompreso: è un personaggio un po' complicato. Lontano mille miglia dai detectives americani con la pistola facile, il nostro eroe è uno scienziato del crimine venuto su dal niente. Orfano e povero in canna ebbe infatti la fortuna d'essere adottato da un facoltoso avvocato che gli fece studiare legge a Cambridge. Cresciuto e diventato un pezzo grosso del Ministero degli Interni, Strange si dedicò alla medicina legale e finì col dirigere una sezione speciale con compiti delicati di investigazione.

TV: riprende oggi la rubrica

Mister Fantasy musica da vedere



Olivia Newton-John: di lei si parlerà oggi a «Mister Fantasy»

Per chi sia ancora irritato dal grottesco carrozzone clientelare-promozionale della «Gondola d'oro», ecco un'occasione per riconciliarsi, almeno parzialmente, con la Rai: da questa sera, sulla Rete 1 alle 22, riprende Mister Fantasy, la trasmissione musicale di Paolo Giacco che ha già avuto modo di conquistarsi i favori del pubblico più sveglio grazie alla sua confezione sobria e rigorosa e all'assenza di facili ammiccamenti alle mode più corricive. Presentata con garbo e misura da Carlo Massarini (l'anti-discojockey per eccellenza: invece di gridare parla, invece di ridere sgangheratamente sorride; invece di agitarsi sta fermo) Mister Fantasy propone in ogni suo numero pochi brani, tutti correlati dalle necessarie informazioni su provenienza e storia professionale degli interpreti, e tutti «illustrati» da un filmato, in omaggio alla filosofia di una trasmissione che si propone di calare il materiale sonoro all'interno dello specifico televisivo e appunto «musica da vedere» è l'idea-forza di Mister Fantasy (che, fra l'altro, era il titolo di una celebre canzone dei Traffic di Steve Winwood). Il primo numero della nuova serie prevede, tra le altre cose, i Rolling Stones (Start me up) e la copertina Oliva Newton-John (Physical). Davanti d'oltre Oceano sera celebra da due film ballate-musicali: Grease e Xanadu. Nel suo «angelino italiano», Mario Luzzatto Fegiz interverrà il redivivo Fabrizio De André, che, se non andiamo errati, prima d'ora non aveva mai parlato in tivù. Per concludere, suggeriamo a quei dirigenti televisivi che non l'avessero ancora fatto di dare un'occhiata alla trasmissione: potrebbero accorgersi, se non altro, che la musica si presta a un uso televisivo molto diverso dalla politica di sfruttamento selvaggio propugnata dai vari Salvetti, Ravera e Sorrisi e canzoni. Insomma, talvolta c'è posto, anche, per un minimo di buon gusto.

PROGRAMMI TV

- TV 1
13.00 CRONACHE ITALIANE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 JACK LONDON: L'AVVENTURA DEL GRANDE NORD
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 FIABE... COSÌ
15.30 CAPITAN FUTURO
16.00 JOSEPHINE BEAUFORT
16.30 UNO FRATELLO POLIZOTTO
17.00 TG 1 - FLASH
17.30 I SOGNI DEL SIGNOR ROSSI
17.50 TRE NEPOTI E UN MARRONDO
18.30 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso.
18.50 HABER - «La banda del Re».
20.00 TELEGIORNALE
20.40 LA VITA SULLA TERRA - (1. puntata).
21.45 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso.
22.00 WESTER FANTASY - Musica da vedere.
22.30 ADAM STRANGE
22.35 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento

- 14.10 I GRANDI CAMALEONTI
15.25 DSE - LETTERATURA E SCIENZA
16.00 NOI SUPEREROI - Un appuntamento con Aquaman e Superman.
16.55 STARKY E HUTCH - «Domenica violenta».
17.45 TG 2 - FLASH
17.50 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA
18.06 CNH NA PAURA DELL'OPERA? - Il barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini
18.25 ANNIALI D'EUROPA - Documentario
18.50 RADICI - «Le nuove generazioni»
19.45 TG 2 - TELEGIORNALE
20.40 PAPA' ABBAMA PAPA' - Regia di Arthur Hiller
22.35 AMBITO 2000 A CINE - La musica si presta a un uso televisivo molto diverso dalla politica di sfruttamento selvaggio propugnata dai vari Salvetti, Ravera e Sorrisi e canzoni. Insomma, talvolta c'è posto, anche, per un minimo di buon gusto.
TV 3
17.00 INVITO - LA ROMA DI EDMUND FURDON
17.30 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE
17.50 NOTTURNO FABULATARIO
19.00 TG 3
19.30 DSE - REGIONI
20.05 DSE - EDUCAZIONE E REGIONI
20.40 IL JAZZ MUSICA BIANCA E NERA
21.30 LA SCIENZA IN PIAZZA
22.30 TG 3

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1
GIORNALE RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19G1 flash, 23, 6 La ultima della notte e la prima del mattino: 6.40 Terzi al Parlamento; 8.45 La combinazione musicale; 9.30 Le notizie; 11.10 Un giorno dopo l'altro; 11.35 Mozart; 12.03 Amore vuol dire... 13.25 La domenica; 13.35 Manna; 14.28 Giuseppe Giuseppe; 15.03 Europa; 16.10 Il momento; 17.30 Le notizie; 18.05 Rockland; 18.35 Spazio libero; 19.30 Una storia del jazz; 20.45 La città dello spettacolo; 20.45 Incontro con...; 21 La Gazzetta; 21.03 Musica dal folklore; 22 Due in subbuglio; 22.35 Audiodisco; 23.03 Oggi al Parlamento.
RADIO 2
GIORNALE RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 23.03.
7.05-7.55, 8.45 I giorni d'estate; 9.05 «Cronache di poveri amici».

- 9.32 La luna nel peso; 11.32 A caccia senza spera; 11.52 Le mie canzoni; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.45 Concerto radio; 13.41 Sound track; 15 Le investimenti impossibili; 15.30 GR2 economia; 15.42 Tutto il caldo minuto per minuto; 18-19.50 Facciamo un passo indietro; 20.30 Duffa, di G. Verdi; 22.20 Panorama parlamentare.
RADIO 3
GIORNALE RADIO: 7.25, 8.45, 12.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 6 Quotidiana Radio; 6.55-9.30-10.15 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.45 Se ne parla oggi; 10 Not. vol. loro donna; 11.45 Succeda in Italia; 11.55 Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 Cultura; 15.30 Un certo discorso; 17 La ricerca educativa; 17.30 Spaziato; 21 Appuntamento con la scienza; 21.30 Recital del quartetto «Allure»; 22.23 Castigo degli uccelli canori; 23 Liberatorio orchestra; 23.45 Il racconto di mezzanotte.

Advertisement for Steradent toothpaste. Text: 'Cosa ha Steradent per pulire molto più in profondità di spazzolino e dentifricio? L'ossigeno attivo.' Includes an image of a toothbrush and a tube of Steradent toothpaste.